

Министерство образования Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Школа-интернат № 111 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
городского округа Самара»

Принята на заседании  
Педагогического совета

Протокол № 1  
от «30» «08» 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ школы-  
интерната № 111 г.о. Самара

С.В. Соловьев С.В. Соловьев

Приказ от  
«01» «09» 2024 г.

№ 30

Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
для детей с ОВЗ и инвалидностью  
(с интеллектуальными нарушениями)

**«Кудесники»**

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 14-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Цаюкова С.В.,  
педагог дополнительного образования

г. Самара  
2024

## Пояснительная записка

Программа «Кудесники» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения).

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

– План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, 3 дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);

– Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат № 111 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара».

Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию реализации программы дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники» является программой художественной направленности.

Актуальность программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей. Духовно-нравственное развитие и воспитание граждан на основе отечественных культурно-исторических традиций и базовых национальных ценностей является приоритетом государственной политики РФ. Программа «Кудесники» позволит детям познакомиться с разнообразной художественной деятельностью. Программа уникальна тем, что обеспечивает ребенку достаточно широкий кругозор и позволяет сформировать практические умения и навыки. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Программа «Кудесники» рассчитана на 1 год обучения. Программа разработана на основе следующих концептуальных идей: любовь к Родине, формирование базовой культуры личности ребенка на основе освоения народных художественных ремесел России. Понимание детьми зависимости развития народных художественных ремесел от эколого-природных условий происходит на основе общения с природой и знакомства с фольклорными произведениями. Только в деятельности ребенок может познать, усвоить полученные представления, творчески их использовать не только на занятиях, но и в своей дальнейшей жизни.

Программа «Кудесники» предназначена для детей от 14 до 16 лет.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1ч.

Срок освоения программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 34 часа в год.

Форма обучения – очная.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут.

Практическая значимость.

Данная программа предполагает знакомство детей с удивительным миром ремесел. На этом уровне ребенок пробует себя.

На занятиях ребенок расширяет кругозор, знакомится с

художественными материалами, изучает природу и народное искусство в форме бесед, игр и практических работ.

Времени на практические работы отводится больше, чем на теорию. Идет расширение тем и материалов творческих работ, совершенствуются практические навыки в работе с различными художественными материалами.

Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы.

## **Цели и задачи**

### **Цели**

Пробуждение интереса к окружающему миру по средствам присущим данным видам деятельности.

Совершенствование трудовых навыков, формирование культуры труда.

Социальное адаптирование детей с особенностями развития в современных условиях.

### **Задачи:**

#### *Образовательные*

- Развитие познавательной деятельности
- Знакомство с некоторыми видами декоративно-прикладной деятельности и формирование у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой предложенной теме.
- Формировать умение следовать устным инструкциям, использовать шаблоны и схемы;
- Обучать различным приемам работы с использованием различных материалов: бумаги, ткани, ниток, пластилина, бисера, природного материала ...;

#### *Воспитательные*

- Воспитывать умение выполнять работу коллективно, закреплять правила совместной деятельности;
- Расширять знания детей об историческом прошлом родного края, его культуре и традициям;

#### **Коррекционные**

- Развитие мышления, умение сравнивать, анализировать;
- Развитие речи, памяти, внимания;
- Стимулирование сенсорного развития: глазомер, форма, ориентировка в пространстве и т.д.;
- Развитие двигательной сферы: моторики, двигательной сноровки и т.д.

### **Принципы:**

1. *Доступность* – простота, соответствие возрастным, психологическим и индивидуальным особенностям учащихся;
2. *Наглядности* – иллюстрированность, красочность, наличие дидактических материалов (является одним из важнейших для детей с интеллектуальной недостаточностью).
3. *От простого к сложному* – усвоив навыки простой работы, ребенок начинает применять свои знания при выполнении более сложных творческих заданий.

4. *Научности* - обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
5. *Индивидуализации* – индивидуальный подход к тем учащимся, которые в нем нуждаются.
6. *Дифференцированного подхода*

### **Формы и методы занятий**

- **Формы:**

1. Комбинированные и практические занятия.
2. Беседы.
3. Выставки работ учащихся: в мастерской и школе.

- **Методы:**

1. Словесный (беседа, рассказ и т.д.)
2. Наглядный (показ презентаций, иллюстраций, готового изделия)
3. Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)
4. Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися.
5. Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
6. Групповой - организация работы в группах.
7. Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Методы работы необходимо выбирать в зависимости от темы и поставленной задачи

### **Планируемые результаты**

К концу обучения учащиеся должны *знать и уметь*:

- Правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- Соблюдать правила безопасного труда и личной гигиены;
- Экономно расходовать необходимые материалы с помощью шаблонов;
- Самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- Научиться различным приемам работы с бумагой, тканью;
- Будут знать приемы сборки и засушки природного материала;
- Будут создавать изделия из бумаги, природного материала, пластилина, ткани, ниток и т.д.
- Овладеют навыками культуры труда, научатся работать в коллективе и уважать труд других людей.

Результатом реализации данной учебной программы являются:

- выставки детских работ, как в мастерской, так и на базе школы.
- Поделки, сувениры используются для подарков родителям, педагогам, и т.д.
- оформление зала для проведения различных мероприятий, составляются альбомы лучших работ учащихся.
- Участие детей в различных интернет конкурсах.

#### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

## 2. Уровень практических навыков и умений.

Владение технологиями художественной обработки различных материалов.

- Низкий уровень. Требуется помощь педагога при художественной обработке различных материалов.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, какие технологии художественной обработки различных материалов необходимо применять.

- Высокий уровень. Самостоятельный выбор технологии художественной обработки различных материалов.

Способность создания изделий из разных природных материалов.

- Низкий уровень. Не может создать изделие без помощи педагога.

- Средний уровень. Может создать изделие при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно создать изделие, проявляя творческие способности.

Степень самостоятельности при создании художественных композиций.

- Низкий уровень. Требуются постоянные пояснения педагога при создании художественных композиций.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно создает художественные композиции на основе повтора, импровизации.

Формы подведения итогов реализации программы

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством аттестации. Дети, обучающиеся по данной программе, проходят аттестацию 2 раза в год:

– аттестация в начале учебного года (сентябрь-октябрь);

– аттестация в конце учебного года (итоговая, май).

При подведении итогов освоения программы используются:

– опрос;

– наблюдение;

– анализ, самоанализ,

– собеседование;

- тестирование и анкетирование;
- выполнение творческих заданий;
- презентации;
- викторина;
- участие детей в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Результаты аттестации отражаются в индивидуальной карте ребенка для отслеживания динамики его развития, что помогает проводить необходимую коррекцию в ходе реализации программы и конструирования учебных занятий.

### СПИСОК ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Ф.И. учащегося	Класс
1	Аубикерова Жасмин	9А
2	Захаров Сергей	9А
3	Кондратенко Ярослав	9А
4	Макаренкова Юлия	9А
5	Михтиев Александр	9А
6	Никитин Павел	9А
7	Ризванов Ильшат	9Б
8	Сазанова Ангелина	9А
9	Сачков Дмитрий	9А
10	Софронов Роман	9А
11	Фоминова Злата	9Б
12	Царев Никита	9А

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Раздел	Тема	Кол-вочасов			Форма подведения итогов
		теория	практика	всего	
«Осенний калейдоскоп»	1. Вводное занятие: Материалы и инструменты, используемые для работы	1	-	1	Опрос Анкетирование
	2. Заготовка и применение природных материалов	2	3	5	Соревнование
	3. Экспериментирование путем сочетания природных материалов с материалами природного происхождения	2	2	4	Викторина Оценка
	4. Поиск новых сочетаний природных материалов для получения выразительного образа	1	3	4	Выставка
	5. Изготовление поделок из природного материала	1	5	6	Мини-выставка
	6. Итоговое занятие	0	1	1	Выставка
«Бумажный сундучок»	1. Азбука бумажной пластики: сминание, сгибание, вырезание	1	1	2	Опрос
	2. Экспериментирование (исследование свойств бумаги)	1	1	2	Просмотр
	3. Аппликация (обрывание, вырезание)	1	5	6	Передвижная выставка
	4. Моделирование (сгибание, склеивание, вырезание)	0	2	2	Конкурс
	5. Итоговое занятие	-	1	1	Выставка
	<b>Всего</b>		<b>10</b>	<b>24</b>	<b>34</b>

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
сентябрь		14.50-15.35	Теория	1	Вводное занятие: материалы и инструменты используемые для работы	Учебная мастерская	Опрос
сентябрь октябрь		14.50-15.35	Теория Практическая	5	Заготовка и применение природных материалов	Учебная мастерская	Соревнование
октябрь ноябрь		14.50-15.35	Теория Практическая	4	Экспериментирование путем сочетания природных материалов с материалом природного происхождения	Учебная мастерская	Викторина Оценка
ноябрь декабрь		14.50-15.35	Теория Практическая	4	Поиск новых сочетаний природных материалов для получения выразительного образа	Учебная мастерская	
декабрь январь февраль		14.50-15.35	Теория Практическая	6	Изготовление поделок из природного материала	Учебная мастерская	Мини-выставка
февраль		14.50-15.35	Практическая	1	Итоговое занятие	Учебная мастерская	Мини-выставка
февраль март		14.50-15.35	Теория Практическая	2	Азбука бумажной пластики: сгибание, вырезание	Учебная мастерская	Опрос

март апрель		14.50-15.35	ТеорияПракти ческая	8	Аппликация (обрывание, вырезание)	Учебная мастерская	Просмотр
май		14.50-15.35	Практическая	2	Моделирова ние (сгибание, склеивание, вырезание)	Учебная мастерская	Выставка
май		14.50-15.35	Практическая	1	Итоговое занятие	Учебная мастерская	Конкурс
			<b>ВСЕГО:</b>	<b>34</b>			

### **Материально-техническое обеспечение:**

- оборудование, инструменты, приборы: чертежные инструменты, ножницы, нож канцелярский, карандаши, линейки, фломастеры, иглы швейные, наперстки, стеки, кисточки, лак, клей, краски;
- материалы: бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон, фанера; лоскуты тканевые разные, фетр, шерсть, нитки, шнуры различные, тесьма, ленты; семена, крупы, листья растений, природный материал и др.

### **Методические материалы**

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- звуковые (аудиозаписи).

## Список литературы

### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### Для педагога дополнительного образования:

1. Карлина Р. П. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение.- Волгоград: «Учитель», 2012.
2. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Руководие для детей”
3. О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
4. М.А.гусакова. Подарки и игрушки своими руками. М.:ТЦ «Сфера», 1999..
5. Интернет сайт «Страна мастеров»
- 6.Чернышов И. Поделки из природных материалов. М., 2013.