

Министерство образования и науки Самарской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Школа-интернат № 111 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
городского округа Самара»

Принята на заседании  
Педагогического совета

Протокол № 1 от «22» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы-интерната № 111  
г.о. Самара

 С.В. Соловых

Приказ от «23» 08 2023г.  
№ 72

Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
для детей с ОВЗ и инвалидностью  
(с интеллектуальными нарушениями)

**«ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Хламова А.Н.,  
педагог дополнительного образования

г. Самара  
2023

## **Оглавление:**

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы.
4. Ресурсное обеспечение.
5. Список литературы.
6. Приложение «Календарный учебный график».

## Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью (с интеллектуальными нарушениями) «ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ» предназначена для обучающихся для обучающихся с интеллектуальными нарушениями 12-17 лет.

**1.1. Направленность:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутное шитье» имеет художественную направленность.

### 1.2.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, 3 дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат № 111 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара».

### Нормативные правовые акты

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р),
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
4. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597.

5. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
6. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования»

Лоскутное шитье – широко распространенный на территории России вид декоративно-прикладного искусства. Содержание программы "Лоскутное шитье" в старших классах направлена она воспитание у учащихся художественной культуры, развитие интереса к народному творчеству и его традициям. В процессе обучения необходимо знакомить учащихся с истоками возникновения и развития лоскутного шитья, традициями, историей. Наряду с традиционными беседами можно использовать видеозапись, посещение музеев, выставок народного творчества и другие методы, что позволит значительно расширить кругозор и повысить интерес учащихся к изучаемой теме. Во время занятий целесообразно использовать презентации записи народной музыки, стихов поэтов, а также разнообразный иллюстрированный материал и образцы произведений народных мастеров.

Умственная отсталость— это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). В структуре психики обучающегося в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной нефорсированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

**1.2. Отличительные особенности программы и ее новизна:** заключаются в том, что она по форме организации образовательного процесса является модульной. Каждый модуль имеет свою специфику и направлена на решение собственных задач. В программу включены 3 модуля:

1. «Азбука лоскутной мозаики».
2. «Послушная бумага».
3. «Художественное оформление ткани»

Программа уникальна тем, что обеспечивает ребенку достаточно широкий кругозор и позволяет сформировать практические умения работы в области художественных ремесел с использованием различных материалов: кусочков ткани, нитки, ленты, кружево, шитьё, разные по цвету и фактуре и т.д.

Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

Практическая новизна данной программы состоит в адаптации её содержания к особым образовательным потребностям обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

**Актуальность данной программы.** Состоит в том, что она отвечает тенденциям развития дополнительного образования и способствует формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся, обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека.

Предполагает знакомство детей с удивительным миром лоскутного шитья. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он сможет выбрать для себя интересные виды работ и темы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.

### **1.3 Цель и задачи программы**

**Цель** программы: формирование у учащихся художественной и духовной культуры, создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся, основанных на традициях народного творчества формирование самостоятельной легко адаптирующейся творческой личности, создание условий для проявления инициативы; подготовка учащихся к осознанному профессиональному самоопределению, расширению их кругозора

Задачи:

Обучающие (предметные)

- Приобщение учащихся к истокам традиционного народного искусства и культуре.
- Создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся.

Развивающие

- Формирование навыков и приемов работы в лоскутной технике.
- Развитие художественной инициативы ребенка.

Воспитательные

- Привитие навыков культуры труда: точности, аккуратности, умения качественно, в срок выполнять работу, экономно расходовать материалы и утилизировать отходы, умения просчитывать экономическую выгоду от выполняемой работы.
- Воспитание трудолюбия, предприимчивости.
- Воспитание чувства критической самооценки и самоконтроля.

### **1.4 Возраст детей**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей среднего школьного возраста. Программа ориентирована на обучение детей 12 -17 лет.

### **1.5 Срок реализации программы - 1 год**

**1.6 Формы (групповые, индивидуальные и др.) организации деятельности и режим (периодичность и продолжительность) занятий.**

Форма обучения: групповые, индивидуальные.

Режим занятий: очное, очно-заочное.

Формы проведения занятий: групповые, практические и теоретические.

Уровень освоения программы: базовый.

Продолжительность занятий: по 40 минут, 1 раз в неделю.

Ожидаемая численность детей в группе: 7-15 человек.

### 1.7 Ожидаемый результат

<b>Личностные результаты,</b> отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям	<b>Мета предметный результат,</b> регулятивные, познавательные, коммуникативные, БУД	<b>Предметные результаты,</b> отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;</li><li>- осознанно выбирать вид деятельности;</li><li>- выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;</li><li>- способности к волевому усилию при достижении поставленной цели;</li><li>- способности дать адекватную самооценку и корректную оценку качества выполнения работ другими людьми;</li><li>- применять правила делового сотрудничества в коллективном процессе;</li><li>- обсуждать выполненные работы в коллективе;</li><li>- способности к зрительному восприятию мира.</li></ul>	<p><u>Регулятивные</u> Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- принимать и выполнять поставленную задачу;</li><li>- удерживать цель деятельности до получения её результата;</li><li>- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;</li><li>- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека;</li><li>- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);</li><li>- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</li><li>- анализировать собственную работу: находить ошибки, устанавливать их причины;</li><li>- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</li></ul> <p><u>Познавательные</u> Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знать понятия цвета и тона в ткани;</li><li>- знать роль влияния окружающей среды на предметы и ткани;</li><li>- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;</li><li>- проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;</li><li>- презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.</li><li>- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;</li><li>- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, составлять план простого эксперимента;</li></ul>	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- понимать сущность выбранной дополнительной программы обучения, проявлять к процессу изучения техники швейного дела, лоскутного шитья;</li><li>- организовывать собственную деятельность по выполнению поставленных задач в изображении, определять методы решения текущих задач в рамках данной программы;</li><li>- осуществлять поиск, информации, необходимой для решения учебных задач и личностного развития;</li><li>- использовать информационно-коммуникационные технологии для творческой деятельности;</li><li>- работать в коллективе и команде;</li><li>- видеть всю сложность цветовых взаимоотношений, чувствовать изменение локального цвета предмета в зависимости от особенностей окружающей среды, влияние одного цвета на другой;</li><li>- последовательно вести работу над композициями, обращая внимание на решение поставленной задачи в каждом задании;</li><li>- иметь первоначальные навыки в освоении различных технических приемов работы с тканью;</li><li>- уметь передавать цветом планы и уходящие плоскости в натюрморте;</li><li>- делать раскладки кусочков</li></ul>

	<p>- знать принцип работы тоновыми и цветовыми отношениями и использовать его в своей практической работе;  <u>Коммуникативные</u> Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать коммуникативные, речевые средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации в соответствии с требованиями речевого этикета;</li> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, не совпадающих с его собственной;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- уметь задавать вопросы;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul>	ткани по цвету.
--	--	-----------------

### 1. Учебный план

N п/п	Название раздела (модуля, раздела, курса)	Года (этапы, уровни) обучения			
		количество часов	количество часов	количество часов	
1	Азбука лоскутной мозаики	12			
2	Послушная бумага	8			
3	Художественное оформление ткани	14			
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>			

### 2. Учебно - тематический план.

N п/п	Название раздела (модуля)	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Азбука лоскутной мозаики	12	8	4	Викторина Мини выставка
2	Послушная бумага	8	7	1	Конкурс выставка
3	Художественное оформление ткани	14	9	5	Круглый стол Беседа
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	

### 3. Содержание

#### Модуль I «Азбука лоскутной мозаики».

**Тема 1.** Вводное занятие 0,5 часа: материалы и инструменты, используемые для работы.

**Теория:** Знакомство с эстетикой народного творчества в работе. куклы-«игрушки», куклы-«стригушки» (Россия, Белоруссия). Краткие исторические сведения. Инструменты, материалы, оборудование. Рабочее место. Подготовка материалов к работе. Цвет и композиция. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования при работе в кабинете. 0,5 часа

**Практика:** разложить инструменты по ТУ. Подобрать инструменты для работы. 0,5 часа

**Тема 2..** Шаблоны и их применение (сгибание, склеивание, вырезание). 3 часа

**Теория:** Краткая историческая справка – шитье из квадратов, треугольников, прямоугольников, кругов – виды техник лоскутного шитья. 1 часа

Беседа о красоте окружающем нас интерьере, убранстве помещений в неразрывной связи с жизнью человека, о многообразии мира искусства, о его проникновении в нашу жизнь.

**Практика:** Рисование, вырезание, сгибание, склеивание шаблонов.

Изготовление салфетки по схеме 1:2 часа

Формы занятий: экскурсия, игра, изделие.

**Тема 3.** Экспериментирование путем сочетания картона, ткани, бумаги. 2 часа.  
Экспериментирование путем сочетания материалов с картоном, вырезание из бумаги различных форм (веревки, грубая льняная или хлопчатобумажная ткань, мешковина и др.).

**Теория:** Сочетание материалов по цвету и фактуре с материалами природного происхождения. 1 час.

**Практика:** Расчет шаблонов и их выкраивание. Викторина. Изготовление конкретной вещи, из лоскутков подбирая по цвету материал. Определение последовательности изготовления поделки (прихватка) 1 час.

Формы занятий: мастерская практика, викторина, работа в малых группах.

**Тема 4.** Поиск новых сочетаний тканей разной фактуры для получения выразительного образа панно. 2 часа.

**Теория:** Сочетание тканей разной фактуры для получения выразительного образа панно. 1 час.

**Практика:** Игра «Путешествие» текстильная мозаика. Изготовление фигурок сказочных животных на основе творческой фантазии. 1 час. Формы занятий: игра, занятие - «фантазия».

**Тема 5.** Изготовление поделок из ткани, ваты, материала. 5 часов.

**Теория:** Рассматривание определенной последовательности выполнения поделок. Изучение основных свойств и преимуществ ткани, (ватных дисков, ватных палочек, жатой бумаги, фетра, и т.д.). 1 час.

**Практика:** Способы обработки материалов, склеивание, вырезание, окрашивание составление панно. 4 часа.

Формы занятий: творческое занятие.

#### Итоговое занятие

**Практика:** Итоговое занятие: «Лоскутная фантазия». 1 час.

Формы занятия: выставка.

#### Модуль II «Послушная бумага».

**Тема 1.** Азбука бумажной пластики: сминание, сгибание, вырезание. 2 часа

**Теория:** Изучение различных качеств бумаги как художественного материала. Развитие эстетических представлений и творческого опыта в работе с бумагой. 0,5 часа.

**Практика:** Рассматривание видов художественного труда: склеивание, сгибание и вырезание из белой бумаги: аппликация способом обрывания и вырезания. Моделирование способом сгибания, складывания и вырезания. Художественное конструирование. 1,5 часа.

Формы занятий: занятие в мастерской, работа в малых группах.

**Тема 2.** Аппликация (обрывание, вырезание). 3 часа.



**Теория:** Особенности комбинирования приемов вырезания с приемами обрывания для достижения выразительного среза. 1 час.

**Практика:** Выполнение творческих работ «Маковое поле», «Анютины глазки», «Розовый букет» Выполнение цветов из бумаги. 2 часа.

Формы занятий: творческое занятие

**Тема 3.** Моделирование (сгибание, складывание, вырезание). 1 час.

**Теория:** Создание фигурок животных и птиц приемом сгибания листа белой бумаги вдвое и вырезание силуэта – достижение устойчивости фигурок на плоскости. Знакомство с простейшими приемами техники оригами: изготовление оригинальных изделий (птицы, лягушки, рыбки, лодочки) на основе показа различных вариантов рациональных способов складывания бумаги.

**Практика:** Коллективные работы «Кто живет в бумажном тереме?» «Сказочный лес». Изготовление новогодней маски для участников праздников. Создание шапки-маски (солнце, медведь, бабочка) для детского праздника. 1 час.

Формы занятий: беседа, открытое занятие, мастер-класс занятие.

**Тема 4. Итоговое занятие 1 час.**

**Практика:** итоговое занятие «Новогодняя сказка».

Форма занятия: выставка. Швейная мастерская. Класс.

**Модуль III «Художественное оформление ткани»**

**Тема 1.** Знакомство с художественным оформлением ткани (вышивка, ткачество, набойка, лоскутное шитье). 1 час

**Теория:** Существует большое разнообразие приёмов работы с лоскутами. К наиболее распространённым относятся: пэчворк, квилт, текстильная мозаика, ляпачиха и другие.

Пэчворк, пэч-уорк (от англ. «лоскутное изделие) – один из видов народного творчества. У разных народов встречаются сохранившиеся с давних пор изделия, выполненные в этой технике и представляющие собой настоящие произведения искусства. В старые времена в русских деревнях шили не только лоскутчатые (В. Даль) одеяла, но и украшали лоскутками одежду: рубахи, головные уборы и так далее.

**Практика:** Рассмотрение определенной последовательности выполнения поделок. Изучение основных свойств и преимуществ ткани.

«Секрет старинного сундука» – занятие-путешествие в мир сказки, в музей народного искусства. 1 час

Формы занятий: занятие-путешествие, экскурсия.

**Тема 2.** Знакомство с традиционной народной вышивкой. Освоение простейших видов швов. 4 часа

**Теория:** Изделия мастеров родного края. Эстетическое значение орнамента вышитых изделий для русских крестьян. Представление о трудолюбии и мастерства крестьянки – хозяйки дома. Материалы и инструменты для вышивания. Организация рабочего места. Знакомство с последовательностью операций вышивальщицы. 1 час.

**Практика:** Освоение простейших швов на основе традиционной народной вышивки: «вперед иголку», «за иголку». 3 часа.

«В гостях у мастерицы» – рассказ-упражнение на определение материалов и инструментов для работы с тканью. Использование игры-хоровода «Узелок», загадок («Игла – барыня, княжна весь мир нарядила») проинструменты для вышивки). Занятие-конкурс «Подготовь сам рабочее место для вышивания», «Умелые руки не знают скуки» (конкурс на самый аккуратный стежок, строчку), «Украсть свою салфетку вышитым узором, используя, освоенные швы».

Формы занятий: беседа, рассказ-упражнение, игра-хоровод, конкурс, практическое занятие.

Формы занятий: беседа, рассказ-упражнение, конкурс, практическое занятие, выставка.

**Тема 3.** Искусство лоскутного шитья.

**Теория:** Первичные представления о традиционном искусстве лоскутного шитья, о разнообразии художественных вещей, созданных народными мастерицами (одеяла,

покрывала, занавески, коврики, тряпичные куклы), их теплоте и декоративности, способы создания радостную добрую атмосферу в доме, единство красоты и пользы. Народная кукла «Берегиня» из лоскутка ткани, традиции ее изготовления и игры снею. Изготовление куклы из ткани «Домовёнок Кузя» 1 час.

**Практика:** Изготовление куклы-закрутки по мотивам традиционных тряпичных кукол, ее в праздничный костюм из красивых лоскутков. 4 часа.

Формы занятия: беседа, практическое занятие, игра.

**Тема 4. Итоговое занятие.**

**Практика:** Итоговое занятие: «кукла - обережка».

Форма занятия: выставка.

### **Кадровое обеспечение.**

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Педагог дополнительного образования составивший данную программу Хламова Антонина Николаевна: Образование высшее - специальное «инженер технолог швейного производства». Учитель имеет Высшую квалификационную категорию соответствующей профилю курса, стаж работы, 42 года.

Работать по программе может учитель первой или высшей профессиональной категории образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению

«Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

– оборудование, инструменты, швейные машины: чертежные инструменты, ножницы, резак, пробойники, утюг, нож канцелярский, карандаши, линейки, фломастеры, иглы швейные, наперстки, стеки, кисточки, лак, клей, краски;

– материалы: бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон, фанера; лоскуты тканевые разные, фетр, шерсть, нитки, шнуры различные, тесьма, ленты, бисер; пластилин, соленое тесто, фольга., и др.

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультпаузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

### **5.1 Методическое обеспечение программы, дидактические материала:**

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

#### **Наглядные пособия:**

–схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);

–естественные и натуральные (образцы тканей);

–объемные (макеты, образцы изделий);

–иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;

–звуковые (аудиозаписи).

#### **Дидактические материалы:**

–карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;

–развивающие игры, кроссворды, ребусы;

–положения о конкурсах.

Методическая продукция:

– методические разработки, рекомендации, пособия, описания, инструкции, аннотации.

1. Н.И. Каплак «Народное декоративно-прикладное искусство Севера и Дальнего Востока» 1980 г.
2. Г.М. Соколова «Орнамент – почерк эпохи» 1973 г.
3. В.М. Василенко «Народное искусство» 1974 г.
4. С.Б. Рождественская «Русская народная художественная традиция в современном обществе» 1981 г.
- 5.Т.Я Шпикалова «Народное искусство на уроках декоративного рисования» 1979 г
6. А.С. Семенов «Охрана труда и ТБ в процессе трудового обучения» 1978 г.
7. А.Т. Труханова «Основы технологии швейного производства» 1980 г.
8. Тимченко Э. Бисерное рукоделие. – Смоленск, 2004.
9. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать. – М., 2003.
10. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. – М., 2004.
- 11.Галина и Мария Дайн. Русская тряпичная кукла.- Культура итрадиции, М., 2008

#### **Информационное обеспечение программы Интернет-ресурсы:**

1. Страна Мастеров // URL: <http://stranamasterov.ru/>
2. Поделки, мастер-классы. Мастерим с детьми //URL: <http://www.maam.ru/>
3. Оригами из бумаги // URL: <http://papirorigami.ru>
4. Вышиванка и вышивка – народное творчество // URL: <http://vishvanka.ru/>
5. Сам себе мастер – Сайт для мастеров и мастериц// URL: <http://sam.mirtesen.ru/>
6. Конкурсы. Лучший мастер-класс по рукоделию. Лучший мастер-класс по рисованию. Весенние поделки своими руками//URL: <http://ped-korilka.ru/>
7. Мастер-классы – уроки рукоделия //URL: <http://masterciassy.ru/>
8. Кладовая развлечений. Международный образовательный портал //URL: <http://kladraz.ru>

#### **5.1.1 Материально-техническое обеспечение программы:**

-*швейная мастерская*, оборудованная швейными машинами, стульями, столами, утюжильными досками.

- шкафы и полки для хранения ниток, тканей, рам, стендов и т.д.
- книжные шкафы для хранения библиотеки литературы по прикладному искусству, методического фонда работ, наглядно-методических пособий.
- общее освещение классов, соответствующее требованиям СанПин и переносные электрические лампы-софиты.
- музыкальный центр для музыкального сопровождения занятий и физ. разгрузок.
- компьютер с принтером.

#### **5.2 Литература, используемая при написании программы**

При составлении списка литературы необходимо учитывать:

- основную и дополнительную учебную литературу: учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии;
- наглядный материал: альбомы, атласы, карты, таблицы.

#### **Список литературы**

##### **Для педагога дополнительного образования:**

1. Алпатов М. Немеркнувшее наследие. М.,1990.
2. Васильева Т. Чудо покрывала// Юный художник, 1990 №3.
3. Лихачев Д.С. Русское искусство от древности до авангарда. М.,1992.

4. Попова О. Н. Уроки Пелагеи. Бабушкин сундучок. Пермь, 2016.
5. Чернышов И. Раздел «Удивительная бумага». М., 2012.
6. Шутихин И. Доброе ремесло. Котлас, 2013.

### **5.3 Рекомендуемая литература для педагогов и обучающихся:**

1. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Ярославль, 1999.
2. Горичева В.С. Куклы. Ярославль, 1999.
3. Долгова В. Славянские куклы – обереги своими руками. Ростов-на-Дону, 2015.
4. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги. Ярославль, 2000.
5. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, 1997.
6. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, 2012.
7. Федотов Г. Дарите людям красоту. М., 2010.

**Календарный учебный график (Приложение);**  
Среда 1 час в неделю

<b>№ п/п</b>	<b>месяц</b>	<b>число</b>	<b>Время занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во час</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Сентябрь	07	16 -16.40	Работа с инструкционными картами по Т.Б. Практическая работа. Подбор инструментов и материалов.	1ч	Правила Т.Б. Подготовка материалов к работе.	Швейная мастерская, класс.	Ролевая игра
2	Сентябрь	14 21 28	16 -16.40	Беседа. Практическая работа. Работайте из квадратов, треугольников, прямоугольников, кругов.	3ч	Тема 2 Работа с ножницами Изготовление салфетки по схеме.	Швейная мастерская, класс.	тестирование экскурсия, игра, изделие.
3	Октябрь	5 12	16 -16.40	Работа со справочником. Просмотр презентации. Беседа	2ч	Тема 3.Изготовление поделки (прихватка)	Класс. Швейная мастерская.	Проведение викторины Планшетная выставка.
4	Октябрь	19 26	16 -16.40	Практическая работа Изготовление фигурок сказочных животных на основе творческой фантазии.	2ч	Тема 4. Поиск новых сочетаний тканей разной фактуры.	Мастерская, класс.	Наблюдение педагога за выполнением прак. раб.занятие - «фантазия».
5	Ноябрь  Декабрь	9 16 23 30 7	16 -16.40	Просмотр видео Работа с презентацией Творческое занятие.	5ч	Тема 5.Изготовление поделок из ткани, ваты, материала.	Швейная мастерская. Класс.	Практические упражнения мастерская практика, работа в малых группах. Выставка.

6	Декабрь	14 21	16 -16.40	Работа с таблицами и картинками Практическая работа апликация способом обрывания и вырезания.	2ч	М 2.Тема 1. Азбука бумажной пластики творческая работа с бумагой.	Занятие в мастерской, работа в малых группах.	Наблюдение педагога за выполнением прак. раб
7	Декабрь Январь	28 11 18	16 – 16.40	Работа с таблицами и картинками. творческое занятие.	3ч.	Тема 2. Аппликация (обрывание, вырезание). Выполнение цветов.	Швейная мастерская. Класс.	Ролевая игра Конкурс «Кто быстрее»
8	Январь Февраль	25 1	16 – 16.40	Беседа, открытое занятие, мастер-класс занятия. Практическая работа. ТБ с ножницами.	2ч	Тема 3. Моделирование (сгибание, складывание, вырезание).	Швейная мастерская. Класс.	Наблюдение педагога за выполнением практ. Раб.
9	Февраль	8	16 – 16.40	Итоговое занятие «Новогодняя сказка».	1ч	Тема 4. Итоговое занятие.	Швейная мастерская. Класс.	Коллективные работы «Кто живет в бумажном тереме?» Наблюдение педагога за выполнением прак раб.
10	Февраль	15 22	16 – 16.40	Занятие-путешествие, экскурсия. Практическая работа	2ч	М 3. Тема 1. Знакомство с художественным оформлением ткани (вышивка, ткачество, набойка, лоскутное шитье).	Швейная мастерская. Класс.	Занятие-путешествие, экскурсия. Наблюдение педагога за выполнением практ. раб
11	Март	1 8 15 22	16 -16.30	Работа с презентацией, просмотр видео Практическая работа Освоение простейших	4ч	Тема 2. Знакомство с традиционной народной вышивкой. Освоение простейших видов швов.	Швейная мастерская. Класс. Творческая мастерская «Мария»	Рассказ-упражнение, конкурс, Отчёт по

					швов.Беседа, рассказ-упражнение, конкурс, выставка.							экскурсии практическое занятие, выставка.
12	Апрель.  Май	12 19 26 10 17	16 – 16.30	Работа со справочной литературой Практическая работа Изготовление куклы-закрутки.	5ч	Тема 3.Искусство лоскутного шитья.	Швейная мастерская. Класс.	Наблюдение педагога за выполнением практ. Рабпрактическое занятие, игра.				
13	Май	24	16 – 16.30	Выставка. Практические работы	1ч	Тема 4. Итоговое занятие.	Швейная мастерская. Класс. В фойе школы.	Наблюдение педагога за выполнением прак раб.				