

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат №111 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Самара»

Принята на заседании
методического совета
от «30» 08 2024
Протокол № 1 от 20 2024.

Утверждаю
Директор ГБОУ школа-интернат №111
_____ /Соловых С.В./
«09» 09 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
студии «Улыбка»
направленность: художественная
Возраст обучающихся: 8 – 11 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Дёмина Е. Б. педагог
дополнительного образования

г. Самара, 2024

Оглавление

- 1 Пояснительная записка.
- 2 Учебно-тематический план.
- 3 Содержание программы.
- 4 Ресурсное обеспечение.
- 5 Список литературы.
- 6 Приложение «Календарный учебный план»

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Улыбка» предназначена для учащихся 8-11 лет, проявляющих интерес к различным видам деятельности: рисованию, танцам, играм. В результате обучения дети самостоятельно научатся применять системы перцептивных действий и системы эталонов в практической и познавательной деятельности, красиво и правильно двигаться, передавать характер музыкальных произведений.

1 Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Улыбка» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Улыбка» разработана в соответствии с нормативно- правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»
- Устав ГБОУ школы-интерната №111 г.о.Самара.

Сенсорное развитие (от лат. чувство, ощущение) предполагает формирование у ребёнка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира.

Сенсорное развитие ребёнка – это важный этап развития в целом. Развитие детей младшего школьного возраста закладывает фундамент успешного развития и обучения в целом. Упущения на этой ступени развития проявляются несформированностью умений и навыков, нарушением формирования личности ребенка, что бывает трудно или почти невозможно скорректировать и компенсировать. А от этого зависит в дальнейшем его

социализация и интеграция в общество. Все это в большей мере касается детей с пониженными способностями к обучению вследствие интеллектуальных отклонений в развитии. Перцептивное (сенсорное) воспитание создаёт необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего формирования личности ребёнка. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой стороны – имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

У детей, имеющих стойкие нарушения интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер, развитие перцептивных процессов значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Тем самым, нарушается формирование представлений о сенсорных эталонах, к которым относятся цвет, форма, величина. Поэтому так важно уделять внимание сенсорному развитию ребенка с ограниченными возможностями.

Отличительные особенности программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа будет реализовываться в комфортных условиях с учетом психофизиологических и возрастных особенностей школьников с интеллектуальными нарушениями.

В программе используются наряду с традиционными методами обучения и современные нетрадиционные: здоровьесберегающие (кинезиологическое упражнение А.А.Сиротюк, упражнения стретчинг, «сухой бассейн», изотехники (пальцеграфия).

Педагогическая целесообразность.

В данной программе применяются следующие технологии: игровые, здоровьесберегающие, технологии развивающего обучения, дифференцированное обучение, арттехнологии.

Цель программы:

Содействовать оптимальному сенсорному развитию ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, требований социализации.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решать следующие задачи:

1 Обучающие задачи:

- Формирование у детей систем перцептивных действий;
- Формирование систем сенсорных эталонов – обобщенных представлений о свойствах, качествах, отношениях предметов;
- Формирование умений самостоятельно применять системы перцептивных действий и системы эталонов в практической и познавательной деятельности;

2 Развивающие задачи:

- Тактильно-двигательное восприятие, слуховое восприятие, зрительное восприятие, восприятие формы, величины, цвета, восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес), восприятие пространства и времени.
- Развивать детское творчество в художественно-продуктивной, музыкальной, игровой деятельности.

3 Воспитательные задачи:

- Формировать яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми;
- Развивать культуру межличностных отношений, общение для успешной социализации;
- Воспитывать чувство коллективизма, товарищества.

Возраст учащихся

Учащиеся отличаются значительным нарушением познавательных процессов: активного восприятия, произвольного внимания, памяти, нарушением пространственного восприятия, мышления. На занятиях учащиеся быстро утомляются, отвлекаются.

Требуется многократное повторение инструкции с показом того, что следует сделать. В процессе работы предлагаемая программа действий не удерживается, способны к подражанию и совместным действиям с учителем. У учащихся наступает быстрое пресыщение деятельностью, волевых усилий не проявляют. Эмоциональное реагирование в процессе работы не всегда адекватно.

Речь умственно отсталых детей тоже имеет свои специфические особенности, нарушена фонетическая, лексическая, грамматическая ее стороны. Нарушен звукобуквенный анализ и синтез, восприятие и понимание обращенной речи. В результате наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности овладения техникой чтения, снижена потребность в речевом общении.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год, всего 34 часа.

Формы организации деятельности: по группам.

Формы организации учебного занятия.

- беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);
- викторины (применяется как форма текущего контроля на знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и используется на занятиях);
- выставки (используются для публичной демонстрации результатов работы учащихся; выставки могут быть одной из форм аттестации учащихся);
- игровая программа (представляет собой комплекс игровых методик или набор конкурсов, которые используются как этап занятия, позволяющие включать детей в различные виды игр);
- конкурсы (форма итогового, иногда текущего) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных детей);
- праздник (проводится в дни народных праздников и как итог учебного года);
- практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений и изготовления предметов творческого труда);
- наблюдение (применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений);
- игра-путешествие (используется как самостоятельная форма проведения занятия для изучения нового материала и информирования детей, отработки каких-либо умений, а также контроля соответствующих знаний, умений и навыков);

Формы обучения - допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, беседы, игры, конкурсы, самостоятельную работу.

Режим занятий.

Занятия по программе студии «Улыбка» проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. Для осуществления комплексного подхода к решению программных задач предусмотрена связь с уроками.

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты, отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям	Метапредметный результат, регулятивные, познавательные, коммуникативные БУД	Предметные результаты, отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета
Обучающиеся научатся: - выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;	<u>Регулятивные.</u> Обучающиеся научатся: - принимать и выполнять поставленную задачу; - удерживать цель деятельности до получения её	Обучающиеся научатся: - проявлять интерес к занятиям в кружке; - работать в коллективе и команде; - группировать предметы по

<ul style="list-style-type: none"> - способности к волевому усилию при достижении поставленной цели; - обсуждать выполненные работы в коллективе; - способности к зрительному восприятию мира; 	<p>результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); - оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); - анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; <p><u>Познавательные</u></p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать понятия цвета и тона в живописи; - выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); - воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; - сравнивать различные объекты: сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам, выявлять сходство и различие объектов; - классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку); - иметь первоначальные навыки лепки формы; - иметь первоначальные навыки работы с бумагой и клеем; <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть диалогической формой коммуникации в соответствии с требованиями речевого этикета; - уметь задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своего действия; 	<p>заданному признаку;</p> <ul style="list-style-type: none"> -выбирать по образцу знакомые предметы, резко отличающиеся по цвету, форме, величине (при выборе из 2-х); - соотносить предмет с его изображением; -различать по голосу знакомых людей; - реагировать на речевые и неречевые звучания; - узнавать продукты питания на вкус; - двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки; - реагировать на начало музыки и её окончание, а так же ритмично ходить под музыку; - двигаться по кругу, взявшись за руки, друг за другом или парами, располагаться по залу в рассыпную и собираться в круг или в линию; - различным способом и приемам нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов; - выбирать способ и технику для выразительного изображения того или иного образа;
---	--	--

Критерии и способы определения результативности – педагогическое наблюдение; педагогический анализ деятельности школьников, выполнение обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, выставках), активность обучающихся на занятиях; мониторинг.

Формы подведения итогов реализации программы:

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка учащегося и педагога;
- выставки работ (по итогам творческих заданий)

продуктивные формы – выставки детских работ при оформлении кабинетов, на праздниках, презентация творческих работ

документальные формы **подведения итогов** реализации программы – портфолио достижения каждого обучающегося для отслеживания динамики его развития.

2 Учебный план

№ п/п	Название раздела (модуля, блока, курса)	Года (этапы, уровни обучения)		
		Количество часов	Количество часов	Количество часов
1	«Весело играем!»	12		
2	«Умелые руки не знают скуки»	12		
3	Дружим с музыкой»	11		

3 Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Первый модуль «Весело играем!»	12	2	10	
1.1	Обследование детей.		2		Беседа, задания, наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).
1.2	Развитие моторики, графомоторных навыков			1	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).
1.3	Тактильно-двигательное восприятие.			1	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).
1.4	Кинестетическое и кинетическое восприятие.			1	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
1.5	Восприятие формы, величины, цвета.			1	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

1.6	Развитие зрительного восприятия			1	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
1.7	Развитие слухового восприятия.			1	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
1.8	Восприятия пространства.			1	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
1.9	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств)			1	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
1.10	Восприятие времени.			1	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
1.11	Итоговая диагностика.			1	Контроль и оценка
2.	Второй модуль «Дружим с музыкой»	12	1	11	
2.1	Организационное занятие.		1		наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
2.2	Игроритмика			2	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
2.3	Строевые упражнения			2	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
2.4	Музыкально-подвижные игры			2	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
2.5	Разучивание движений и постановка танца			3	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
2.6	Итоговое занятие			2	Выступление на празднике.
3	Третий модуль «Умелые руки не знают скуки»	11	4	7	
3.1	Пластилинография «Черепашка»		1	1	Практическая работа
3.2	Обрывная аппликация из бумаги «Сова»		1	1	Практическая работа
3.3	Объемная аппликация из комочков салфетки «Овечка на лугу»		1	2	Практическая работа

3.4	Рисование с использованием нетрадиционных техник рисования (оттиск, рисование пальчиками)		1	2	Практическая работа
3.5	Итоговое занятие			1	Выставка творческих работ

4 Содержание изучаемого курса (программы)

Модуль «Весело играем»

Тема 1.1 Обследование детей.

Теория. Правила поведения на занятиях.

Практика. Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных обследований детей на начало года.

Тема 1.2 Развитие моторики, графомоторных навыков.

Практика. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель). Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Выделение формы предметов. Игра «Найди круглые предметы» Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Тема 1.3 Тактильно-двигательное восприятие.

Практика. Узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно. Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета). Дидактическая игра «Море волнуется». Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»

Тема 1.4 Кинестетическое и кинетическое восприятие.

Практика. Дидактические игры на формирование ощущений от различных поз своего тела. Группировка предметов и их изображений по форме. Работа с геометрическим конструктором. Пальчиковая гимнастика.

Тема 1.5 Восприятие формы, величины, цвета.

Практика. Выполнение многозвенных заданий на развитие общей моторики. Дидактические игры на формирование ощущений от различных поз своего тела. Упражнения на восприятие формы и цвета предметов. Задания на развитие тонкой моторики (закрашивание геометрических фигур разным цветом).

Тема 1.6 Развитие зрительного восприятия

Практика. Выполнение движений по сигналу. Дидактические игры на зрительное восприятие пространства комнаты. Задания на развитие зрительно-двигательных координаций и ориентировку в пространстве комнаты. Графические упражнения.

Тема 1.7 Развитие слухового восприятия.

Практика. Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух». Игра «Повтори за мной». Дидактическая игра «Назови цвет предмета» Графические упражнения.

Тема 1.8 Восприятие пространства.

Практика. Упражнения на развитие крупной моторики (игра «Дартс»). Дидактическая игра на зрительное восприятие пространства комнаты (например, «Определи местоположение игрушек»). Задания на развитие зрительно-двигательных координаций и ориентировку в пространстве комнаты (например, расположить предметы в комнате по инструкции педагога), в качестве предметов используются геометрические фигуры разной величины и разного цвета.

Тема 1.9 Восприятие особых свойств предметов

Практика. Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей). Пальчиковая гимнастика. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.

Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.

Тема 1.10 Восприятие времени.

Практика. Упражнения на развитие мелкой моторики (графические упражнения). Упражнения на тактильное определение особых свойств предметов (с завязанными глазами определить поверхность предмета). Задания на определение возраста людей (по фотографиям и иллюстрациям).

Тема 1.11 Итоговая диагностика

Практика. Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных обследований детей на конец года.

Модуль «Дружим с музыкой»

Тема 2.1 Организационное занятие

Теория. Правила поведения на занятиях при проведении игр. Правила техники безопасности.

Тема 2.2 Игроритмика

Практика. Ходьба в различных темпах. Построение, перестроение в круг, линию, колону. Общеразвивающие упражнения. Выполнение шагами, хлопками ритмического рисунка знакомого музыкального произведения. Игра «Прохлопай, как я» Характер мелодии: веселая, грустная, торжественная. Понимание и отражение в движении смены характера музыки. Игра «Слушай музыку»

Тема 2.3 Строевые упражнения

Практика. Ходьба в различных темпах. Построение, перестроение в круг, линию, колону. Общеразвивающие упражнения. Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений

Тема 2.4 Музыкально-подвижные игры

Практика. Ходьба в различных темпах. Построение, перестроение в круг, линию, колону. Общеразвивающие упражнения. Игра «Слушай сигнал», «Марш королевы», «Море волнуется»

Тема 2.5 Разучивание движений и постановка танца

Практика. Ходьба в различных темпах. Изучение танцевальных элементов постановки, их отработка. Соединение движений в танцевальные композиции. Отработка синхронности в исполнении.

Тема 2.6 Итоговое занятие

Практика. Выступление на празднике, концертах. Открытое занятие для родителей.

Модуль «Умелые руки не знают скуки»

Тема 3.1 Пластилинография «Черепашка»

Теория. Элементарные знания о пластилине (пластические свойства материала, цвет, форма). Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Организация рабочего места в ходе лепных работ. Приемы работы с пластилином.

Практика: Выполнение лепной работы с помощью шариков и жгутиков из пластилина на тему «Черепашка»

Тема 3.2 Обрывная аппликация из бумаги «Сова»

Теория. Организация рабочего места. Цвет, форма бумаги. Свойства бумаги. Правила работы с клеем.

Практика. Выполнить работу в технике обрывной аппликации на тему «Сова»

Тема 3.3 Объемная аппликация из бумажной салфетки «Овечка на лугу»

Теория. Беседа о домашних животных..

Практика. Отгадывание загадок. Знакомство с техникой выполнения работы. Выполнение работы в технике объемной аппликации из комочков салфеток на тему «Овечка на лугу»

Тема 3.4 Рисование с использованием нетрадиционных техник рисования (оттиск паролоном, рисование пальчиками)

Теория. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования с использованием различных подручных средств.

Практика. Выполнение рисунка с помощью подручных средств (винная пробка, поролон, штампы из картонных трубок)

Тема 3.5 Итоговое занятие

Теория. Повторение и обобщение знаний по модулю.

Практика. Оформление выставки творческих работ в классе.

5 Ресурсное обеспечение программы

Методическое обеспечение программы.

Методы обучения

1 Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные: устное изложение, беседа, объяснение нового материала и способов выполнения задания, рассказ, речевая инструкция, педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата.

Наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов.

Практические: работа по образцу, тренировочные упражнения, пальчиковые упражнения.

2 Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);

- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

- игровой.

3 Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно- познавательной деятельности:

— устный контроля и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);

— практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными художественными материалами);

— дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по определенному материалу);

— наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

4 Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, упражнение, создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, доброжелательно-требовательная манера.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей.

Структура занятия должна предусматривать чередование различных видов деятельности: организацию практических действий, разрешение проблемных ситуаций, использование дидактических игр, музыкально-ритмических упражнений, графических заданий и др.

Дидактические материалы

Важным условием полноценного сенсорного воспитания, особенно детей с интеллектуальной недостаточностью, является специально организованная предметно-пространственная развивающая среда: сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные

уголки, дидактические игры и пособия, т. е. создание кабинета для организации коррекционных занятий по развитию сенсорных процессов. Основные требования к предметно-развивающей среде — это оптимальная насыщенность, целостность, многофункциональность, возможность трансформирования.

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, «почтовые (проблемные) ящики», плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото и др.

- игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики: шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, кегли, флажки, гимнастические ленты, «сенсорная тропа» для ног, массажный коврик и др.;

- природный материал: коллекции плодов, семян, засушенные растения и др.,

- оборудование для занятий музыкой, ритмикой: бум-бокс, колонка, звучащие музыкальные инструменты и др.;

- разнообразный арсенал техники арттерапии: различные куклы, сюжетные игрушки; предметы оперирования — игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-маркеры — своеобразные знаки пространства — игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит (например, кукольная комната);

- иллюстративный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, условные схематические изображения предметов, специально разработанные так называемые наглядные пособия, репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия, классификационных признаков, определению временных последовательностей, пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т. п.);

- нормативно-знаковый материал (наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др.), т. е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

- материалы и принадлежности для изобразительной деятельности: изобразительные материалы для рисования, аппликации, лепки, выполнения графических заданий.

Весь дидактический материал должен отвечать требованиям гигиены, безопасности и эстетики, иметь коррекционно-развивающую направленность. Проведение коррекционных занятий предполагает наличие в кабинете дидактических игр разного вида.

Дидактические игры (настольно-печатные, с предметами, словесные) имеют обучающий эффект, и в этом их основная ценность.

Материально-техническое обеспечение.

- учебный кабинет, оборудованный партами, стульями;
- шкафы для хранения наглядных пособий, дидактического и раздаточного материала;
- книжные шкафы для хранения методических пособий;
- общее освещение учебного кабинета, соответствующее требованиям СанПин;
- ноутбук;
- телевизор с колонками для просмотра презентаций, видеофрагментов, прослушивания аудиофайлов, проведения физминуток.
- чертежные инструменты, письменные принадлежности, ножницы, карандаши, линейки, фломастеры, клей;
- материалы: бумага белая, бумага цветная, цветной и белый картон и др.

Кадровое обеспечение.

Педагог, реализующий данную программу, имеет высшее педагогическое образование по специальности дефектология. Прошла курсы повышения квалификации по дополнительному образованию.

6 Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

- 1 Анцыферова Л.И. Принцип развития в психологии. М., Издательство «Наука». 1978. 368с.
- 2 Барышникова Т.Е. Азбука хореографии. – М.: Рольф. 1999
- 3 Брунер Дж.С. Исследование развития познавательной деятельности. М., Издательство «Педагогика». 1971. 288 с.
- 4 Васильева Е.Д. Танец. Учебное пособие для театральных вузов.-М: Издательство «Искусство». 1968.
- 5 Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Учебно-методическое пособие.//Специальная педагогика.- Издательство «КАРО». 2005. 304 с.
- 6 Давыдова Г.Н. Пластинография для малышей. Издательство «Скрипторий 2003». 2012. 84 с.
- 7 Исаева С.А. Физкультурные минутки в начальной школе. Издательство «Айрис – Пресс». 2007. 48 с.
- 8 Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида // Воспитание и обучение детей с нарушением развития. – 2004. - №4
- 9 Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида //Коррекционная педагогика. – 2005.-№3
- 10 Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений.-М.: Издательство «Книголюб», 2007.-120с. (Специальная психология)
- 11 Перова М.Н. «Дидактические игры и упражнения по математике во вспомогательной школе.-М.: Просвещение, 1976
- 12 Телегин А.А. Экспериментальная программа и методические рекомендации по предмету «Ритмика и танец». – Самара.1992.
- 13 Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - Издательство «Хардворд». Нижний Новгород. 1996. 32с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный учебный график

Четверти	Начало четверти	Окончание четверти	Продолжительность
I четверть	02.09.2024	26.10.2024	5-тидневная уч.неделя = 8 недель
II четверть	05.11.2024	28.12.2024	5-тидневная уч.неделя = 8 недель
III четверть	08.01.2025	21.03.2025	5-тидневная уч.неделя = 10 недель
IV четверть	31.03.2025	26.05.2025	5-тидневная уч.неделя = 8 недель

Окончание образовательного процесса:

– в 1-9 классах – 26 мая 2025 г.;

Сроки и продолжительность каникул на учебный год:

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	27.10.2024	04.11.2024	9 календарных дней
Зимние	30.12.2024	07.01.2025	9 календарных дней
Весенние	22.03.2025	30.03.2025	9 календарных дней
		Итого	27 дней
Летние	27.05.2025	31.08.2025	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	Сентябрь	3 10	14.00- 14.30	Игровая программа	2	Обследование детей.	Учебный кабинет	Беседа, задания, наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).
3	Сентябрь	17	14.00- 14.30	Игровая программа	1	Развитие моторики, графомоторных навыков	Учебный кабинет	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
4	Сентябрь	24	14.00- 14.30	Игровая программа	1	Тактильно-двигательное восприятие.	Учебный кабинет	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
5	Октябрь	1	14.00- 14.30	Игровая программа	1	Кинестетическое и кинетическое восприятие.	Учебный кабинет	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
6	Октябрь	8	14.00- 14.30	Игровая программа	1	Восприятие формы, величины, цвета.	Учебный кабинет	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
7	Октябрь	15	14.00- 14.30	Игровая программа	1	Развитие зрительного	Учебный кабинет	наблюдения (изучение)

						восприятия		учащихся в процессе обучения
8	Октябрь	22	14.00-14.30	Игровая программа	1	Развитие слухового восприятия.	Учебный кабинет	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
9	Ноябрь	5	14.00-14.30	Игровая программа	1	Восприятия пространства	Учебный кабинет	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
10	Ноябрь	12	14.00-14.30	Игровая программа	1	Восприятие особых свойств предметов	Учебный кабинет	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
11	Ноябрь	19	14.00-14.30	Игровая программа	1	Восприятие времени	Учебный кабинет	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
12	Ноябрь	26	14.00-14.30	Игра-путешествие	1	Итоговая диагностика.	Учебный кабинет	Контроль и оценка
13	Декабрь	3	14.00-14.30	Беседа, игровая программа	1	Организационное занятие.	Учебный кабинет	Беседа, задания
14-15	Декабрь	10-17	14.00-14.30	Практическое занятие	2	Игроритмика	Учебный кабинет	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
16-17	Декабрь-Январь	24-14	14.00-14.30	Практическое занятие	2	Строевые упражнения	Учебный кабинет	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
18-19	Январь	21-28	14.00-14.30	Практическое занятие	2	Музыкально-подвижные игры	Учебный кабинет	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
20-21	Февраль	4-11	14.00-14.30	Практическое занятие	2	Разучивание движений и постановка танца	Учебный кабинет	наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения)
22-23	Февраль	18-25	14.00-14.30	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Выступление на празднике.
24-26	Март	4-11-18	14.00-14.30	Практическое занятие	3	Пластилинография «Черепашка»	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа

27-28	Апрель	1-8	14.00-14.30	Практическое занятие	2	Обрывная аппликация из бумаги «Сова»	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
29-31	Апрель	15-22-29	14.00-14.30	Практическое занятие	3	Объемная аппликация из комочков салфетки «Овечка на лугу»	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
32-33	Май	6-13	14.00-14.30	Практическое занятие	2	Рисование с использованием нетрадиционных техник рисования (оттиск, рисование пальчиками)	Учебный кабинет	Беседа, практическая работа
34	Май	20	14.00-14.30	Наблюдение, беседа.	1	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Выставка творческих работ