

Министерство образования и науки Самарской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат № 111 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Самара»

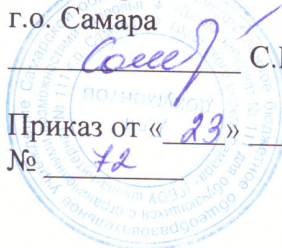
Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1 от « 22 » 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы-интерната № 111
г.о. Самара


С.В. Соловых

Приказ от « 23 » 08 2023г.
№ 72



Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
для детей с ОВЗ и инвалидностью
(с интеллектуальными нарушениями)

«ЛЕНТЫ»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Романюк Э.В.,
педагог дополнительного образования

г. Самара
2023

Оглавление:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы.
4. Ресурсное обеспечение.
5. Список литературы.
6. Приложение «Календарный учебный график».

1. Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью (с интеллектуальными нарушениями) «Ленты» предназначена для обучающихся 13-16 лет. Программа реализуется на базе ГБОУ школы-интерната № 111 г.о. Самара в рамках дополнительного образования.

Направленность и уровень программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ленты» имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению одного из видов декоративно-прикладного искусства – вышивки шелковыми лентами. Искусство вышивания шелковыми лентами имеет многовековую историю. Из поколения в поколение отрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивок с характерными национальными чертами. Каждый народ в зависимости от местных условий и окружающей природы, особенностей быта, обычаев создавал свои приемы вышивки, мотивы узоров и композиции.

Данная образовательная программа дополнительного образования детей носит общеразвивающий характер. Искусство - важнейшее средство приобщения человека к духовным и общечеловеческим ценностям. Художественная деятельность, приобщение детей к миру природы, ее красоте и неповторимости, к изучению и осмыслению народного декоративно-прикладного творчества имеет преобразовательный аспект. В. Сухомлинский утверждал, что без творческой жизни личность не может быть воспитана. В современных социально-экономических условиях художественно-эстетическое образование детей остается одной из актуальных проблем. Ее призвана решить программа дополнительного образования «Ленты», исходя из значимости народного искусства, соединяющая в одном курсе такие дисциплины, как изобразительное искусство и художественный труд. Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер. Т.е. способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию культуры, как отдельного человека, так и общества в целом. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка. На занятиях обучающиеся получают знания, умения и навыки вышивальщицы, знакомятся с историей развития ленточной вышивки, с народными традициями в данной области, красотой и неповторимостью вышитых изделий. В программу курса вошла технология работы с шелковыми лентами, использование которой может варьировать в зависимости от конкретных запросов учащихся.

Таким образом, программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шелковыми лентами.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, 3 дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат № 111 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара».

Отличительные особенности программы.

Дополнительная образовательная программа «Ленты» направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки шёлковыми лентами и использование приёмов вышивки гладью в некоторых видах работ. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивают его познавательную активность в процессе практической деятельности.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она позволяет учащимся научиться вышивать шелковыми лентами, простейшим ручным способом, который является основой вышивания.

При реализации программы используются следующие технологии:

- Игровая технология, которая предполагает использование игры как формы организации учебной деятельности – индивидуальной или коллективной. Проведение творческих конкурсов, игр, викторин, презентаций, демонстрирующих отношение учащихся к творческому рукоделию.
- Здоровьесберегающие технологии, направленные на сохранение здоровья учащихся.
- Исследовательская деятельность, направленная на получение знаний об дано виде рукоделия.

Цель программы:

Развитие у учащихся творческих способностей;
 Формирование и развитие умения выполнять задания по образцу;
 Формирование у учащихся умений, навыков, потребности самостоятельно выполнять творческие задания в процессе воплощения своих идей;
 Обучение трудовым навыкам, коллективному взаимодействию;
 Воспитание эстетических взглядов и интереса к культуре и искусству;

Развитие сенсорных и моторных навыков.

Задачи:

1. Обучающие (предметные)

- ознакомить с историей возникновения вышивки шелковыми лентами;
- обучать правильному подбору инструментов и приспособлений;
- расширять знания в области цветоведения;
- четко, выполнять основные техники вышивания;

2. Развивающие

- развивать образное мышление;
- развивать внимание;
- развивать моторные навыки;
- развивать творческие способности;
- развивать фантазию;
- развивать эстетический и художественный вкус.

3. Воспитательные

- прививать интерес к культурам разных стран, эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- формирование ответственности при выполнении самостоятельных работ.
- формирование основы культуры труда.

Возраст учащихся. Адресат программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей среднего, старшего школьного возраста, для учащихся 6,7,8,9 классов с умственной отсталостью. Программа строится с учетом знаний, умений и навыков, приобретаемых учащимися при изучении базовых общеобразовательных предметов и предмета труда «Швейного дела».

Срок реализации программы — 1 год.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 40 минут, всего в год – 34 занятия.

Формы (групповые, индивидуальные и др.) организации деятельности и режим (периодичность и продолжительность) занятий.

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная.

Уровень освоения программы: базовый.

Ожидаемая численность детей в группе: 7-15 человек.

По количеству учащихся программой предусматривается групповая, индивидуальная форма обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Специального отбора детей в школе - интернате для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ленты» не предусмотрено. Зачисление на обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. Во время обучения учащийся расширит свой кругозор, познакомится с историей вышивки, различными материалами, инструментами и приспособлениями для работы. А также выполнение техники безопасности при работе, изучит подбор материала по цвету, научится выполнению различных швов. В основном работа построена в форме бесед, игр, праздников, и практических работ. Освоение основ художественных навыков вышивки, времени на практические работы отводится больше, чем на теорию.

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

– словесные (рассказ; лекция; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

– наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);

– практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность);

– проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);

– методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога;

– инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);

– информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ, встреча с мастерами народных промыслов, с выпускниками).

– побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

– устный контроля и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);

– практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными материалами);

– наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и индивидуальная в связи с категорией обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ умственной отсталости).

Формы организации учебного занятия

Основные формы.

На занятиях по данной программе художественных творческих способностей детей находят разнообразные формы выражения: изучение художественного наследия, выставок, просмотр слайдов (самостоятельная или с помощью педагога).

Данная программа способствует становлению творческой личности, воспитывает умение работать руками, видеть результат. При изучении данного вида техники рекомендуется использование нескольких типов уроков: урок – беседа, урок – практикум, комбинированный урок.

В ходе реализации программы используются следующие формы обучения:

По характеру учебной деятельности:

- беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);
- встреча (фронтальная беседа с мастерами народного творчества и выпускниками; проводится как специально организованный диалог, в ходе которого педагог руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу);
- выставки (используются для публичной демонстрации результатов работы учащихся, итог творческой деятельности, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности ребёнка; выставки могут быть одной из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах);
- защита готового изделия (используется на творческих отчетах, фестивалях, конкурсах, как итог проделанной работы);
- праздник (проводится в День рождения детского коллектива, в дни народных праздников и как итог учебного года);
- практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений и изготовления предметов творческого труда);
- наблюдение (применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений);
- выставка (используется как одна из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах);
- ярмарка (проводится как совместное развлечение учащихся детского объединения, предполагающее вовлечение их в различные конкурсы, игры аттракционы и как часть народных праздников и гуляний, в которых они участвуют). На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы ребенка. Выполнение творческих заданий помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения практических навыков ребенка.

Алгоритм учебного действия.

Один раз в неделю проводится занятие по 40 минут с 10 минутным перерывом:

- организационный момент (приветствие, подготовка рабочих мест, материалов, инструментов) – 5 минут;
- повторение правил работы с инструментами и приспособлениями (техника безопасности) – 5 минут;
- повторение ранее пройденного материала, изучение нового – 5 минут;
- практика – 5 минут;
- перерыв (проветривание) – 10 минут;
- практика – 10 минут;
- подведение итогов, уборка рабочих мест) – 5 минут.

Планируемые результаты

Личностные результаты, отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям	Метапредметный результат, регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД	Предметные результаты, отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета
Обучающиеся научатся: - проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; - положительно относиться	<u>Регулятивные</u> Обучающиеся научатся: - принимать учебно-творческую задачу; - планировать свои действия; - адекватно воспринимать	Обучающиеся научатся: - понимать сущность выбранной дополнительной программы обучения, проявлять к процессу изучения техники вышивки лентами

<p>к освоению декоративно-прикладного творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; - применять правила делового сотрудничества в коллективном процессе; - обсуждать выполненные работы в коллективе; - способности к зрительному восприятию мира; - способность давать адекватную самооценку и корректную оценку качества выполнения работ другими учащимися. 	<p>оценку учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вносить коррективы в свои действия; - выполнять учебные действия; - удерживать цель деятельности до получения её результата; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения; -анализировать эмоциональное состояние, полученное от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека; - осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и поэтапный контроль («как выполнен каждый этап, входящий в состав учебного действия») - оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); - анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; - оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). <p><u>Познавательные</u> Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осваивать простые технологические операции: разметка, переплетение, изготовление по схеме, скручивание, расчет - выполнять плетение из ленты - изготавливать простые цветы из ленты - оформлять объемные 	<p>устойчивый интерес;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать собственную деятельность по выполнению поставленных задач в вышивке, определять методы решения текущих задач в рамках данной программы; - технике безопасности при работе с различными инструментами; - основным способам работы по схеме, алгоритму; -основам вышивки атласными лентами; - правилам составления простейших композиций. - принимать решения в нестандартных ситуациях, составлять алгоритмы последовательности работы над учебным заданием; - осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения учебных задач и личностного развития; -использовать информационно-коммуникационные технологии для творческой деятельности; - работать в коллективе и команде; - придумывать изображения и переносить его на декоративное панно; - изготавливать поделки с использованием элементов вышивки цветами; - технологии подготовки шёлковой ленты к работе, её свойства, правила хранения; - правила составления букета; - основные способы и приёмы вышивки швов, цветов; - требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия.
--	---	---

	<p>конструкции атласной ленты по образцу</p> <ul style="list-style-type: none"> - вышивать лентами - составлять плоскостные и объемные композиции из нескольких элементов. - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию. - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение. <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения; - формировать своё мнение; - контролировать действия; - задавать вопросы по существу - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; - соблюдать корректность в высказываниях; - задавать вопросы по существу; - контролировать действия партнёра. - выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой форме. 	
--	--	--

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов;
- выполнение учащимися диагностических заданий;
- участие в мероприятиях разного уровня (выставки творческих работ),
- защита проектов.

Виды оценки результатов обучающихся: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль направлен на выявление практических умений обучающихся в начале осуществления образовательной деятельности в соответствии с программой. Входной контроль осуществляется педагогом в начале учебного года посредством наблюдения. Результаты фиксируются в дневнике наблюдений воспитанника по системе оценок входного контроля: «низкий», «средний», «высокий» уровень:

Низкий уровень – обучающийся плохо владеет необходимыми умениями, при выполнении требуется организующая помощь педагога.

Средний уровень – при выполнении задания необходима направляющая помощь педагога.

Высокий уровень – обучающийся владеет необходимыми умениями, способен выполнять задание правильно, справляется с заданием самостоятельно.

Текущий контроль занятий и практических умений обучающихся проводится в беседе и визуально во время занятий.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в отчетных мероприятиях, соревнованиях, выставках, показательных выступлениях, различных конкурсах и фестивалях различного уровня.

При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка.

Формы подведения итогов реализации программы.

Продуктивные формы: выставки разного уровня, дневники достижений учащихся, карты оценки результатов освоения программы, портфолио учащихся.

Формы, методы и технологии, применяемые для реализации программы

Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.

Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

Коллективная работа – один из методов, приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Проектный метод обучения – коллективные творческие проекты способствуют развитию мотивации, кругозора и чувства коллективизма.

Обработка технических навыков работы с литературой, художественными материалами, инструментами, инвентарем, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.

Смотр достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

2. Учебно-тематический план

Учебный план

№п/п	Наименование раздела (модуля, блока, курса)	Годы (этапы, уровни) обучения		
		Количество часов	Количество часов	Количество часов
1	Первый модуль: Введение.	3		
2	Второй модуль: Искусство декора.	5		
3	Третий модуль: Технология вышивки лентами.	18		
4	Четвёртый модуль: Вышивка шелковыми лентами на салфетке.	8		
	Итого:	34		

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Наименование раздела, темы (модуля)	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Первый модуль: Введение.	3	2	1	Викторина, конкурс
2	Второй модуль: Искусство декора.	5	2	3	Наблюдения педагога (изучение учащихся в процессе обучения) круглый стол
3	Третий модуль: Технология вышивки лентами.	18	6	12	Наблюдения педагога (изучение учащихся в процессе обучения) Контроль и оценка. Дневники достижений учащихся
4.	Четвёртый модуль: Вышивка шелковыми лентами на салфетке.	8	2	6	Устный опрос, Отчёт по экскурсии. Выставка творческих работ Портфолио
	Итого:	34	12	22	

3. Содержание

Первый модуль: Введение – 3 часа.

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности, посредством беседы. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми для работы. (2 часа)

Теория: Беседа. Ознакомление учащихся с целями и задачами программы обучения вышивке. Общие сведения о вышивке. Правила безопасного труда, санитарии и гигиены

Практика: Т/Б при работе в мастерской (викторина).

Тема 2. Виды лент, оборудование и приспособление. Организация рабочего места. (1 час)

Теория: Беседа. Материаловедение (знакомство с видами и размерами лент). Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при вышивке лентами (иглами, пальцами, ножницами).

Практика: Продевание ленты в иглу, ее фиксация и образование узелка на конце ленты.

Тема 3. Инструктаж по технике безопасности. (1 час)

Теория: Лекция Техника безопасности в работе с лентами.

Практика: Закрепление ленты, работа с ножницами, составление композиции.

Второй модуль: Искусство декора- 5 часов

Тема 1. История вышивки лентами. (1 час)

Теория: Беседа. Вышивание – общеизвестный и распространенный вид рукоделия – выполняется вручную (иглой, иногда крючком) или посредством вышивальной машины для украшения самыми разными узорами всевозможных тканей и материалов, от самых грубых и плотных, до тончайших материй.

Практика: Работа с иглой и ножницами.

Тема 2. Цветовая радуга. Холодные и теплые цвета. (2 часа)

Теория: Гармония цвета. Влияние цвета на человека. Цветовой круг.

Практика: Работа с цветовым кругом, выполнение рисунка.

Тема 3. Орнаменты и символы в вышивке. (2 часа)

Теория: Беседа о разнообразии цвета, влияние цвета на самочувствие человека.

Практика: рисование орнаментов, букв с вензелями.

Третий модуль: Технология вышивки лентами – 18 часов.

Тема 1. Материалы, необходимые для вышивки лентами. (1 час)

Теория: Знакомство с материалами, с их разнообразием.

Практика: подбор лент для выполнения работы.

Тема 2. Подбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. (2 часа)

Теория: Беседа. Существует несколько способов перевода рисунка, зависящих от типа используемой ткани. Работая с лентами, необходимо и достаточно перенести контур узора и наметить расположение деталей

Практика: Перевод рисунка на ткань разным способом.

Тема 3. Технология начало работы. Закрепления ленты на изнаночной стороне. (2 часа)

Теория: Работа с инструкционными картами.

Практика: выполнение закрепления ленты с изнаночной стороны.

Тема 4. Техники плоского узла, прямого стежка. (1 час)

Теория: Работа с инструкционными картами.

Практика: выполнение плоского узла.

Тема 5. Шов «Вперед иголку». (2 часа)

Теория: Работа с инструкционными картами.

Практика: выполнение шва «вперёд иголку»

Тема 6. Шов «назад иголку». (2 часа)

Теория: Работа с инструкционными картами.

Практика: выполнение шва «назад иголку»

Тема 7. Шов «петельный». (2 часа)

Теория: работа с инструкционными картами

Практика: выполнение шва «петельный»

Тема 8. Шов «узелки». (2 часа)

Теория: Беседа. Плоский узел и прямой стежок как составляющая вышивки атласными лентами.

Практика: Выполнение шва «узелки».

Тема 9. Шов «петля с прикрепом». (2 часа)

Теория: Беседа. Работа с инструкционными картами. Техника вышивки атласными лентами. Технология выполнения стежка «Петля с прикрепом» и тамбурного шва лентами.

Практика: выполнение стежка «Петля с прикрепом», тамбурного шва.

Тема 10. Техника ленточного шва. (2 часа)

Теория: Работа с инструкционными картами.

Практика: выполнение ленточного шва.

Четвёртый модуль: Вышивка шелковыми лентами на салфетке – 8 часов.

Тема 1. Выбор материала, рисунка, подбор цвета лент для изготовления вышивки лентами. (2 часа)

Теория: Беседа. Выбор материала и рисунка для работы с лентами.

Практика: Выполнение работы

Тема 2. Вышивка шелковыми лентами на изделии (2 часа).

Теория: работа с инструкционными картами.

Практика: выполнение самостоятельной работы.

Тема 3. Обработка швом в подгибку с закрытым срезом боковые срезы салфетки. (1 час)

Теория: работа с инструкционными картами

Практика: выполнение работы шва в подгибку.

Тема 4. Влажно – тепловая обработка готового изделия. (1 час)

Теория: работа с инструкционными картами.

Практика: выполнение влажно-тепловой обработки.

Тема 5. Оформление композиции вышивки. (1 час)

Теория: Беседа. Оформление вышивки.

Практика: выполнение творческой работы.

Тема 6. Итоговое занятие. Выставка готовых изделий. (1 час)

Практика: выставка творческих работ на стенде.

4. Ресурсное обеспечение программы.

Дидактический и лекционный материал

- инструкционно-технологические карты по вышивке лентами различными способами;
- видеофильмы с мастер-классами по вышивке лентами различными способами;
- презентации по вышивке лентами различными способами;
- методические рекомендации по подготовке и изготовлению проектов творческих работ.

Материально-техническое обеспечение

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровые берегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультпаузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- просторное, светлое помещение с естественным и искусственным освещением;
- стол и стул для педагога;
- стулья и столы по количеству обучающихся;
- компьютер с проектором;
- иглы швейные, вышивальные;
- наперстки;
- пяльцы;
- ножницы;
- материалы: карандаши, маркеры, атласные ленты шириной от 0,5 см. до 5 см., стразы, бусины, бисер.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий профильную подготовку в области декоративно-прикладного искусства.

Список литературы

1. Вышивка лентами. Минск.: Харвест, 2009. – 160с.
2. Картушина Г. Б., Мозговая Г.Г. «Технология. Швейное дело» учебник 6 класс, учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: «Просвещение», 2020 г.
3. Картушина Г. Б., Мозговая Г.Г. «Технология. Швейное дело» учебник 7класс, учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: «Просвещение», 2020 г.
4. Картушина Г. Б., Мозговая Г.Г. «Технология. Швейное дело» учебник 8 класс, учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: «Просвещение», 2020 г.
5. Картушина Г. Б., Мозговая Г.Г. «Технология. Швейное дело» 9 класс, учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: «Просвещение», 2019 г.

Электронные книги, рекомендуемые обучающимся:

1. Вышивка лентами от А до Я, популярная серия «Вышивка от А до Я», секреты мастерства.

Список литературы, рекомендуемый обучающимся:

1. Большая энциклопедия. Вышивка лентами.- М.: Издательство АСТ, 2016.-240с.:ил. – (Самая лучшая книга).
2. Вышивка шелковыми лентами/ [сост. С.Ю. Ращупкина]. – М.: РИПОЛ классик,

2011. – 256 с.

3. Джина КристианиДиФидио, ВилмаСтрабелло Беллини Шелковые ленточки. М.: Перевод и издание на русском языке ЗАО «Издательская группа «Контент», 2009. – 64 с.

4. Джоан Гордон Вышивка лентами энциклопедия: Пер. с англ.. – М.: АРТ-РОДНИК, 2008

Информационное обеспечение программы Интернет-ресурсы:

1. Рабочая программа дополнительного образования детей "Вышивка шелковыми лентами.

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-vyshivka-shelkovimi-lentami1696659.html>.

2.Программа «Вышивка лентами» <https://pandia.ru/text/80/448/75756.php>.

3. Программа кружковой работы«Вышивка атласными лентами».

<https://docplayer.ru/43565543-Programma-kruzhkovoy-raboty-vyshivka-atlasnymi-lentami.html>.

4.Программа внеурочной деятельности: <https://pandia.ru/text/80/448/75756.php>.

5. Страна Мастеров // URL: <http://stranamasterov.ru/>

6. Конкурсы. Лучший мастер-класс по рукоделию. Лучший мастер- класс по рисованию. Весенние поделки своими руками //URL: <http://ped-korilka.ru/>

7. Мастер-классы – уроки рукоделия //URL: <http://masterciassy.ru/>

8. Кладовая развлечений. Международный образовательный портал //URL: <http://kladraz.ru>

Календарный учебный график

Учебный год делится на четверти

Четверти	Начало четверти	Окончание четверти	Продолжительность (количество учебных дней)
1 четверть	01.09.23	27.10.23	9 недель
2 четверть	07.11.23	29.12.23	8 недель
3 четверть	09.01.24	22.03.24	11 недель
4 четверть	01.04.24	24.05.24	7 недель

Окончание образовательного процесса:

– в 5-9 классах – 24 мая 2024 г.

Сроки и продолжительность каникул на учебный год

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	29.10.2023	06.11.2023	9 дней
Зимние	31.12.2023	08.01.2024	9 дней
Весенние	23.03.2024	30.03.2024	9 дней
		Итого:	27 дней
Летние	25.05.2024	31.08.2024	15 нед.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	7 14	15.00- 15.40.	Беседа, разложит ь инструме нты	2	Вводное занятие: Материалы и инструменты, используемые для работы.	класс	Устный опрос Наблюдение педагога
2	Сентябрь	21	15.00- 5.40.	Видеоролик, опрос	1	Виды лент, оборудование и приспособление. Организация рабочего места	класс	Викторина Круглый стол
3	Сентябрь	28	15..00.- 15.40	Презента ция викторин а	1	История вышивки лентами	класс	тестировани е
4	Октябрь	5	15.00- 15.40.	Презента ция опрос Творческ ая работа	1	Цветовая радуга. Холодные и теплые цвета.	класс	Ролевая игра

5	Октябрь	12 19	15.00.- 15.40	Творческ ая работа	2	Орнаменты и символы в вышивке.	класс	Наблюдение педагога
6	Октябрь	27	15.00.- 15.40.	Видеоролик опрос	1	Материалы, необходимые для вышивки лентами.	класс	Тестовые задания
7	Ноябрь	9 16	15.00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоя тельная работа	2	Подбор рисунка. Перевод рисунка на ткань	класс	Наблюдение педагога
8	Ноябрь	23 30	15.00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоя тельная работа	2	Технология начало работы. Закрепления ленты на изнаночной стороне.	класс	Тестовые задания
9	Декабрь	7 14	15..00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоя тельная работа	2	Техники плоского узла, прямого стежка.	класс	викторина
10	Декабрь	21 28	15.00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоя тельная работа	2	Шов «Вперед иглолку»	класс	Наблюдение педагога
11	Январь	11 18	15.00.- 15.40	Показ Опрос Самостоя тельная работа	2	Шов «назад иглолку».	класс	Наблюдение педагога
12	Январь Февраль	25 1	15.00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоя тельная работа	2	Шов «петельный»	класс	Наблюдение педагога
13	Февраль	8 15	15.00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоя тельная работа	2	Шов «узелки»	класс	Наблюдение педагога
14	Февраль	22 29	15.00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоя тельная	2	Шов «петля с прикрепом»	класс	Наблюдение педагога

				работа				
15	Март	7 14	15.00. 15.40.	Презентация Опрос Самостоятельная работа	2	Техника ленточного шва	класс	Наблюдение педагога
16	Март Апрель	21 4	15.00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоятельная работа	2	Выбор материала, рисунка, подбор цвета лент для изготовления вышивки лентами.	класс	Наблюдение педагога
17	Апрель	11 18	15.00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоятельная работа	2	Вышивка шелковыми лентами на изделии.	класс	Наблюдение педагога
18	Май	25	15.00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоятельная работа	1	Обработка швом в подгибку с закрытым срезом боковые срезы салфетки.	класс	викторина
19	Май	2	15.00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоятельная работа	1	Влажно – тепловая обработка готового изделия.	класс	Конкурсная программа
20	Май	16	15.00.- 15.40.	Самостоятельная работа	1	Оформление композиции вышивки.	класс	Наблюдение педагога
21	Май	23	15.00.- 15.40.	Самостоятельная работа	1	Итоговое занятие. Выставка готовых изделий	класс	Отчёт по выставке творческих работ

Индивидуальный образовательный маршрут

	Модули	Кол-во часов		Разделы, темы модуля	Результат
		Теория	Практика		
1	Введение Основы декоративно-прикладного творчества	2	1	-Вводное занятие: Материалы и инструменты, используемые для работы. - Виды лент, оборудование и приспособление. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности	викторина
2	Искусство декора	2	3	- Исторический экскурс в мир рукоделия. История вышивки лентами. -Цветовая радуга. Холодные и теплые цвета. - Орнаменты и символы в вышивке	Продукты художественно-творческой деятельности: рисунки цветовой радуги и расположение орнамента на листе бумаги
3	Технология вышивки лентами	6	12	-Материалы, необходимые для вышивки лентами. Подбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. -Технология начало работы. Закрепления ленты на изнаночной стороне. Техники плоского узла, прямого стежка. -Шов «Вперед иголку». -Шов «назад иголку». -Шов «петельный» -Шов «узелки» -Шов «петля с прикрепом» -Техника ленточного шва.	Продукты художественно-творческой деятельности: Перевод рисунка на ткань. Практика Закрепление ленты. Презентация Практика выполнение различных швов.
4	Вышивка шелковыми лентами на салфетке	2	6	Выбор материала, рисунка, подбор цвета лент для изготовления вышивки лентами. -Вышивка шелковыми лентами на изделии. - Обработка швом в	Самостоятельная творческая работа.

			<p>подгибку с закрытым срезом боковые срезы салфетки. -Влажно – тепловая обработка готового изделия. - Оформление композиции вышивки. - Итоговое занятие. Выставка готовых изделий.</p>	<p>Практика Выполнение обработки готового изделия Самостоятельная работа. Анализ выполненных творческих работ.</p>
--	--	--	--	--