Министерство образования Самарской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат № 111 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 1
от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ школа-интернат №111 г.о. Самара
_____ / С.В. Соловых /
Приказ от «01» 09 2024г. № 30

Подписан: Соловых Светлана Викторовна
DN: C=RU, OU=1, O="ГБОУ ""Школа-интернат № 111"" г.о. Самара", CN=Соловых Светлана Викторовна, E=internat-111@bk.ru
Дата: 2024-10-18 10:49:02

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЛЕНТЫ»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 13-16лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Романюк Э.В.
педагог дополнительного образования.

г. Самара, 2024.

Оглавление:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы.
4. Ресурсное обеспечение.
5. Список литературы.
6. Приложение «Календарный учебный график».

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ленты» предназначена для обучающихся 13-17 лет. Программа реализуется на базе ГБОУ школы-интерната № 111 г.о. Самара в рамках дополнительного образования.

Направленность и уровень программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ленты» имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению одного из видов декоративно-прикладного искусства – вышивки шелковыми лентами. Искусство вышивания шелковыми лентами имеет многовековую историю. Из поколения в поколение отрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивок с характерными национальными чертами. Каждый народ в зависимости от местных условий и окружающей природы, особенностей быта, обычаев создавал свои приемы вышивки, мотивы узоров и композиции.

Данная образовательная программа дополнительного образования детей носит общеразвивающий характер. Искусство - важнейшее средство приобщения человека к духовным и общечеловеческим ценностям. Художественная деятельность, приобщение детей к миру природы, ее красоте и неповторимости, к изучению и осмыслению народного декоративно-прикладного творчества имеет преобразовательный аспект. В. Сухомлинский утверждал, что без творческой жизни личность не может быть воспитана. В современных социально-экономических условиях художественно-эстетическое образование детей остается одной из актуальных проблем. Ее призвана решить программа дополнительного образования «Ленты», исходя из значимости народного искусства, соединяющая в одном курсе такие дисциплины, как изобразительное искусство и художественный труд. Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер. Т.е. способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию культуры, как отдельного человека, так и общества в целом. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка. На занятиях обучающиеся получают знания, умения и навыки вышивальщицы, знакомятся с историей развития ленточной вышивки, с народными традициями в данной области, красотой и неповторимостью вышитых изделий. В программу курса вошла технология работы с шелковыми лентами, использование которой может варьировать в зависимости от конкретных запросов учащихся.

Новизна. Педагогическая целесообразность.

Новизна программы заключается в том, что она позволяет учащимся научиться вышивать шелковыми лентами, простейшим ручным способом, который является основой вышивания.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
3. Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р);

4. Концепцией развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014г. № 1726-р);
5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказом министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основании сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам;
7. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242);
8. Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-0901/826-ТУ);
9. Методическими рекомендациями по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей Самарской области,2019);
10. Уставом ГБОУ школы-интерната №111 г.о. Самара.

Отличительные особенности программы.

Дополнительная образовательная программа «Ленты» направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки шёлковыми лентами и использование приёмов вышивки гладью в некоторых видах работ. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивает его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шёлковыми лентами.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие у учащихся творческих способностей;
Формирование и развитие умения выполнять задания по образцу;
Формирование у учащихся умений, навыков, потребности самостоятельно выполнять творческие задания в процессе воплощения своих идей;
Обучение трудовым навыкам, коллективному взаимодействию;
Воспитание эстетических взглядов и интереса к культуре и искусству;
Развитие сенсорных и моторных навыков.

Задачи:

1. Обучающие (предметные)
- ознакомить с историей возникновения вышивки шелковыми лентами;
- обучать правильному подбору инструментов и приспособлений;
- расширять знания в области цветоведения;
- четко, выполнять основные техники вышивания;

2. Развивающие
- развивать образное мышление;
- развивать внимание;
- развивать моторные навыки;

- развивать творческие способности;
- развивать фантазию;
- развивать эстетический и художественный вкус.

3. Воспитательные

- прививать интерес к культурам разных стран, эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- формирование ответственности при выполнении самостоятельных работ.
- формирование основы культуры труда.

Адресат программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей среднего, старшего школьного возраста, для учащихся 6,7,8,9 классов с умственной отсталостью. Программа строится с учетом знаний, умений и навыков, приобретаемых учащимися при изучении базовых общеобразовательных предметов и предмета труда «Швейного дела». Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

Срок реализации программы — 1 год.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 40 минут, всего в год – 34 занятия.

Формы (групповые, индивидуальные и др.) организации деятельности и режим (периодичность и продолжительность) занятий.

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная.

Уровень освоения программы: базовый.

Ожидаемая численность детей в группе: 7-15 человек.

По количеству учащихся программой предусматривается групповая, индивидуальная форма обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Специального отбора детей в школе - интернате для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ленты» не предусмотрено. Зачисление на обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. Во время обучения учащийся расширит свой кругозор, познакомится с историей вышивки, различными материалами, инструментами и приспособлениями для работы. А также выполнение техники безопасности при работе, изучит подбор материала по цвету, научится выполнению различных швов. В основном работа построена в форме бесед, игр, праздников, и практических работ. Освоение основ художественных навыков вышивки, времени на практические работы отводится больше, чем на теорию.

Планируемые результаты

Личностные результаты, отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям	**Метапредметный результат,** регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД	**Предметные результаты,** отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета
Обучающиеся научатся: - проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; - положительно относиться к освоению декоративно-	Регулятивные Обучающиеся научатся: - принимать учебно-творческую задачу; - планировать свои действия; - адекватно воспринимать оценку учителя;	Обучающиеся научатся: - понимать сущность выбранной дополнительной программы обучения, проявлять к процессу изучения техники вышивки лентами устойчивый интерес;

прикладного творчества. - выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; - применять правила делового сотрудничества в коллективном процессе; - обсуждать выполненные работы в коллективе; - способности к зрительному восприятию мира; - способность давать адекватную самооценку и корректную оценку качества выполнения работ другими учащимися.	- вносить коррективы в свои действия; - выполнять учебные действия; - удерживать цель деятельности до получения её результата; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения; -анализировать эмоциональное состояние, полученное от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека; - осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и поэтапный контроль («как выполнен каждый этап, входящий в состав учебного действия») - оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); - анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; - оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). <u>Познавательные</u> Обучающиеся научатся: -осваивать простые технологические операции: разметка, переплетение, изготовление по схеме, скручивание, расчет - выполнять плетение из ленты - изготавливать простые цветы из ленты - оформлять объемные конструкции атласной	- организовывать собственную деятельность по выполнению поставленных задач в вышивке, определять методы решения текущих задач в рамках данной программы; - технике безопасности при работе с различными инструментами; - основным способам работы по схеме, алгоритму; -основам вышивки атласными лентами; - правилам составления простейших композиций. - принимать решения в нестандартных ситуациях, составлять алгоритмы последовательности работы над учебным заданием; - осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения учебных задач и личностного развития; -использовать информационно-коммуникационные технологии для творческой деятельности; - работать в коллективе и команде; - придумывать изображения и переносить его на декоративное панно; - изготовлять поделки с использованием элементов вышивки цветами; - технологии подготовки шёлковой ленты к работе, её свойства, правила хранения; - правила составления букета; - основные способы и приёмы вышивки швов, цветов; - требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия.

	ленты по образцу - вышивать лентами - составлять плоскостные и объемные композиции из нескольких элементов. - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию. - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение. <u>Коммуникативные</u> Обучающиеся научатся: - учитывать разные мнения; - формировать своё мнение; - контролировать действия; -задавать вопросы по существу -допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; -формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; - соблюдать корректность в высказываниях; - задавать вопросы по существу; - контролировать действия партнёра. - выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой форме.	

Контроль и оценка результатов реализации программы

<u>Виды оценки результатов обучающихся:</u> входной, текущий и итоговый контроль.
<u>Входной контроль</u> направлен на выявление практических умений обучающихся в начале

осуществления образовательной деятельности в соответствии с программой. Входной контроль осуществляется педагогом в начале учебного года посредством наблюдения. Результаты фиксируются в дневнике наблюдений воспитанника по системе оценок входного контроля: «низкий», «средний», «высокий» уровень:
Низкий уровень – обучающийся плохо владеет необходимыми умениями, при выполнении требуется организующая помощь педагога.
Средний уровень – при выполнении задания необходима направляющая помощь педагога.
Высокий уровень – обучающийся владеет необходимыми умениями, способен выполнять задание правильно, справляется с заданием самостоятельно.

Текущий контроль занятий и практических умений обучающихся проводится в беседе и визуально во время занятий.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в отчетных мероприятия, соревнованиях, выставках, показательных выступления, различных конкурсах и фестивалях различного уровня.

При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка.

Критерии и способы определения результативности

Методы отслеживания результативности:
-педагогическое наблюдение;
-педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов;
-выполнение учащимися диагностических заданий;
-участие в мероприятиях разного уровня (выставки творческих работ),
- защита проектов.

Формы подведения итогов реализации программы.

Продуктивные формы: выставки разного уровня, дневники достижений учащихся, карты оценки результатов освоения программы, портфолио учащихся.

Формы, методы и технологии, применяемые для реализации программы

Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.

Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

Коллективная работа – один из методов, приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Проектный метод обучения – коллективные творческие проекты способствуют развитию мотивации, кругозора и чувства коллективизма.

Обработка технических навыков работы с литературой, художественными материалами,
инструментами, инвентарем, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.

Смотр достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Учебно-тематическое планирование

Учебный план

№п/п	Наименование раздела (модуля, блока, курса)	Годы (этапы, уровни) обучения		
		Количество часов	Количество часов	Количество часов
1	Первый модуль: Введение.	3		
2	Второй модуль: Искусство декора.	5		
3	Третий модуль: Технология вышивки лентами.	18		
4	Четвёртый модуль: Вышивка шелковыми лентами на салфетке.	8		
	Итого:	34		

Учебный год делится на четверти

Четверти	Начало четверти	Окончание четверти	Продолжительность (количество учебных дней)
1 четверть	02.09.24	26.10.24	8 недель
2 четверть	05.11.24	28.12.24	8 недель
3 четверть	08.01.25	21.03.25	11 недель
4 четверть	31.03.25	26.05.25	7 недель

Сроки и продолжительность каникул на учебный год

Каникулы	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	27.10.2024	04.11.2024	9 дней
Зимние	30.12.2024	07.01.2025	9 дней
Весенние	22.03.2025	30.03.2025	9 дней
		Итого:	27 дней
Летние	27.05.2025	31.08.2025	14 нед.

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Наименование раздела, темы (модуля)	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Первый модуль: Введение.	3	2	1	Викторина, конкурс
2	Второй модуль: Искусство декора.	5	2	3	Наблюдения педагога (изучение учащихся в процессе обучен

					ия) круглый стол
3	**Третий модуль:** **Технология вышивки лентами.**	**18**	**6**	**12**	Наблюдения педагога (изучение учащихся в процессе обучен ия) Контроль и оценка. Дневники достижений учащихся
4.	**Четвёртый модуль:** **Вышивка шелковыми лентами на салфетке.**	**8**	**2**	**6**	Устный опрос, Отчёт по экскурсии. Выставка творческих работ Портфолио
	Итого:	**34**	**12**	**22**	

Содержание

Первый модуль: Введение – 3 часа.

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности, посредством беседы. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми для работы. (2 часа)

Теория: Беседа. Ознакомление учащихся с целями и задачами программы обучения вышивке. Общие сведения о вышивке. Правила безопасного труда, санитарии и гигиены
Практика: Т/Б при работе в мастерской (викторина).
Тема 2. Виды лент, оборудование и приспособление. Организация рабочего места. (1 час)
Теория: Беседа. Материаловедение (знакомство с видами и размерами лент). Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при вышивке лентами (иглами, пяльцами, ножницами).
Практика: Продевание ленты в иглу, ее фиксация и образование узелка на конце ленты.
Тема 3. Инструктаж по технике безопасности.(1 час)
Теория: Лекция Техника безопасности в работе с лентами.
Практика: Закрепление ленты, работа с ножницами, составление композиции.

Второй модуль: Искусство декора- 5 часов

Тема 1. История вышивки лентами.(1 час)
Теория: Беседа. Вышивание – общеизвестный и распространенный вид рукоделия – выполняется вручную (иглой, иногда крючком) или посредством вышивальной машины для украшения самыми разными узорами всевозможных тканей и материалов, от самых грубых и плотных, до тончайших материй.
Практика: Работа с иглой и ножницами.
Тема 2. Цветовая радуга. Холодные и теплые цвета. (2 часа)
Теория: Гармония цвета. Влияние цвета на человека. Цветовой круг.
Практика: Работа с цветовым кругом, выполнение рисунка.
Тема 3. Орнаменты и символы в вышивке. (2 часа)
Теория: Беседа о разнообразии цвета, влияние цвета на самочувствие человека.

Практика: рисование орнаментов, букв с вензелями.

Третий модуль: Технология вышивки лентами – 18 часов.

Тема 1. Материалы, необходимые для вышивки лентами. (1 час)
Теория: Знакомство с материалами, с их разнообразием.
Практика: подбор лент для выполнения работы.
Тема 2. Подбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. (2 часа)
Теория: Беседа. Существует несколько способов перевода рисунка, зависящих от типа используемой ткани. Работая с лентами, необходимо и достаточно перенести контур узора и наметить расположение деталей
Практика: Перевод рисунка на ткань разным способом.
Тема 3. Технология начало работы. Закрепления ленты на изнаночной стороне. (2 часа)
Теория: Работа с инструкционными картами.
Практика: выполнение закрепления ленты с изнаночной стороны.
Тема 4. Техники плоского узла, прямого стежка. (1 час)
Теория: Работа с инструкционными картами.
Практика: выполнение плоского узла.
Тема 5. Шов «Вперед иголку». (2 часа)
Теория: Работа с инструкционными картами.
Практика: выполнение шва «вперёд иголку»
Тема 6. Шов «назад иголку». (2 часа)
Теория: Работа с инструкционными картами.
Практика: выполнение шва «назад иголку»
Тема 7. Шов «петельный». (2 часа)
Теория: работа с инструкционными картами
Практика: выполнение шва «петельный»
Тема 8. Шов «узелки». (2 часа)
Теория: Беседа. Плоский узел и прямой стежок как составляющая вышивки атласными лентами.
Практика: Выполнение шва «узелки».
Тема 9. Шов «петля с прикрепом». (2 часа)
Теория: Беседа. Работа с инструкционными картами. Техника вышивки атласными лентами. Технология выполнения стежка «Петля с прикрепом» и тамбурного шва лентами.
Практика: выполнение стежка «Петля с прикрепом», тамбурного шва.
Тема 10. Техника ленточного шва. (2 часа)
Теория: Работа с инструкционными картами.
Практика: выполнение ленточного шва.

Четвёртый модуль: Вышивка шелковыми лентами на салфетке – 8 часов.

Тема 1. Выбор материала, рисунка, подбор цвета лент для изготовления вышивки лентами. (2 часа)
Теория: Беседа. Выбор материала и рисунка для работы с лентами.
Практика: Выполнение работы
Тема 2. Вышивка шелковыми лентами на изделии (2 часа).
Теория: работа с инструкционными картами.
Практика: выполнение самостоятельной работы.
Тема 3. Обработка швом в подгибку с закрытым срезом боковые срезы салфетки. (1 час)

Теория: работа с инструкционными картами
Практика: выполнение работы шва в подгибку.
Тема 4. Влажно – тепловая обработка готового изделия. (1 час)
Теория: работа с инструкционными картами.
Практика: выполнение влажно-тепловой обработки.
Тема 5. Оформление композиции вышивки. (1 час)
Теория: Беседа. Оформление вышивки.
Практика: выполнение творческой работы.
Тема 6. Итоговое занятие. Выставка готовых изделий. (1 час)
Практика: выставка творческих работ на стенде.

Методическое обеспечение программы.

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:
– словесные (рассказ; лекция; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);
– наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);
– практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность);
– проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);
– методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога;
– инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают мене подготовленных);
– информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ, встреча с мастерами народных промыслов, с выпускниками).
– побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).
2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:
– устный контроля и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);
– практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными материалами);
– наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.
Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.
Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.
Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.
Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и индивидуальная в связи с категорией обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ умственной отсталости).

Формы организации учебного занятия

Основные формы.

На занятиях по данной программе художественных творческих способностей детей находит разнообразные формы выражения: изучение художественного наследия, выставок, просмотр слайдов (самостоятельная или с помощью педагога).

Данная программа способствует становлению творческой личности, воспитывает умение работать руками, видеть результат. При изучении данного вида техники рекомендуется использование нескольких типов уроков: урок – беседа, урок – практикум, комбинированный урок.

В ходе реализации программы используются следующие формы обучения:

По характеру учебной деятельности:

– беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);

– встреча (фронтальная беседа с мастерами народного творчества и выпускниками; проводится как специально организованный диалог, в ходе которого педагог руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу);

– выставки (используются для публичной демонстрации результатов работы учащихся, итог творческой деятельности, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности ребёнка; выставки могут быть одной из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах);

– защита готового изделия (используется на творческих отчетах, фестивалях, конкурсах, как итог проделанной работы);

– праздник (проводится в День рождения детского коллектива, в дни народных праздников и как итог учебного года);

– практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений и изготовления предметов творческого труда);

– наблюдение (применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений);

– выставка (используется как одна из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах);

– ярмарка (проводится как совместное развлечение учащихся детского объединения, предполагающее вовлечение их в различные конкурсы, игры аттракционы и как часть народных праздников и гуляний, в которых они участвуют). На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы ребенка. Выполнение творческих заданий помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения практических навыков ребенка.

Алгоритм учебного действия.

Один раз в неделю проводится занятие по 40 минут с 10 минутным перерывом:

- организационный момент (приветствие, подготовка рабочих мест, материалов, инструментов) – 5 минут;

-повторение правил работы с инструментами и приспособлениями (техника безопасности) – 5 минут;

- повторение ранее пройденного материала, изучение нового – 5 минут;

- практика – 5 минут;

- перерыв (проветривание) – 10 минут;
- практика – 10 минут;
- подведение итогов, уборка рабочих мест) – 5 минут.

Дидактический и лекционный материал

- инструкционно-технологические карты по вышивке лентами различными способами;
- видеофильмы с мастер-классами по вышивке лентами различными способами;
- презентации по вышивке лентами различными способами;
- методические рекомендации по подготовке и изготовлению проектов творческих работ.

Материально-техническое обеспечение

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровье сберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультпаузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- просторное, светлое помещение с естественным и искусственным освещением;
- стол и стул для педагога;
- стулья и столы по количеству обучающихся;
- компьютер с проектором;
- иглы швейные, вышивальные;
- наперстки;
- пяльцы;
- ножницы;
- материалы: карандаши, маркеры, атласные ленты шириной от 0,5 см. до 5 см., стразы, бусины, бисер.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий профильную подготовку в области декоративно-прикладного искусства.

Список литературы

1. Вышивка лентами. Минск.: Харвест, 2009. – 160с.
2. Картушина Г. Б., Мозговая Г.Г. «Технология. Швейное дело» учебник 6 класс, учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. прогрммы. М.:
«Просвещение», 2020 г.
3. Картушина Г. Б., Мозговая Г.Г. «Технология. Швейное дело» учебник 7класс, учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. прогрммы. М.:
«Просвещение», 2020 г.
4. Картушина Г. Б., Мозговая Г.Г. «Технология. Швейное дело» учебник 8 класс, учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. прогрммы. М.:
«Просвещение», 2020 г.
5. Картушина Г. Б., Мозговая Г.Г. «Технология. Швейное дело» 9 класс, учеб. для

общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. прогрммы. М.: «Просвещение», 2019 г.

Электронные книги, рекомендуемые обучающимся:

1. Вышивка лентами от А до Я, популярная серия «Вышивка от А до Я», секреты мастерства.

Список литературы, рекомендуемый обучающимся:

1. Большая энциклопедия. Вышивка лентами.- М.: Издательство АСТ, 2016.-240с.:ил. – (Самая лучшая книга).
2. Вышивка шелковыми лентами/ [сост. С.Ю. Ращупкина]. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.
3. Джина КристианиДиФидио, ВилмаСтрабелло Беллини Шелковые ленточки. М.: Перевод и издание на русском языке ЗАО «Издательская группа «Контент», 2009. – 64 с.
4. Джоан Гордон Вышивка лентами энциклопедия: Пер. с англ.. – М.: АРТ-РОДНИК, 2008

Информационное обеспечение программы Интернет-ресурсы:

1. Рабочая программа дополнительного образования детей "Вышивка шелковыми лентами.
https://infourok.ru/rabochaya-programma dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-vishivka shelkovimi-lentami1696659.html.
2.Программа «Вышивка лентами» https://pandia.ru/text/80/448/75756.php.
3. Программа кружковой работы«Вышивка атласными лентами».
https://docplayer.ru/43565543- Programma-kruzhkovoy-raboty-vyshivka-atlasnymi-lentami.html.
4.Программа внеурочной деятельности: https://pandia.ru/text/80/448/75756.php.
5. Страна Мастеров // URL: http://stranamasterov.ru/
6. Конкурсы. Лучший мастер-класс по рукоделию. Лучший мастер- класс по рисованию. Весенние поделки своими руками //URL: http://ped- korilka.ru/
7. Мастер-классы – уроки рукоделия //URL: http://masterciassy.ru/
8. Кладовая развлечений. Международный образовательный портал //URL: http://kladraz.ru

Формы, методы и технологии, применяемые для реализации программы

Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.

Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

Коллективная работа – один из методов, приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Проектный метод обучения – коллективные творческие проекты способствуют развитию мотивации, кругозора и чувства коллективизма.

Обработка технических навыков работы с литературой, художественными материалами,
инструментами, инвентарем, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.

Смотр достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Приложение

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3 10	15.00- 15.40.	Беседа, разложить инструменты	2	Вводное занятие: Материалы и инструменты, используемые для работы.	класс	Устный опрос Наблюдение педагога
2	Сентябрь	17	15.00- 5.40.	Видеоролик, опрос	1	Виды лент, оборудование и приспособление. Организация рабочего места	класс	Викторина Круглый стол
3	Сентябрь	24	15..00.- 15.40	Презентация викторина	1	История вышивки лентами	класс	тестирование
4	Октябрь	1	15.00- 15.40.	Презентация опрос Творческая работа	1	Цветовая радуга. Холодные и теплые цвета.	класс	Ролевая игра
5	Октябрь	8 15	15.00.- 15.40	Творческая работа	2	Орнаменты и символы в вышивке.	класс	Наблюдение педагога
6	Октябрь	22	15.00.- 15.40.	Видеоролик опрос	1	Материалы, необходимые для вышивки лентами.	класс	Тестовые задания
7	Ноябрь	5 12	15.00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоятельная работа	2	Подбор рисунка. Перевод рисунка на ткань	класс	Наблюдение педагога
8	Ноябрь	19	15.00.-	Показ	2	Технология	класс	Тестовые

		26	15.40.	Опрос Самостоятельная работа		начало работы. Закрепления ленты на изнаночной стороне.		задания
9	Декабрь	3 10	15..00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоятельная работа	2	Техники плоского узла, прямого стежка.	класс	викторина
10	Декабрь	17 24	15.00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоятельная работа	2	Шов «Вперед иголку»	класс	Наблюдение педагога
11	Январь	14 21	15.00.- 15.40	Показ Опрос Самостоятельная работа	2	Шов «назад иголку».	класс	Наблюдение педагога
12	Январь Февраль	28 4	15.00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоятельная работа	2	Шов «петельный»	класс	Наблюдение педагога
13	Февраль	11 18	15.00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоятельная работа	2	Шов «узелки»	класс	Наблюдение педагога
14	Февраль Март	25 4	15.00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоятельная работа	2	Шов «петля с прикрепом»	класс	Наблюдение педагога
15	Март	11 18	15.00. 15.40.	Презентация Опрос Самостоятельная работа	2	Техника ленточного шва	класс	Наблюдение педагога
16	Апрель	1 8	15.00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоятельная работа	2	Выбор материала, рисунка, подбор цвета лент для изготовления вышивки	класс	Наблюдение педагога

						лентами.		
17	Апрель	15 22	15.00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоя тельная работа	2	Вышивка шелковыми лентами на изделии.	класс	Наблюдение педагога
18	Апрель	29	15.00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоя тельная работа	1	Обработка швом в подгибку с закрытым срезом боковые срезы салфетки.	класс	викторина
19	Май	6	15.00.- 15.40.	Показ Опрос Самостоя тельная работа	1	Влажно – тепловая обработка готового изделия.	класс	Конкурсная программа
20	Май	13	15.00.- 15.40.	Самостоя тельная работа	1	Оформление композиции вышивки.	класс	Наблюдение педагога
21	Май	20	15.00.- 15.40.	Самостоя тельная работа	1	Итоговое занятие. Выставка готовых изделий	класс	Отчёт по выставке творческих работ

Индивидуальный образовательный маршрут

	Модули	Кол-во часов		Разделы, темы модуля	Результат
		Теория	Практика		
1	Введение Основы декоративно-прикладного творчества	2	1	-Вводное занятие: Материалы и инструменты, используемые для работы. - Виды лент, оборудование и приспособление. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности	викторина
2	Искусство декора	2	3	- Исторический экскурс в мир рукоделия. История вышивки лентами. -Цветовая радуга. Холодные и теплые цвета. - Орнаменты и символы в вышивке	Продукты художественно-творческой деятельности: рисунки цветовой радуги и расположение орнамента на листе бумаги
3	Технология вышивки лентами	6	12	-Материалы, необходимые для вышивки лентами. Подбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. -Технология начало работы. Закрепления ленты на изнаночной стороне. Техники плоского узла, прямого стежка. -Шов «Вперед иголку». -Шов «назад иголку». -Шов «петельный» -Шов «узелки» -Шов «петля с прикрепом»	Продукты художественно-творческой деятельности: Перевод рисунка на ткань. Практика Закрепление ленты. Презентация Практика выполнение различных швов.

				-Техника ленточного шва.	
4	Вышивка шелковыми лентами на салфетке	2	6	Выбор материала, рисунка, подбор цвета лент для изготовления вышивки лентами. -Вышивка шелковыми лентами на изделии. - Обработка швом в подгибку с закрытым срезом боковые срезы салфетки. -Влажно – тепловая обработка готового изделия. - Оформление композиции вышивки. - Итоговое занятие. Выставка готовых изделий.	Самостоятельная творческая работа. Практика Выполнение обработки готового изделия Самостоятельная работа. Анализ выполненных творческих работ.