

государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение Самарской области «Школа-интернат № 111 для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»

Российская Федерация, Самарская область, 443143, Самара г., Гагарина ул. 78.  
т/факс 267-92-56, т. 267-89-55, e-mail: [internat-111@bs.ru](mailto:internat-111@bs.ru)

Рассмотрен	Проверено	Утверждаю
Заседание М.О.	Заместитель директора по УВР	Директор ГБОУ
		школы – интерната № 111
	Е.А. Терехина	С.В. СЛОВЫХ
«__» _____	«__» _____	Приказ № _____ от _____

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Ритмика»

для \_\_\_\_\_

1-4

\_\_\_\_\_ класса

Программу разработал учитель.

\_\_\_\_\_  
ФИО

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
категория

Самара 2023 г

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка .....	2
2.	Общая характеристика коррекционно-развивающей области «Ритмика» .....	3
3.	Место курса в учебном плане .....	7
4.	Содержание учебного предмета .....	7
5.	Планируемые результаты .....	12
6.	Календарно-тематическое планирование .....	21
7.	Учебно-методическое и материально техническое обеспечение реализации программы.....	68
8.	Приложение (КИМ) .....	69

## **1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

## **2. Общая характеристика курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

### **1.1 1.2 класс**

**Цель курса:** развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

#### **Задачи курса:**

- Развивать восприятие музыкальных образов и выразить их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности

•Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

***Совершенствование движений и сенсомоторного развития:*** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности:***

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

***Развитие различных видов мышления:***

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций:***

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:***

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

***Коррекция – развитие речи:*** развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

## **2 класс**

**Цель курса:** развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

## **Задачи курса:**

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

***Совершенствование движений и сенсомоторного развития:*** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

### ***Коррекция отдельных сторон психической деятельности:***

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

***Развитие различных видов мышления:***

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций:***

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:***

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

***Коррекция – развитие речи:*** развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

**3, 4 класс**

**К целям** коррекционных занятий по ритмике 1-2 года обучения на данном этапе усиливается и совершенствуется работа над осуществлением коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых школьников средствами музыкально - ритмической деятельности.

В программу по ритмике включены здоровьесберегающие технологии, формирующие компетенцию здоровьесбережения и самосовершенствования. Эти технологии помогают быстро и легко устанавливать дружеские связи с другими детьми. Дают психотерапевтический эффект:

- Эмоциональную разрядку
- Снятие умственной перегрузки
- Снижение нервно – психического напряжения
- Восстановления положительного энергетического тонуса

Основными **задачами** занятий по ритмике на данном этапе обучения являются:

- развитие двигательных навыков и умений, развитие координации

движений, формирование правильной осанки, красивой походки;

- обогащение двигательного опыта обучающихся разнообразными видами движений;

- расширение кругозора школьников через знакомство с музыкальной культурой (классической, народной, современной музыкой) и музыкальными инструментами;

- создание условий для творческого самовыражения ребёнка, учитывая индивидуальные возможности;

- формирование у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;

- коррекция высших психических функций, коррекция моторно-двигательной сферы.

Решение поставленных задач имеет большое значение для коррекции недостатков психофизического развития обучающихся с особыми образовательными потребностями, их познавательных возможностей и интересов.

### **3. Описание места курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» в учебном плане**

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» реализуется с 1д по 1 класс.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана:

- В 1 (дополнительном) классе на 33 часа, 1 час в неделю;
- В 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю.
- 2-4 классы на 34 часа, 1 час в неделю.

### **4. Основное содержание учебного предмета**

#### **Содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

Занятия ритмикой должны быть направлены на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепления здоровья и выработку жизненно необходимых умений и навыков. Выраженные нарушения моторики, в частности



зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях и результатах деятельности детей, требуют проведения игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На уроках ритмики развиваются координация движений, общая, мелкая моторика. Дети учатся видеть красивое, эмоционально воспринимать его. На уроках ритмики развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у них правильное отношение к окружающему миру, расширяют представление о различных явлениях природы.

### **1.1 (дополнительный) класс**

#### **Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.**

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

#### **Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.**

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

#### **Раздел 3. Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами.**

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

#### **Раздел 4. Музыкальные игры.**

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

## **Раздел 5. Танцевальные упражнения.**

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

### **1 класс**

#### **Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.**

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

#### **Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.**

2.1. Общеразвивающие упражнения.

2.2. Упражнения на координацию движений.

2.3. Упражнения на расслабление мышц.

#### **Раздел 3. Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами.**

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

#### **Раздел 4. Музыкальные игры.**

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

#### **Раздел 5. Танцевальные упражнения.**

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

5.2. Разучивание детских танцев.

### **2 класс**

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения». «Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку»,

«Танцевальные упражнения». На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока отводится различное количество времени на каждый раздел, имея в виду, что в начале и конце урока включены упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

*Раздел «Упражнения на ориентировку в пространстве».* Строевые упражнения, игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве

*Раздел «Ритмико-гимнастические упражнения».* Общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц

*Раздел «Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами».* ОРУ с предметами, ОРУ с детскими музыкальными инструментами

*Раздел «Музыкальные игры».* Игры, сюжетно-игровые занятия

*Раздел «Танцевальные упражнения».* Подготовка танцевальных номеров

### **3 класс**

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определён их объём, а также указаны знания и умения, которым должны овладеть учащиеся. Занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности. На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел, различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-

гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков, выработку координации движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением, сопоставление пальцев. Задание на координацию рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Обучение танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков чёткого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, дети знакомятся с названием танцев и их основными движениями (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и другие).

#### **Структура программы по ритмике:**

- музыкально-ритмическая деятельность, которая включает в себя ритмику с элементами лечебной физкультуры, творческие задания на реализацию определённых музыкальных образов, танцевальных упражнений и композиций (тематические занятия, сюжетные занятия, игровые занятия, импровизация.)

• Тематические занятия состоят из подготовительной, основной и заключительной частей, на таком занятии происходит развитие гибкости, пластичности, развитию способности к выразительному исполнению движений (ходьба, бег, прыжки, общеразвивающие упражнения, плясовые движения).

• Сюжетное занятие проводится по заданному сценарию сказки, или произведения *подготовительная часть* – разминка, «сказочная зарядка», *основная часть* – музыкально-ритмическая композиция, соответствующая сценарию, *заключительная часть* – развязка на достижении цели, которые были поставлены в начале урока.

• Игровые занятия – по структуре напоминают сюжетное занятие. Подготовительная часть – разминка, общеукрепляющие упражнения, основная часть – подвижные игры, отражающие тему урока, в заключительной части

музыкально- ритмических композиции, соответствующие теме.

• Урок - импровизация, как правило проходит в конце учебного года. Это конкурс - соревнование –итог года, выбираем лучших танцоров, кто лучше повторит за педагогом, конкурс на лучшее исполнение танца «Кузнечик», Два весёлых гуся»

-музыкально- дидактические игры имеют коррекционную направленность, упражнения носят игровую форму.

- вокальная деятельность, представленная детским фольклором, ролевыми песнями, играми, вокально-артикуляционной гимнастикой, вокальными играми, упражнениями.

### **Формы организации учебных занятий**

Основной формой организации учебных занятий является урок.

### **Основные виды учебной деятельности**

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание аудиозаписей.
3. Наблюдение за демонстрациями учителя.
4. Выполнение заданий: выполнение упражнений на ориентировку в пространстве.
5. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений.
6. Работа с раздаточным материалом:
7. Упражнения с музыкальными инструментами.

С целью укрепления психического здоровья детей, развития их эмоционально-волевой сферы на занятиях используются элементы псих гимнастики, музыкальные игры на внимание, память, и другие виды ВПФ. Самое главное, чтобы ребята не теряли интерес к музыке. Все упражнения должны носить образный характер, материал - увлекательный и конечно эмоциональный настрой, эрудированный, чуткий, добрый талантливый музыкальный руководитель играет большую роль в успешности музыкального занятия.

### **5.Планируемые результаты**

Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

## 1дополнительный класс

- Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- Не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам.
- Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

*Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области*

### 1 класс

• Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.

- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

*Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1дополнительный класс)*

*Минимальный уровень:*

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

*Достаточный уровень:*

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
- выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.

*Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)*

*Минимальный уровень:*

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;

- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

*Достаточный уровень:*

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

## 2 класс

Предметные результаты освоения предмета «Ритмика» включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Определяется два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Достаточный уровень* освоения предметных результатов рассматривается как повышенный, и не является обязательным для всех обучающихся.

*Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать и принимать</b> правильное исходное положение по словесной инструкции учителя;</li> <li>- организовано строиться (по словесной инструкции учителя);</li> <li>- <b>уметь</b> сохранять дистанцию в колонне парами в различных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать и принимать</b> правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организовано строиться (<b>быстро, точно</b>);</li> <li>- <b>уметь</b> сохранять дистанцию в</li> </ul>

<p>направлениях;  <b>- самостоятельно определять</b> нужное направление движения по словесной инструкции учителя;</p> <p>- соблюдать темп движений при выполнении ОРУ <b>ориентируясь на учителя;</b></p> <p>- <b>правильно</b> выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок», <b>с направляющей помощью учителя;</b></p> <p>-<b>уметь</b> выполнять различные роли в группе (исполнителя);</p> <p>- <b>уметь</b> координировать свои усилия;</p> <p>- <b>уметь</b> договариваться и приходить к общему решению.</p>	<p>колонне парами в различных направлениях;  <b>- самостоятельно определять</b> нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;</p> <p>- <b>самостоятельно</b> соблюдать темп движений при выполнении ОРУ;</p> <p>- <b>самостоятельно правильно</b> выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок»;</p> <p>- <b>уметь</b> выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);</p> <p>- <b>уметь</b> координировать свои усилия с усилиями других;</p> <p>- <b>уметь</b> договариваться и приходить к общему решению.</p>
--	--

Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения обучающимися целей и задач программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что обучающийся должен знать и уметь на данной ступени обучения;
- что из полученных знаний он может и должен применять на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Для оценки достижения возможных предметных результатов освоения программы используется технология тестовых заданий. Задания разрабатываются дифференцированно с учетом особых образовательных потребностей.

Вариативность заданий заключается в варьировании сложности и объема стимульного материала, способа предъявления, объема помощи при выполнении задания. Основой оценки служит анализ качества выполнения тестовых заданий.

Оценка достижений предметных результатов производится путем установления среднего арифметического из двух оценок – знаниевой (что знает) и практической (что умеет) составляющих. В спорных случаях приоритетной является оценка за практические учебные умения. Оценка достижений предметных результатов по **практической составляющей** производится путем фиксации фактической



способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующим критериям:

- не выполняет, помощь не принимает.
- выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.
- выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.
- выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- выполняет самостоятельно по словесной по операциональной инструкции.
- выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

В процессе обучения обходимо осуществлять мониторинг всех базовых учебных действий, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

### **3 класс**

#### *Достаточный уровень*

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно);
- выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.);
- двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки;
- выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.);
- выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

#### *Минимальный уровень*

- узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них;
- двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом

музыки;

- выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и.т.д.).

**Личностные** результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Личностные результаты освоения предмета коррекционной области адаптированной рабочей программы «Ритмика» включают:

- ✓ сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;
- ✓ умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Учащиеся должны уметь:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием
- особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции
- учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять
- общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые

движения;

- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с
- контрастными построениями.

### Характеристика базовых учебных действий обучающихся

<b>Личностные базовые учебные действия</b>	-эмоциональная отзывчивость на музыку; - любовь к родине, к русской народной музыке; - учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу; - мотивация к разным видам музыкальной деятельности; - основа для формирования ЗОЖ, организация культурного досуга.
<b>Регулятивные базовые учебные действия</b>	- выполнять задания, оценивать результаты своей деятельности; - корректировать собственное исполнение; - формирование волевых усилий; - воспринимать мнение сверстников и взрослых; - принимать участие в музыкальных инсценировках.
<b>Познавательные базовые учебные действия</b>	- воспринимать музыку, выражать свое отношение к музыкальным произведениям; - расширить свои представления о жанре и характере музыки; - выявлять настроения и чувства, выражаемые в музыке; - эмоциональное сопереживание музыке.
<b>Коммуникативные базовые учебные действия</b>	- высказывать свое мнение о музыке (монолог, диалог); - задавать вопросы; - эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям - проявлять творческую активность в процессе хорового пения, коллективной творческой деятельности;

### 4 класс

*Личностные результаты:*

1. Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы.

2. Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств средствами ритмики.

3. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

### ***Предметные результаты:***

1. Отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски.

2. Различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

3. Выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд.

4. Представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.

5. Ходьба в различном темпе с различными исходными положениями.

6. Выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне.

По завершению освоения каждого из разделов программы обучающиеся должны:

#### *1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты:*

- уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;

- чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;

- уметь тактировать руками размеры  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ ;

- отмечать в движении сильную долю такта;

- уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;

- отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;
- иметь понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш- песня-танец;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами; • иметь навыки актёрской выразительности;
- распознать характер танцевальной музыки;
- иметь понятие о детальных оттенках музыки, о звуковысотности;
- иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско;
- исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;
- знать темповые обозначения, слышать темпы применительно к движениям;
- уметь отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры;
- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.;
- уметь анализировать музыку разученных танцев;
- слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении.

## *2. Танцевальная азбука:*

- знать исходное положение ног и рук;
- усвоить правила постановки корпуса;
- уметь исполнять основные упражнения на середине зала;
- знать танцевальные термины;
- знать и уметь исполнять танцевальные движения: (основные движения, ходы);
- освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе;
- иметь навык координации движений;

## *3. Танец: (понятия: музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно)*

Дети должны уметь исполнять не сложные танцевальные этюды.

#### 4. Творческая деятельность:

- раскрытие творческих способностей;
- развитие организованности и самостоятельности;
- иметь представления о разновидностях танцах.

### 6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

#### 1.1 дополнительный класс, 1 класс (33 ч. в год, 1 час в неделю)

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Раздел 1. <u>Упражнения на ориентировку в пространстве.</u>	7		Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции и по показу учителя. Выполняет ходьбу и бег по заданным ориентирам. Выстраивается в круг взявшись за руки. Выполняет движения вперед (в круг), назад (из круга).
2	Раздел 2. <u>Ритмико-гимнастические упражнения.</u>	6		Выполняет несложные движения руками и ногами. Выполняет наклоны туловища (вперед-назад), и повороты головы (влево - вправо) по показу учителя. Выполняет упражнения с предметами (мяч среднего диаметра, платочки).
3	Раздел 3. <u>Упражнения с детскими музыкальным и инструментам и.</u>	7		Различает и называет детские музыкальные инструменты (ложки, барабан); Отстукивает простые ритмические рисунки на барабане и ложках. Подыгрывает на детских музыкальных инструментах.
4	Раздел 4. <u>Музыкальные игры.</u>	7		Выполняет движения в соответствии с различным характером музыки (весело – грустно), динамикой (тихо – громко), регистром (высоко – низко). Выполняет имитационные упражнения и игры, игры на подражание конкретным образам (заяц прыгает, птица летит, лиса крадется...).
5	Раздел 5. <u>Танцевальные упражнения.</u>	6		Начинает и заканчивает движения в соответствии со звучанием музыки. Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, на полу пальцах; подпрыгивание на двух ногах).

## 2 класс (34 ч. в год, 1 час в неделю)

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Раздел 1. <u>Упражнения на ориентировку в пространстве.</u>	7		Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции и по показу учителя. Выполняет ходьбу и бег по заданным ориентирам. Выстраивается в круг взявшись за руки. Выполняет движения вперед (в круг), назад (из круга).
2	Раздел 2. <u>Ритмико-гимнастические упражнения.</u>	6		Выполняет несложные движения руками и ногами. Выполняет наклоны туловища (вперед-назад), и повороты головы (влево - вправо) по показу учителя. Выполняет упражнения с предметами (мяч среднего диаметра, платочки).
3	Раздел 3. <u>Упражнения с детскими музыкальным и инструментам и.</u>	7		Различает и называет детские музыкальные инструменты (ложки, барабан); Отстукивает простые ритмические рисунки на барабане и ложках. Подыгрывает на детских музыкальных инструментах.
4	Раздел 4. <u>Музыкальные игры.</u>	7		Выполняет движения в соответствии с различным характером музыки (весело – грустно), динамикой (тихо – громко), регистром (высоко – низко). Выполняет имитационные упражнения и игры, игры на подражание конкретным образам (заяц прыгает, птица летит, лиса крадется...).
5	Раздел 5. <u>Танцевальные упражнения.</u>	7		Начинает и заканчивает движения в соответствии со звучанием музыки.  Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах).

### 3 класс (34 ч. в год, 1 час в неделю)

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Раздел 1. <u>Упражнения на ориентировку в пространстве.</u>	7		Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции и по показу учителя. Выполняет ходьбу и бег по заданным ориентирам. Выстраивается в круг взявшись за руки. Выполняет движения вперед (в круг), назад (из круга).
2	Раздел 2. <u>Ритмико-гимнастические упражнения.</u>	6		Выполняет несложные движения руками и ногами. Выполняет наклоны туловища (вперед-назад), и повороты головы (влево - вправо) по показу учителя. Выполняет упражнения с предметами (мяч среднего диаметра, платочки).
3	Раздел 3. <u>Упражнения с детскими музыкальным и инструментами.</u>	7		Различает и называет детские музыкальные инструменты (ложки, барабан); Отстукивает простые ритмические рисунки на барабане и ложках. Подыгрывает на детских музыкальных инструментах.
4	Раздел 4. <u>Музыкальные игры.</u>	7		Выполняет движения в соответствии с различным характером музыки (весело – грустно), динамикой (тихо – громко), регистром (высоко – низко). Выполняет имитационные упражнения и игры, игры на подражание конкретным образам (заяц прыгает, птица летит, лиса крадется...).
5	Раздел 5. <u>Танцевальные упражнения.</u>	7		Начинает и заканчивает движения в соответствии со звучанием музыки.  Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах).



#### 4 класс (34 ч. в год, 1 час в неделю)

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол – во часов	Дата	Планируемые результаты			
				Личностные результаты	Метапредметные результаты		
					Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
	Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты».	7		Обогащение музыкально-слуховых представлений, развитие умений координировать движения с музыкой.	Формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, развивать внимание. Совершенствовать художественно – творческие способности.	Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Уметь выбирать и использовать средства для достижения цели деятельности.
	Раздел «Танцевальная азбука».	7		Выражать положительное отношение к процессу познания.	Гармоничное развитие техники и культуры движений, развитие гибкости и координации движений.	Уметь слушать и понимать учителя.	Формировать целостное представление о физических упражнениях.
	Раздел «Танец».	7		Проявлять дисциплинированность в достижении поставленных целей.	Исполнять танец музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя его стиль и национальный характер.	Уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.	Уметь организовать место занятий с сохранностью инвентаря и оборудования
	Раздел «Беседы по хореографическому	7		Уметь проявлять положительные качества	Владение навыком ориентировки в пространстве. Совершенствование	Владение навыком учебного сотрудничества в ходе	Уметь выбирать и использовать средства для достижения

	искусству».			личности и управлять своими эмоциями.	ание художественно – творческие способности.	индивидуальной и групповой работы.	цели деятельности
	Раздел «Творческая деятельность».	6		Ориентировать на понимание и принятие инструкций и оценки учителя.	Создание творческих ситуаций, использование метода моделирования детьми «взрослых отношений», например, «Я — учитель танцев»	Владение навыком учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Уметь выбирать и использовать средства для достижения цели деятельности.

## Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Ритмика»

### 1.1 дополнительный класс, 1 класс

#### I четверть (1 ч. в нед.)

Кол-во часов	Дата	Тема занятия, урок	Цели			Ход урока, оборудование	Речевой материал
			Обучающая	Коррекционно-развивающая	Воспитывающая		
1	4.09 5.09	<b>Раздел 4</b> <b><u>Музыкальные игры.</u></b> Подвижные игры под музыку.	Учимся слушать музыку, различать темповые изменения.	Развиваем муз. слух, ритмичность, быстроту реакции. Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики.	1- вход в класс, построение 2- разминка 3-шаги по кругу 4-дыхательная гимнастика 5-повтор упр-ий по заданию учителя 6-упр-я на расслабление мышц 7- игры под музыку 8-анализ Подвижная игра «Невод»	Муз. счет, темп. Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений.
1	11.09 12.09	<b>Раздел 2</b> <b><u>Ритмико-гимнастические упражнения.</u></b> Характер движения.	Учимся исполнять движение в соответствии с темпом и характером музыки.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем активность и воображение ребенка.	Воспитываем положительные качества, навыки организованных действий.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 4-дыхательная гимнастика 5-упр. на расслабление мышц 6-разучивание подражательных танц. движений 7- релаксация 8-анализ Подвижная игра «Заяц без домика»	Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1	18.09 19.09	<b>Раздел 1</b> <b><u>Упражнения на ориентировку в пространстве</u></b> Ориентация в пространстве. Танцевальный рисунок.	Учимся ориентироваться в перестроениях в классе, приходить в исх. положение.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем мышление, память, концентрацию внимания.	Воспитываем навыки организованных действий, дисциплинированность, вежливое отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 5-повтор ритмических упр-ий 6-упр. на расслабление мышц 7-разучивание подражательных танц. движений 8- релаксация 9-анализ Малоподвижная игра «Холодно - горячо»	Формирование правильной осанки Равновесие
1	25.09 26.09	<b>Раздел 5</b> <b><u>Танцевальные</u></b>	Музыкально-подвижные игры.	Коррекция пространственных	Воспитываем эстетический вкус, веру в	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка с танц.	Правильное дыхание

		<b>упражнения.</b> Танцевальное движение - его темп.		отношений на основе упражнений в координации движений. Развиваем ритмичность, метроритм.	себя, чувство коллективизма.	элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ Подвижная игра «Подбрось-поймай»	
1	2.10 3.10	<b>Раздел 3</b> <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b> Счет, ритм, пауза	Повторение и закрепление пройденного материала	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ Малоподвижная игра «Холодно - горячо»	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.
1	9.10 10.10	<b>Раздел 2</b> <b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b> Танцевальное движение. Его характер.	Учимся согласовывать движения рук и ног в едином темпе, ритме, в соответствии с характером музыки.	Коррекция внимания на основе упражнений на узнавание. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-упр. на расслабление мышц 6- творческая работа 7- релаксация 8-анализ Подвижная игра «Заяц без домика»	Плоскостопие Дыхательные упражнения. Упражнения для профилактики плоскостопия. Упражнения на равновесие.
1	16.10 17.10	<b>Раздел 5</b> <b>Танцевальные упражнения.</b> Танцевальный рисунок. Координация движений.	Учимся перестраиваться по рисункам. Переходить из одного построения в другое по одному и парами.	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-перестроение по рисункам (линия-круг-линия) 6- творческая работа 7- релаксация 8-анализ Игра малой подвижности " Найди, где спрятано"	Перестроение. Координация движений. Работа в паре.
1	23.10	<b>Раздел 5</b>	Применение освоенных	Коррекция памяти на	Воспитываем	1-вход в класс, построение	Дыхательные

	24.10	<b><u>Танцевальные упражнения.</u></b> Танцевальный этюд.	навыков и знаний в творческой работе.	основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ Подвижная игра «Невод»	упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1		<b><u>Раздел 3</u></b> <b><u>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</u></b> Счет, ритм, пауза	Учимся просчитывать движение, музыку, паузу.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем чувство ритма, метроритм, музыкальность.	Воспитываем творческий интерес к уроку ритмики, к результату своей деятельности.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-ритмические упр.с предметами 4-шаги по кругу с хлопками, притопами 5-дыхательная гимнастика 6-повтор танц. движений за учителем 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация, упр.на расслабление мышц 9-анализ Подвижная игра " Погреми погремушкой".	Координация движений Правильное дыхание Музыкально, ритмично.
1		Повторение пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ Подвижная игра «Подбрось-поймай»	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.

**Пчетверть (1 ч. в нед.)**

Кол-во Часов	Дата	Тема занятия, урок	Цели			Оборудование, ход урока	Речевой материал
			Обучающая	Коррекционно-развивающая	Воспитывающая		
1	7.11 13.11	<b>Раздел 2</b> <b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b> Техника безопасности на занятиях ритмики. Корректирующее упражнения.	Учимся ориентироваться в пространстве, самостоятельно анализировать (что получилось, а над чем нужно работать)	Коррекция внимания на основе упражнений на различение	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики, навыки организованных действий, доверительное отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-упр. на расслабление мышц 5- творческая работа 6-анализ Подвижная игра «Невод»	Ритмическая разминка Упр. на ориентировку в пространстве.
1	14.11 20.11	<b>Раздел 2</b> <b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b> Упражнения для укрепления мышц туловища. Упражнения для формирования правильной осанки.	Учимся согласовывать движения рук и ног в едином темпе.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение 2-танцевально-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-творческая работа (разучивание танц. движений) 5-упр. на расслабление мышц 7- этюдная работа 8-анализ Подвижная игра «Подбрось-поймай»	Перестроение. Координация движений.
1	21.11 27.11	<b>Раздел 1</b> <b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b> Координация	Учимся ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга .	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании.	Воспитываем положительные качества, навыки организованных действий.	1- построение 2- разминка 3-шаги по кругу 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движ. по заданию учителя 6-упр. на расслабление мышц 7- игры под музыку 8-анализ	Правильная осанка. Ритмико-гимнастические упражнения.

		движений.				Малоподвижная игра «Ловишки»	
1	28.11 4.12	<b>Раздел 3</b> <b>Упражнения</b> <b>с детскими</b> <b>музыкальны</b> <b>ми</b> <b>инструмента</b> <b>ми</b> Движение, ритм.	Учимся выполнять упражнение под счет	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании	Воспитываем положительные качества, навыки организованных действий.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ Подвижная игра " Погреми погремушкой»	Дыхательные упражнения. Формирования правильной осанки.
1	5.12 11.12	<b>Раздел1</b> <b>Упражнения</b> <b>на</b> <b>ориентировк</b> <b>у в</b> <b>пространстве</b> Ориентация в пространстве. Танцевальный рисунок.	Учимся ориентироваться в перестроениях в классе, приходите в исх. положение.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем мышление, память, концентрацию внимания.	Воспитываем навыки организованных действий, дисциплинированность, вежливое отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений 6-упр. на расслабление мышц 7-разучивание танц. движений 8- релаксация 9-анализ Подвижная игра «Заяц без домика»	Формирование правильной осанки Равновесие
1	12.12 18.12	<b>Раздел 2</b> <b>Ритмико-</b> <b>гимнастичес</b> <b>кие</b> <b>упражнения.</b> Координация движений.	Учимся слушать музыку, различать темповые изменения.	Развиваем муз. слух, ритмичность, быстроту реакции. Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-шаги по кругу (виды шагов) 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движ. по заданию учителя 6-упр. на расслабление мышц 7- игры под музыку 8-анализ Подвижная игра "Зайка серый умывается".	Муз. счет, темп. Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений.
1	19.12 25.12	<b>Раздел 5</b> <b>Танцевальн</b> <b>ые</b> <b>упражнения.</b> Танц. движение-его темп.	Учимся слушать музыку, различать темповые изменения.	Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений. Развиваем ритмичность, метроритм.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, чувство коллективизма.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-ритмические упр. с хлопками, притопами 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ	Правильное дыхание

						Малоподвижная игра «Холодно - горячо»	
1	26.12	<b>Раздел 4</b> <b><u>Музыкальные</u></b> <b><u>игры.</u></b> Подвижные игры под музыку.	Музыкально- подвижные игры.	Развиваем муз. слух, ритмичность, быстроту реакции. Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики.	1- вход в класс, построение 2- разминка 3-шаги по кругу 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц.движ. по заданию учителя 6-упр. на расслабление мышц 7- игры под музыку 8-анализ Подвижная игра «Невод»	Муз. счет, темп. Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений.
1		<b>Раздел1</b> <b><u>Упражнения</u></b> <b><u>на</u></b> <b><u>ориентировк</u></b> <b><u>у в</u></b> <b><u>пространстве</u></b> Танцевальный рисунок.	Учимся ориентироваться в перестроениях в классе, приходите в исх. положение.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем мышление, память, концентрацию внимания.	Воспитываем навыки организованных действий, дисциплинированность, вежливое отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений 6-упр. на расслабление мышц 7-разучивание танц. движений 8- релаксация 9-анализ Подвижная игра «Лиса и зайцы»	Формирование правильной осанки Равновесие
1		Повторение пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ Малоподвижная игра «Прыгает – не прыгает»	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.

### III четверть (1 ч. в нед.)



Кол-во часов	Дата	Тема занятия, урок	Цели			Ход урока, оборудование	Речевой материал
			Обучающая	Коррекционно-развивающая	Воспитывающая		
1	9.01 15.01	<b>Раздел 4</b> <b><u>Музыкальные игры.</u></b> Координация движений.	Учимся слушать музыку, различать темповые изменения.	Развиваем муз. слух, ритмичность, быстроту реакции. Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-шаги по кругу (виды шагов) 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц.движений по заданию учителя 6-упр. на расслабление мышц 7- игры под музыку 8-анализ Подвижная игра "Зайка серый умывается».	Муз. счет, темп. Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений.
1	16.01 22.01	<b>Раздел 5</b> <b><u>Танцевальные упражнения.</u></b> Характер движения	Учимся исполнять движение в соответствии с темпом и характером музыки.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем активность и воображение ребенка.	Воспитываем положительные качества, навыки организованных действий.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 4-дыхательная гимнастика 5-упр. на расслабление мышц 6-разучивание танц. движений 7- релаксация 8-анализ Малоподвижная игра «Холодно - горячо»	Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1	23.01 29.01	<b>Раздел 1</b> <b><u>Упражнения на ориентировку в пространстве</u></b> Ориентация в пространстве	Учимся ориентироваться в перестроениях в классе, приходиться на исх. позицию.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем мышление, память, концентрацию внимания.	Воспитываем навыки организованных действий, дисциплинированность, вежливое отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений 6-упр. на расслабление мышц 7-разучивание танц. движений 8- релаксация 9-анализ Подвижная игра «Заяц без домика»	Формирование правильной осанки Равновесие
1	30.01 5.02	<b>Раздел 4</b> <b><u>Музыкальные игры.</u></b> Движение, ритм.	Музыкально-подвижные игры.	Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений. Развиваем ритмичность, метроритм.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, чувство коллективизма.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-ритмические упр. с хлопками, притопами 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация	Правильное дыхание

						9-анализ Подвижная игра " Погреми погремушкой".	
1	6.02 12.02	<b>Раздел 3</b> <b>Упражнения</b> <b>с детскими</b> <b>музыкальн</b> <b>ми</b> <b>инструмента</b> <b>ми</b> Счет, ритм, пауза	Повторение и закрепление пройденного материала	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ Подвижная игра " Погреми погремушкой".	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.
1	13.02 26.02	<b>Раздел 4</b> <b>Музыкальны</b> <b>е игры.</b> Танцевальное движение. Его характер, темп, ритм.	Учимся согласовывать движения рук и ног в едином темпе, ритме, в соответствии с характером музыки.	Коррекция внимания на основе упражнений на узнавание. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-упр. на расслабление мышц 6- творческая работа 7- релаксация 8-анализ Подвижная игра «Подбрось-поймай»	Плоскостопие Дыхательные упражнения. Упражнения для профилактики плоскостопия. Упражнения на равновесие.
1	27.02 4.03	<b>Раздел1</b> <b>Упражнения</b> <b>на</b> <b>ориентировк</b> <b>у в</b> <b>пространстве</b> Танцевальный рисунок. Координация движений.	Учимся перестраиваться по рисункам. Переходить из одного построения в другое по одному и парами.	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-перестроение по рисункам (линия-круг-линия) 6- творческая работа 7- релаксация 8-анализ Подвижная игра «Невод»	Перестроение. Координация движений. Работа в паре.
1	5.03 11.03	<b>Раздел 5</b> <b>Танцевальн</b> <b>ые</b> <b>упражнения.</b> Танцевальный этюд.	Применение освоенных навыков и знаний в творческой работе.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ Малоподвижная игра «Ловишки»	Дыхательные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.

1	12.03 18.03	<b>Раздел 3</b> <b>Упражнения</b> <b>с детскими</b> <b>музыкальн</b> <b>ми</b> <b>инструмента</b> <b>ми</b> Счет, ритм, пауза	Учимся просчитывать движение, музыку, паузу.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем чувство ритма, метроритм, музыкальность.	Воспитываем творческий интерес к уроку ритмики, к результату своей деятельности.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-ритмические упр.с предметами 4-шаги по кругу с хлопками, притопами 5-дыхательная гимнастика 6-повтор танц. движений за учителем 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация, упр.на расслабление мышц 9-анализ Подвижная игра " Погреми погремушкой".	Координация движений Правильное дыхание Музыкально, ритмично.
1	19.03	<b>Раздел 5</b> <b>Танцевальн</b> <b>ые</b> <b>упражнения.</b> Танцевальный этюд	Применение освоенных навыков и знаний в творческой работе.	Коррекция внимания на основе движений в сравнение. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ Игра малой подвижности "Кто ушел?"	Дыхательные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1		Повторение пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация Подвижная игра "Зайка серый умывается".	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.

#### IV четверть (1 ч. в нед.)

Кол-во часов	Дата	Тема занятия, урок	Цели			Ход урока, оборудование	Речевой материал
			Обучающая	Коррекционно- развивающая	Воспитывающая		
1	1.04 2.04	<b>Раздел</b> <b>Подвижные</b> <b>игры под</b> <b>музыку.</b>	Учимся слушать музыку, различать темповые изменения.	Развиваем муз. слух, ритмичность, быстроту реакции. Коррекция внимания	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-шаги по кругу (виды шагов) 4-дыхательная гимнастика	Муз. счет, темп. Упражнения

		Музыкально-ритмическая деятельность		на основе упражнений в двигательной активности.		5-повтор танц. движений по заданию учителя 6-упр. на расслабление мышц 7- игры под музыку 8-анализ Подвижная игра «Невод»	для формирования правильной осанки. Координация движений.
1	8.04 9.04	<b>Раздел 2</b> <b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b> Характер движения.	Учимся исполнять движение в соответствии с темпом и характером музыки.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем активность и воображение ребенка.	Воспитываем положительные качества, навыки организованных действий.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 4-дыхательная гимнастика 5-упр. на расслабление мышц 6-разучивание танц. движений 7- релаксация 8-анализ Подвижная игра "Зайка серый умывается".	Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1	15.04 16.04	<b>Раздел 1</b> <b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b> Танцевальный рисунок.	Учимся ориентироваться в перестроениях в классе, приходиться на исх. Позицию.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем мышление, память, концентрацию внимания.	Воспитываем навыки организованных действий, дисциплинированность, вежливое отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений 6-упр. на расслабление мышц 7-разучивание танц. движений 8- релаксация 9-анализ Малоподвижная игра «Прыгает – не прыгает»	Формирование правильной осанки Равновесие
1	22.04 23.04	<b>Раздел 4</b> <b>Музыкальные игры.</b> Танца. Движение-его темп.	Музыкально-подвижные игры.	Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений. Развиваем ритмичность, метроритм.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, чувство коллективизма.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-ритмические упр. с хлопками, притопами 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ Подвижная игра " Погреми погремушкой".	Правильное дыхание
1	6.05 7.05	<b>Раздел 3</b> <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b>	Повторение и закрепление пройденного материала	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища.

		<b>ми</b> Счет, ритм, пауза		ритмики.		8- релаксация 9-анализ Подвижная игра " Погреми погремушкой".	Правильное дыхание.
1	13.05 14.05	<b>Раздел 2</b> <b>Ритмико- гимнастичес- кие</b> <b>упражнения.</b> Танцевальное движение. Его характер.	Учимся согласовывать движения рук и ног в едином темпе, ритме, в соответствии с характером музыки.	Коррекция внимания на основе упражнений на узнавание. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-упр. на расслабление мышц 6- творческая работа 7- релаксация 8-анализ Малоподвижная игра «Ловишки»	Плоскостопие Дыхательные упражнения. Упражнения для профилактики плоскостопия. Упражнения на равновесие.
1	20.05 21.05	<b>Раздел1</b> <b>Упражнения</b> <b>на</b> <b>ориентировк</b> <b>у в</b> <b>пространстве</b> Танцевальный рисунок. Координация движений.	Учимся перестраиваться по рисункам. Переходить из одного построения в другое по одному и парам.	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-перестроение по рисункам (линия-круг- линия) 6- творческая работа 7- релаксация 8-анализ Игра малой подвижности "Кто ушел?"	Перестроение. Координация движений. Работа в паре.
1		<b>Раздел 5</b> <b>Танцевальн</b> <b>ые</b> <b>упражнения.</b> Танцевальный этюд.	Применение освоенных навыков и знаний в творческой работе.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ Малоподвижная игра «Прыгает – не прыгает»	Дыхательные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1		<b>Раздел 3</b> <b>Упражнения</b> <b>с детскими</b> <b>музыкальны</b> <b>ми</b> <b>инструмента</b> <b>ми</b>	Учимся просчитывать движение, музыку, паузу.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем чувство ритма, метроритм, музыкальность.	Воспитываем творческий интерес к уроку ритмики, к результату своей деятельности.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-ритмические упр.с предметами 4-шаги по кругу с хлопками, притопами 5-дыхательная гимнастика 6-повтор танц. движений за учителем 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация, упр.на расслабление мышц	Координация движений Правильное дыхание Музыкально, ритмично.

		Счет, ритм, пауза				9-анализ Подвижная игра " Погреми погремушкой".	
1		Повторение пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация Подвижная игра "Зайка серый умывается».	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.

## Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Ритмика» 2 классы I четверть (1 ч. в нед.)

Кол-во часов	Дата	Тема занятия, урок	Цели			Оборудование, ход урока	Речевой материал
			Обучающая	Коррекционно-развивающая	Воспитывающая		
1	5.09	Подвижные игры под музыку.	Учимся слушать музыку, различать темповые изменения, различать настроение музыки.	Развиваем муз. Слух, ритмичность, музыкальность, быстроту реакции. Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики.	1- вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-шаги по кругу (виды шагов) 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движ по заданию учителя 6-упр. на расслабление мышц 7- игры под музыку 8-анализ Подвижная игра «Невод»	Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений.
1	12.09	Ориентация в пространстве. Рисунок танца.	Учимся ориентироваться в перестроениях в классе, приходиться на исх. Позицию.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем мышление, память, концентрацию внимания.	Воспитываем навыки организованных действий, дисциплинированность, вежливое отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 5-повтор ритмических упражнений 6-упр. на расслабление мышц 7-разучивание танц. движений 8- релаксация 9-анализ Игра малой подвижности " Найди, где спрятано"	Формирование правильной осанки. Равновесие.
1	19.09	Разнообразие танц.	Музыкально-подвижные игры.	Коррекция пространственных	Воспитываем эстетический вкус, веру в	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка	Правильное дыхание.

		движений.		отношений на основе упражнений в координации движений. Развиваем ритмичность, метроритм.	себя, чувство коллективизма.	3-ритмические упр. с хлопками, притопами 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ Малоподвижная игра «Холодно - горячо»	
1	26.09	Музыкальность, счет, ритм, пауза.	Учимся исполнять движение в соответствии с темпом и характером музыки.	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ Подвижная игра " Погреми погремушкой».	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.
1	3.10	Координация движений в танце.	Учимся перестраиваться по рисункам. Переходить из одного построения в другое по одному и парами.	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-перестроение по рисункам (линия-круг-линия, колона) 6- творческая работа группой 7- релаксация 8-анализ Подвижная игра «Подбрось-поймай»	Перестроение. Координация движений. Работа в паре, группой
1	10.10	Танцевальный этюд.	Применение освоенных навыков и знаний в творческой работе.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ Игра малой подвижности "Кто ушел?"	Дыхательные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1	17.10	Этюдная	Применение освоенных	Коррекция внимания	Воспитываем	1-вход в класс, построение	Дыхательные

		работа.	навыков и знаний в творческой работе.	на основе движений в сравнение. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ Подвижная игра «Перелет птиц»	упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1	24.10	Повторение пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала. Учимся анализировать свою творческую деятельность.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности, веру в себя.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ Подвижная игра «Подбрось-поймай»	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.

### Пчетверть (1 ч. в нед.)

Кол-во Часов	Дата	Тема занятия, урок	Цели			Оборудование, ход урока	Речевой материал
			Обучающая	Коррекционно-развивающая	Воспитывающая		
1	10.11	Техника безопасности на занятиях ритмики. Корректирующие упражнения.	Учимся ориентироваться в пространстве, самостоятельно анализировать (что получилось, а над чем нужно работать)	Коррекция внимания на основе упражнений на различение	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики, навыки организованных действий, доверительное отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-упр. на расслабление мышц 5- творческая работа 6-анализ Подвижная игра "Пастух и стадо».	Ритмическая разминка Упр. на ориентировку в пространстве.
1	17.10	Ориентация в пространстве. Рисунок танца.	Учимся ориентироваться в перестроениях в классе, приходиться на исх. Позицию.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем мышление, память, концентрацию внимания.	Воспитываем навыки организованных действий, дисциплинированность, вежливое отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений 6-упр. на расслабление мышц 7-разучивание танц. движений 8- релаксация 9-анализ	Формирование правильной осанки Равновесие



						Подвижная игра «Перелет птиц»	
1	24.10	Счет, ритм, пауза - музыкальность.	Учимся исполнять движение в соответствии с темпом и характером музыки.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем положительные качества, навыки организованных действий.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ Подвижная игра " Погреми погремушкой"	Муз. счет, темп. Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1	31.10	Подвижные игры под музыку.	Учимся слушать музыку, различать темповые изменения, различать настроение музыки.	Развиваем муз. Слух, ритмичность, музыкальность, быстроту реакции. Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики.	1- вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-шаги по кругу (виды шагов) 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц.движ. по заданию учителя и др. за другом 6-упр. на расслабление мышц 7- игры под музыку 8-анализ Подвижная игра «Заяц без домика»	Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений.
1	7.11	Разнообразие танц. движений.	Музыкально-подвижные игры.	Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений. Развиваем ритмичность, метроритм.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, чувство коллективизма.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-ритмич. упр. с хлопками, притопами 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ Малоподвижная игра «Прыгает – не прыгает»	Правильное дыхание
1	14.11	Музыкальность, счет, ритм, пауза.	Учимся исполнять движение в соответствии с темпом и характером музыки.	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.

						Подвижная игра " Погреми погремушкой».	
1	21.11	Корректирующее упражнения.	Учимся ориентироваться в пространстве, самостоятельно анализировать (что получилось, а над чем нужно работать)	Коррекция внимания на основе упражнений на различение	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики, навыки организованных действий, доверительное отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-упр. на расслабление мышц 5- творческая работа 6-анализ Подвижная игра «Заяц без домика»	Ритмическая разминка Упр. на ориентировку в пространстве.
1	28.11	Координация в движении.	Учимся слушать музыку, различать темповые изменения, различать настроение музыки.	Развиваем муз. Слух, ритмичность, музыкальность, быстроту реакции. Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-шаги по кругу (виды шагов) 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц.движ. по заданию учителя и др. за другом 6-упр. на расслабление мышц 7- игры под музыку 8-анализ Подвижная игра "Зайка серый умывается".	Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений.
1	5.12	Повторение пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация Малоподвижная игра «Холодно - горячо»	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.
1	12.12	Подвижные игры под музыку.	Учимся слушать музыку, различать темповые изменения, различать настроение музыки.	Развиваем муз. Слух, ритмичность, музыкальность, быстроту реакции. Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики.	1- вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-шаги по кругу (виды шагов) 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц.движ. по заданию учителя и др. за другом 6-упр. на расслабление мышц 7- игры под музыку 8-анализ Подвижная игра «Заяц без домика»	Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений.
1	19.12	Корректирующее упражнения.	Учимся ориентироваться в пространстве, самостоятельно	Коррекция внимания на основе упражнений на различение	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики,	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика	Ритмическая разминка Упр. на ориентировку в

			анализировать (что получилось, а над чем нужно работать)		навыки организованных действий, доверительное отношение др. к другу.	4-упр. на расслабление мышц 5- творческая работа 6-анализ Подвижная игра «Заяц без домика»	пространстве.
1	26.12	Разнообразие танц. движений.	Музыкально-подвижные игры.	Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений. Развиваем ритmicность, метроритм.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, чувство коллективизма.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-ритмич. упр. с хлопками, притопами 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ Малоподвижная игра «Прыгает – не прыгает»	Правильное дыхание

### III четверть (1 ч. в нед.)

Кол-во часов	Дата	Тема занятия, урок	Цели			Оборудование, ход урока	Речевой материал
			Обучающая	Коррекционно-развивающая	Воспитывающая		
1	9.01	Координация в движении.	Учимся слушать музыку, различать темповые изменения, различать настроение музыки.	Развиваем муз. Слух, ритmicность, музыкальность, быстроту реакции. Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-шаги по кругу (виды шагов) 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений по заданию учителя и др. за другом 6-упр. на расслабление мышц 7- игры под музыку 8-анализ Малоподвижная игра «Прыгает – не прыгает»	Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений.
1	16.01	Счет, ритм, пауза - музыкальность.	Учимся исполнять движение в соответствии с темпом и характером музыки.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем положительные качества, навыки организованных действий.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация	Муз. счет, темп. Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища.

						9-анализ Подвижная игра " Погреми погремушкой"	
1	23.01	Ориентация в пространстве. Рисунок танца.	Учимся ориентироваться в перестроениях в классе, приходить на исх. Позицию.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем мышление, память, концентрацию внимания.	Воспитываем навыки организованных действий, дисциплинированность, вежливое отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений 6-упр. на расслабление мышц 7-разучивание танц. движений 8- релаксация 9-анализ Подвижная игра «Перелет птиц»	Формирование правильной осанки Равновесие
1	30.01	Движение, ритм в танце.	Музыкально-подвижные игры.	Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений. Развиваем ритмичность, метроритм.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, чувство коллективизма.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-ритмические упр. с хлопками, притопами 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ Малоподвижная игра «Холодно - горячо»	Правильное дыхание
1	6.02	Счет, ритм, пауза	Учимся исполнять движение в соответствии с темпом и характером музыки.	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ Подвижная игра " Погреми погремушкой".	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.
1	13.02	Танцевальное движение. Его характер, темп.	Учимся согласовывать движения рук и ног в едином темпе, ритме, в соответствии с характером музыки.	Коррекция внимания на основе упражнений на узнавание. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-упр. на расслабление мышц 6- творческая работа в паре 7- релаксация 8-анализ	Плоскостопие Дыхательные упражнения. Упражнения для профилактики плоскостопия. Упражнения на равновесие.

						Малоподвижная игра «Ловишки»	
1	20.02	Танцевальный рисунок. Координация движений.	Учимся перестраиваться по рисункам. Переходить из одного построения в другое по одному и парами.	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-перестроение по рисункам (линия-круг-линия, колона) 6- творческая работа группой 7- релаксация 8-анализ Подвижная игра «Заяц без домика»	Перестроение. Координация движений. Работа в паре, группой
1	27.02	Танцевальный этюд.	Применение освоенных навыков и знаний в творческой работе.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ Малоподвижная игра «Окунь всетке»	Дыхательные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1	5.03	Счет, ритм, пауза в танц. движении	Учимся просчитывать движение, музыку, паузу.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем чувство ритма, метроритм, музыкальность.	Воспитываем творческий интерес к уроку ритмики, к результату своей деятельности.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-ритмические упр. с предметами 4-шаги по кругу с хлопками, притопами 5-дыхательная гимнастика 6-повтор танц. движений за учителем 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация, упр. на расслабление мышц 9-анализ Подвижная игра " Погреми погремушкой».	Координация движений Правильное дыхание Музыкально, ритмично.
1	12.03	Этюдная работа.	Применение освоенных навыков и знаний в творческой работе.	Коррекция внимания на основе движений в сравнение. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация	Дыхательные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления

						7-анализ Игра малой подвижности "Кто ушел?"	мышц всего туловища.
1	19.03	Повторение пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала. Учимся анализировать свою творческую деятельность.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности, веру в себя.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация Подвижная игра «Зайцы и волк»	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.

#### IV четверть (1 ч. в нед.)

Кол-во часов	Дата	Тема занятия, урок	Цели			Оборудование, ход урока	Речевой материал
			Обучающая	Коррекционно-развивающая	Воспитывающая		
1	2.04	<b>Тема: Музыкально-ритмическая деятельность</b> Подвижные игры под музыку.	Учимся слушать музыку, различать темповые изменения, различать настроение музыки.	Развиваем муз. Слух, ритмичность, музыкальность, быстроту реакции. Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-шаги по кругу (виды шагов) 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц.движений по заданию учителя и др. за другом 6-упр. на расслабление мышц 7- игры под музыку 8-анализ Малоподвижная игра «Холодно - горячо»	Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений.
1	9.04	Ориентация в пространстве. Рисунок танца.	Учимся ориентироваться в перестроениях в классе, приходиться на исх. Позицию.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем мышление, память, концентрацию внимания.	Воспитываем навыки организованных действий, дисциплинированность, вежливое отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений 6-упр. на расслабление мышц 7-разучивание танц. движений 8- релаксация 9-анализ Подвижная игра «Заяц без домика»	Формирование правильной осанки Равновесие
1	16.04	Разнообразие танц. Движений.	Музыкально-подвижные игры.	Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, чувство коллективизма.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-ритмические упр. с хлопками, притопами	Правильное дыхание

				координации движений. Развиваем ритмичность, метроритм.		4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ Малоподвижная игра «Окунь всетке»	
1	23.04	Музыкальность, счет, ритм, пауза.	Учимся исполнять движение в соответствии с темпом и характером музыки.	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ Подвижная игра " Погреми погремушкой».	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.
1	7.05	Координация движений в танце.	Учимся перестраиваться по рисункам. Переходить из одного построения в другое по одному и парами.	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-перестроение по рисункам (линия-круг-линия, колона) 6- творческая работа группой 7- релаксация 8-анализ Подвижная игра «Кот и мыши»	Перестроение. Координация движений. Работа в паре, группой
1	14.05	Танцевальный этюд.	Применение освоенных навыков и знаний в творческой работе.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ Игра малой подвижности " Найди, где спрятано»	Дыхательные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1	21.05	Этюдная работа.	Применение освоенных навыков и знаний в	Коррекция внимания на основе движений в	Воспитываем эстетический вкус, веру в	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц.	Дыхательные упражнения.

			творческой работе.	сравнение. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ Подвижная игра «Зайцы и волк»	Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1		Повторение пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала. Учимся анализировать свою творческую деятельность.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности, веру в себя.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация Подвижная игра «Подбрось-поймай»	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.

### Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Ритмика» 3 классы I четверть (1 ч. в нед.)

Кол-во Часов	Дата	Тема занятия, урок	Цели			Ход урока Оборудование	Речевой материал
			Обучающая	Коррекционно-развивающая	Воспитывающая		
1	1.09	Творческая работа, характер танцевального движения.	Разучиваем танц. движения с разворотами в пространстве и перестроениями.	Развиваем муз. Слух, ритмичность, быстроту реакции Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики, навыки организованных действий, доверительное отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение 2-танцевально-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-творческая работа (разучивание танц. движений) 5-упр. на расслабление мышц 7- этюдная работа 8-анализ Подвижная игра «Перелет птиц»	Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений. Правильное дыхание.
1	8.09	Разнообразие танцевальных движений и их характер.	Учимся исполнять движение в соответствии с темпом и характером музыки. Разучиваем танц. этюд.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем активность и воображение ребенка.	Воспитываем навыки организованных действий, дисциплинированность, вежливое отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений 6-упр. на расслабление мышц 7-разучивание танц. движений	Формирование правильной осанки. Равновесие. Правильное дыхание.



						8- релаксация 9-анализ Подвижная игра «Заяц без домика»	
1	15.09	Танцевальное движение, его характер.	Применение освоенных навыков и знаний в творческой работе.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ Игра малой подвижности " Найди, где спрятано	Дыхательные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1	22.09	Счет, ритм, пауза.	Просчитываем движение, музыку, паузу.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем чувство ритма, метроритм, музыкальность.	Воспитываем творческий интерес к уроку ритмики, к результату своей деятельности.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-ритмические упр. с предметами 4-шаги по кругу с хлопками, притопами, паузой 5-дыхательная гимнастика 6-повтор танц. движений за учителем 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация, упр. на расслабление мышц 9-анализ Подвижная игра «Невод»	Координация движений Правильное дыхание Музыкально, ритмично.
1	29.09	Танцевальный рисунок. Координация движений.	Учимся перестраиваться по рисункам. Переходить из одного построения в другое по одному и парами.	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-перестроение по рисункам (линия-круг-линия) 6- творческая работа 7- релаксация 8-анализ Малоподвижная игра «Окунь всетке»	Перестроение. Координация движений. Работа в паре.
1	6.10	Музыкальный счет, темп, ритм в движении.	Учимся согласовывать движения рук и ног в едином темпе, ритме, в соответствии с характером музыки.	Коррекция внимания на основе упражнений на узнавание. Развиваем творческую фантазию, образное	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем	Плоскостопие Дыхательные упражнения. Упражнения для профилактики

				мышление, ассоциативное видение.		5-упр. на расслабление мышц 6- творческая работа 7- релаксация 8-анализ Подвижная игра «Лиса и зайцы»	плоскостопия. Упражнения на равновесие.
1	13.10	Подвижные игры под музыку.	Музыкально-подвижные игры.	Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений. Развиваем ритmicность, метроритм.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, чувство коллективизма, творческую фантазию.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-ритмические упр. с хлопками, притопами 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ Подвижная игра «Подбрось-поймай»	Правильное дыхание Равновесие. Подражание.
1	20.10	Танцевальный рисунок. Этюдная работа.	Применение освоенных навыков и знаний в творческой работе.	Коррекция внимания на основе движений в сравнение. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ Подвижная игра «Заяц без домика»	Дыхательные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1	27.10	Повторение пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ 10-Подвижная игра «Невод»	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.

## II четверть (1 ч. в нед.)

Кол-во	Дата	Тема занятия,	Цели	Ход урока, оборудование	Речевой материал
--------	------	---------------	------	-------------------------	------------------

		<i>урок</i>	<i>Обучающая</i>	<i>Коррекционно-развивающая</i>	<i>Воспитывающая</i>		
1	10.11	Координация движений.	Учимся слушать музыку, различать темповые изменения.	Развиваем муз. слух, ритмичность, быстроту реакции. Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-шаги по кругу (виды шагов) 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц.движ. по заданию учителя 6-упр. на расслабление мышц 7- игры под музыку 8-анализ 10-Подвижная игра «Перелет птиц»	Муз. счет, темп. Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений.
1	17.11	Счет, ритм, пауза.	Просчитываем движение, музыку, паузу.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем чувство ритма, метроритм, музыкальность.	Воспитываем творческий интерес к уроку ритмики, к результату своей деятельности.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-ритмические упр. с предметами 4-шаги по кругу с хлопками, притопами, паузой 5-дыхательная гимнастика 6-повтор танц. движений за учителем 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация, упр. на расслабление мышц 9-анализ 10-Малоподвижная игра «Ловишки»	Координация движений Правильное дыхание Музыкально, ритмично.
1	24.11	Танцевальный рисунок. Координация движений.	Учимся перестраиваться по рисункам. Переходить из одного построения в другое по одному и парами.	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение 2-ритмич. разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-перестроение по рисункам (линия-круг-линия) 6- творческая работа 7- релаксация 8-анализ 10-Подвижная игра «Кот и мыши»	Перестроение. Координация движений. Работа в паре.
1	1.12	Движение, ритм.	Музыкально-подвижные игры.	Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений. Развиваем ритмичность, метроритм.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, чувство коллективизма, творческую фантазию.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-ритмич. упр. с хлопками, притопами 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация	Правильное дыхание Равновесие. Подражание.

						10-Малоподвижная игра «Прыгает – не прыгает»	
1	8.12	Танцевальное движение. Его характер, темп, ритм.	Учимся согласовывать движения рук и ног в едином темпе, ритме, в соответствии с характером музыки.	Коррекция внимания на основе упражнений на узнавание. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи.	1-вход в класс, построение 2-ритмич. разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-упр. на расслабление мышц 6- творческая работа 7- релаксация 8-анализ 10-Игра малой подвижности "Кто ушел?"	Плоскостопие Дыхательные упражнения. Упражнения для профилактики плоскостопия. Упражнения на равновесие.
1	15.12	Музыкальный счет, темп, ритм в движении.	Учимся согласовывать движения рук и ног в едином темпе, ритме, в соответствии с характером музыки.	Коррекция внимания на основе упражнений на узнавание. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи.	1-вход в класс, построение 2-ритмич. разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-упр. на расслабление мышц 6- творческая работа 7- релаксация 8-анализ 10-Малоподвижная игра «Ловишки»	Плоскостопие Дыхательные упражнения. Упражнения для профилактики плоскостопия. Упражнения на равновесие.
1	22.12	Разнообразие танцевальных движений	Учимся исполнять движение в соответствии с темпом и характером музыки. Разучиваем танц. этюд.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем активность и воображение ребенка.	Воспитываем навыки организованных действий, дисциплинированность, вежливое отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений 6-упр. на расслабление мышц 7-разучивание танц. движений 8- релаксация 9-анализ 10-Малоподвижная игра «Окунь всетке»	Формирование правильной осанки. Равновесие. Правильное дыхание.
1	29.12	Творческая работа, характер танцевального движения.	Разучиваем танц. движения с разворотами в пространстве и перестроениями.	Развиваем муз. Слух, ритмичность, быстроту реакции Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики, навыки организованных действий, доверительное отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение 2-танцевально-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-творческая работа (разучивание танц. движений) 5-упр. на расслабление мышц 7- этюдная работа 8-анализ 10-Малоподвижная игра «Холодно - горячо»	Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений. Правильное дыхание.
1		Повторение пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика	Равновесие Правильная осанка

				Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Положительные качества личности	4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 10-Подвижная игра «Заяц без домика»	Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.
--	--	--	--	---	---------------------------------	--	---

### III четверть (1 ч. в нед.)

Кол-во часов	Дата	Тема занятия, урок	Цели			Ход урока Оборудование	Речевой материал
			Обучающая	Коррекционно-развивающая	Воспитывающая		
1	12.01	Координация движений.	Разучиваем танц. движения с разворотами в пространстве и перестроениями.	Развиваем муз. слух, ритmicность, быстроту реакции Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики, навыки организованных действий, доверительное отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-танцевально-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-творческая работа (разучивание танц. движений) 5-упр. на расслабление мышц 7- этюдная работа 8-анализ Подвижная игра «Перелет птиц»	Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений. Правильное дыхание.
1	19.01	Ориентация в пространстве	Учимся ориентироваться в перестроениях в классе, приходиться на исх. позицию.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем мышление, память, концентрацию внимания.	Воспитываем положительные качества, навыки организованных действий.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 4-дыхательная гимнастика 5-упр. на расслабление мышц 6-разучивание танц. движений 7- релаксация 8-анализ 10-Игра малой подвижности " Найди, где спрятано»	Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Равновесие. Правильное дыхание.
1	26.01	Разнообразие танцевальных движений	Учимся исполнять движение в соответствии с темпом и характером музыки. Разучиваем танц. этюд.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем активность и воображение ребенка.	Воспитываем навыки организованных действий, дисциплинированность, вежливое отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений 6-упр. на расслабление мышц 7-разучивание танц. движений 8- релаксация 9-анализ	Формирование правильной осанки. Равновесие. Правильное дыхание.

						10-Малоподвижная игра «Холодно - горячо»	
1	2.02	Повторение пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 10-Подвижная игра «Зайцы и волк»	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.
1	9.02	Танцевальный этюд.	Применение освоенных навыков и знаний в творческой работе.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ 10-Малоподвижная игра «Ловишки»	Дыхательные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1	16.02	Счет, ритм, пауза	Просчитываем движение, музыку, паузу.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем чувство ритма, метроритм, музыкальность.	Воспитываем творческий интерес к уроку ритмики, к результату своей деятельности.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-ритмические упр. с предметами 4-шаги по кругу с хлопками, притопами, паузой 5-дыхательная гимнастика 6-повтор танц. движений за учителем 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация, упр. на расслабление мышц 9-анализ 10-Подвижная игра " Погреми погремушкой".	Координация движений Правильное дыхание Музыкально, ритмично.
1	1.03	Танцевальный рисунок. Координация движений.	Учимся перестраиваться по рисункам. Переходить из одного построения в другое по одному и парами.	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-перестроение по рисункам (линия-круг-линия) 6- творческая работа	Перестроение. Координация движений. Работа в паре.

				видение.		7- релаксация 8-анализ 10-Подвижная игра «Кот и мыши»	
1	15.03	Танцевальное движение. Его характер, темп, ритм.	Учимся согласовывать движения рук и ног в едином темпе, ритме, в соответствии с характером музыки.	Коррекция внимания на основе упражнений на узнавание. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-упр. на расслабление мышц 6- творческая работа 7- релаксация 8-анализ 10-Подвижная игра «Заяц без домика»	Плоскостопие Дыхательные упражнения. Упражнения для профилактики плоскостопия. Упражнения на равновесие.
1	22.03	Движение, ритм.	Музыкально-подвижные игры.	Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений. Развиваем ритmicность, метроритм.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, чувство коллективизма, творческую фантазию.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-ритмические упр. с хлопками, притопами 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ 10-Подвижная игра «Заяц без домика»	Правильное дыхание Равновесие. Подражание.
1		Танцевальный этюд	Применение освоенных навыков и знаний в творческой работе.	Коррекция внимания на основе движений в сравнение. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ 10-Подвижная игра "Пастух и стадо".	Дыхательные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1		Повторение пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное

						10-Подвижная игра «Перелет птиц»	дыхание.
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	----------

#### IV четверть (1 ч. в нед.)

Кол-во часов	Дата	Тема занятия, урок	Цели			Ход урока Оборудование	Речевой материал
			Обучающая	Коррекционно-развивающая	Воспитывающая		
1	5.04	<b>Тема: Музыкально-ритмическая деятель.</b> Творческая работа, характер танцевального движения.	Разучиваем танц. движения с разворотами в пространстве и перестроениями.	Развиваем муз. Слух, ритмичность, быстроту реакции Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики, навыки организованных действий, доверительное отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-танцевально-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-творческая работа (разучивание танц. движений) 5-упр. на расслабление мышц 7- этюдная работа 8-анализ 10-Малоподвижная игра «Ласковые слова»	Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений. Правильное дыхание.
1	12.04	Разнообразие танцевальных движений и их характер.	Учимся исполнять движение в соответствии с темпом и характером музыки. Разучиваем танц. этюд.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем активность и воображение ребенка.	Воспитываем навыки организованных действий, дисциплинированность, вежливое отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений 6-упр. на расслабление мышц 7-разучивание танц. движений 8- релаксация 9-анализ 10-Подвижная игра "Пастух и стадо".	Формирование правильной осанки. Равновесие. Правильное дыхание.
1	19.04	Танцевальное движение, его характер.	Применение освоенных навыков и знаний в творческой работе.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ 10-Подвижная игра «Кот и мыши»	Дыхательные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1	26.04	Счет, ритм, пауза.	Просчитываем движение, музыку, паузу.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании.	Воспитываем творческий интерес к уроку ритмики, к результату своей деятельности.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-ритмические упр. с предметами 4-шаги по кругу с хлопками, притопами,	Координация движений Правильное дыхание



				Развиваем чувство ритма, метроритм, музыкальность.		паузой 5-дыхательная гимнастика 6-повтор танц. движений за учителем 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация, упр. на расслабление мышц 9-анализ 10-Малоподвижная игра «Прыгает – не прыгает»	Музыкально, ритмично.
1	3.05	Танцевальный рисунок. Координация движений.	Учимся перестраиваться по рисункам. Переходить из одного построения в другое по одному и парами.	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-перестроение по рисункам (линия-круг-линия) 6- творческая работа 7- релаксация 8-анализ 10-Подвижная игра «Невод»	Перестроение. Координация движений. Работа в паре.
1	24.05	Музыкальный счет, темп, ритм в движении.	Учимся согласовывать движения рук и ног в едином темпе, ритме, в соответствии с характером музыки.	Коррекция внимания на основе упражнений на узнавание. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-упр. на расслабление мышц 6- творческая работа 7- релаксация 8-анализ 10-Подвижная игра «Перелет птиц»	Плоскостопие Дыхательные упражнения. Упражнения для профилактики плоскостопия. Упражнения на равновесие.
1		Подвижные игры под музыку.	Музыкально-подвижные игры.	Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений. Развиваем ритмичность, метроритм.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, чувство коллективизма, творческую фантазию.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-ритмические упр. с хлопками, притопами 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ 10-Подвижная игра «Котята и ребята»	Правильное дыхание Равновесие. Подражание.
1		Танцевальный	Применение освоенных	Коррекция внимания	Воспитываем	1-вход в класс, построение, поклон	Дыхательные

		рисунок. Этюдная работа.	навыков и знаний в творческой работе.	на основе движений в сравнение. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ 10-Малоподвижная игра «Ласковые слова»	упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1		Повторение пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 10-Малоподвижная игра «Ловишки»	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.

### Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Ритмика» 4 классы I четверть (1 ч. в нед.)

Кол-во Часов	Дата	Тема занятия, урок	Цели			Оборудование, ход урока	Речевой материал
			Обучающая	Коррекционно-развивающая	Воспитывающая		
1	6.09	Танец, эмоции, артистизм.	Разучиваем танц. движения с разворотами в пространстве и перестроениями. Работаем в паре.	Развиваем муз. слух, ритмичность, быстроту реакции. Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики, навыки организованных действий, доверительное отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение 2-танцевально-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-творческая работа (разучивание танц. движений) 5-упр. на расслабление мышц 7- этюдная работа 8-анализ Подвижная игра «Зайцы и волк»	Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений. Правильное дыхание.
1	13.09	Музыкальный счет в танцевальном движении.	Учимся ориентироваться в перестроениях в классе, приходиться на исх. позицию. Работаем группой.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании.	Воспитываем положительные качества, навыки организованных действий.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-шаги по кругу (виды шагов, галоп)	Правильная осанка Упражнения для укрепления

				Развиваем мышление, память, концентрацию внимания.		4-дыхательная гимнастика 5-упр. на расслабление мышц 6-разучивание танц. движений 7- релаксация 8-анализ Подвижная игра «Подбрось-поймай»	мышц всего туловища. Равновесие. Правильное дыхание.
1	20.09	Разнообразие танцевальных движений.	Учимся исполнять движение в соответствии с темпом и характером музыки. Разучиваем парный танц. этюд.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем активность и воображение ребенка.	Воспитываем навыки организованных действий, дисциплинированность, вежливое отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений 6-упр. на расслабление мышц 7-разучивание танц. движений 8- релаксация 9-анализ Подвижная игра «Лиса и зайцы»	Формирование правильной осанки. Равновесие. Правильное дыхание.
1	27.09	Творческая работа, характер танцевального движения.	Применение освоенных навыков и знаний в творческой работе. Массовая работа парами и по группам.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ Подвижная игра "Пастух и стадо".	Дыхательные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1	4.10	Счет, ритм, пауза	Просчитываем движение, музыку, паузу. Учимся разбиваться на рисунки и собираться в исходную позицию.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем чувство ритма, метроритм, музыкальность.	Воспитываем творческий интерес к уроку ритмики, к результату своей деятельности.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-ритмические упр.с предметами паузой 5-дыхательная гимнастика 6-повтор танц. движений за учителем 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация, упр.на расслабление мышц 9-анализ Малоподвижная игра «Прыгает – не прыгает»	Координация движений Правильное дыхание Музыкально, ритмично.
1	11.10	Координация движений. Ориентировка в	Учимся перестраиваться по рисункам. Переходить из одного построения в другое по одному, парами.	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика	Перестроение. Координация движений. Работа в паре.

		пространстве.		Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу.	4-повтор танц. движений за учителем 5-перестроение по рисункам (линия-круг-линия) 6- творческая работа 7- релаксация 8-анализ Игра малой подвижности " Найди, где спрятано»	
1	18.10	Танцевальное движение. Его характер, темп.	Учимся согласовывать движения рук и ног в едином темпе, ритме, в соответствии с характером музыки.	Коррекция внимания на основе упражнений на узнавание. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи.	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-упр. на расслабление мышц 6- творческая работа 7- релаксация 8-анализ Малоподвижная игра «Холодно - горячо»	Плоскостопие Дыхательные упражнения. Упражнения для профилактики плоскостопия. Упражнения на равновесие.
1	25.10	Этюдная работа, развитие танцевальных навыков.	Применение освоенных навыков и знаний в творческой работе.	Коррекция внимания на основе движений в сравнение. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ Подвижная игра «Кот и мыши»	Дыхательные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1		Повторение пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ Подвижная игра «Зайцы и волк»	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.

### II четверть (1 ч. в нед.)

Кол-во	Дата	Тема занятия,	Цели	Оборудование, ход урока	Речевой материал
--------	------	---------------	------	-------------------------	------------------

		<i>урок</i>	<i>Обучающая</i>	<i>Коррекционно-развивающая</i>	<i>Воспитывающая</i>		
1	8.11.	Координация движений.	Разучиваем танц. движения с разворотами в пространстве и перестроениями. Работаем в паре.	Развиваем муз. слух, ритmicность, быстроту реакции. Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики, навыки организованных действий, доверительное отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-танцевально-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-творческая работа (разучивание танц. движений) 5-упр. на расслабление мышц 7- этюдная работа 8-анализ Подвижная игра «Кот и мыши»	Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений. Правильное дыхание.
1	15.11	Музыкальный счет в танцевальном движении.	Учимся ориентироваться в перестроениях в классе, приходиться на исх. позицию. Работаем группой.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем мышление, память, концентрацию внимания.	Воспитываем положительные качества, навыки организованных действий.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 4-дыхательная гимнастика 5-упр. на расслабление мышц 6-разучивание танц. движений 7- релаксация 8-анализ Малоподвижная игра «Ласковые слова»	Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Равновесие. Правильное дыхание.
1	22.11	Творческая работа, характер танцевального движения.	Применение освоенных навыков и знаний в творческой работе. Массовая работа парами и по группам.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ Малоподвижная игра «Найди и промолчи»	Дыхательные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1	29.11	Разнообразие танцевальных движений.	Учимся исполнять движение в соответствии с темпом и характером музыки. Разучиваем парный танц. этюд.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем активность и воображение ребенка.	Воспитываем навыки организованных действий, дисциплинированность, вежливое отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений 6-упр. на расслабление мышц 7-разучивание танц. движений 8- релаксация 9-анализ Малоподвижная игра «Прыгает – не	Формирование правильной осанки. Равновесие. Правильное дыхание.

						прыгает»	
1	6.12	Танец, эмоции, артистизм.	Разучиваем танц. движения с разворотами в пространстве и перестроениями. Работаем в паре.	Развиваем муз. слух, ритmicность, быстроту реакции. Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики, навыки организованных действий, доверительное отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-танцевально-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-творческая работа (разучивание танц. движений) 5-упр. на расслабление мышц 7- этюдная работа 8-анализ Подвижная игра «Перелет птиц»	Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений. Правильное дыхание.
1	13.12	Координация движений.	Разучиваем танц. движения с разворотами в пространстве и перестроениями. Работаем в паре.	Развиваем муз. слух, ритmicность, быстроту реакции. Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики, навыки организованных действий, доверительное отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-танцевально-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-творческая работа (разучивание танц. движений) 5-упр. на расслабление мышц 7- этюдная работа 8-анализ Малоподвижная игра «Ласковые слова»	Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений. Правильное дыхание.
1	20.12	Ориентация в пространстве.	Учимся ориентироваться в перестроениях в классе, приходиться на исх. позицию. Работаем группой.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем мышление, память, концентрацию внимания.	Воспитываем положительные качества, навыки организованных действий.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 4-дыхательная гимнастика 5-упр. на расслабление мышц 6-разучивание танц. движений 7- релаксация 8-анализ Игра малой подвижности " Найди, где спрятано»	Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Равновесие. Правильное дыхание.
1	27.12	Этюдная работа, развитие танцевальных навыков.	Применение освоенных навыков и знаний в творческой работе.	Коррекция внимания на основе движений в сравнение. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ Малоподвижная игра «Ловишки»	Дыхательные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1		Повторение пройденного	Повторение и закрепление пройденного материала.	Коррекция памяти на основе упражнений в	Воспитываем эмоциональный интерес	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка	Равновесие Правильная

		материала		воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	к занятиям ритмики. Положительные качества личности	3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация Подвижная игра «Кот и мыши»	осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.
--	--	-----------	--	---	--	--	---

### III четверть (1 ч. в нед.)

Кол-во часов	Дата	Тема занятия, урок	Цели			Оборудование, ход урока	Речевой материал
			Обучающая	Коррекционно-развивающая	Воспитывающая		
1	10.01	Координация движений.	Разучиваем танц. движения с разворотами в пространстве и перестроениями. Работаем в паре.	Развиваем муз. слух, ритmicность, быстроту реакции. Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики, навыки организованных действий, доверительное отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-танцевально-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-творческая работа (разучивание танц. движений) 5-упр. на расслабление мышц 7- этюдная работа 8-анализ Малоподвижная игра «Ловишки»	Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений. Правильное дыхание.
1	17.01	Ориентация в пространстве.	Учимся ориентироваться в перестроениях в классе, приходим на исх. позицию. Работаем группой.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем мышление, память, концентрацию внимания.	Воспитываем положительные качества, навыки организованных действий.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 4-дыхательная гимнастика 5-упр. на расслабление мышц 6-разучивание танц. движений 7- релаксация 8-анализ Подвижная игра "Пастух и стадо».	Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Равновесие. Правильное дыхание.
1	24.01	Разнообразие танцевальных движений.	Учимся исполнять движение в соответствии с темпом и характером музыки. Разучиваем парный танц. этюд.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем активность и воображение ребенка.	Воспитываем навыки организованных действий, дисциплинированность, вежливое отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений 6-упр. на расслабление мышц 7-разучивание танц. движений 8- релаксация 9-анализ	Формирование правильной осанки. Равновесие. Правильное дыхание.

						Игра малой подвижности "Кто ушел?"	
1	31.01	Повторение пройденного материала.	Повторение и закрепление пройденного материала	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ Подвижная игра «Котята и ребята»	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.
1	7.02	Танцевальный этюд.	Применение освоенных навыков и знаний в творческой работе. Массовая работа парами и по группам.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ Малоподвижная игра «Найди и промолчи»	Дыхательные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1	14.02	Счет, ритм, пауза	Просчитываем движение, музыку, паузу. Учимся разбиваться на рисунки и собираться в исходную позицию.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем чувство ритма, метроритм, музыкальность.	Воспитываем творческий интерес к уроку ритмики, к результату своей деятельности.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-ритмические упр.с предметами 4-шаги по кругу с хлопками, притопами, паузой 5-дыхательная гимнастика 6-повтор танц. движений за учителем 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация, упр.на расслабление мышц 9-анализ Подвижная игра «Кот и мыши»	Координация движений Правильное дыхание Музыкально, ритмично.
1	21.02	Танцевальный рисунок. Координация движений.	Учимся перестраиваться по рисункам. Переходить из одного построения в другое по одному, парами.	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-перестроение по рисункам (линия-круг-линия) 6- творческая работа 7- релаксация	Перестроение. Координация движений. Работа в паре.



						8-анализ Подвижная игра «Перелет птиц»	
1	28.02	Танцевальное движение. Его характер, темп.	Учимся согласовывать движения рук и ног в едином темпе, ритме, в соответствии с характером музыки.	Коррекция внимания на основе упражнений на узнавание. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-упр. на расслабление мышц 6- творческая работа 7- релаксация 8-анализ Подвижная игра «Зайцы и волк»	Плоскостопие Дыхательные упражнения. Упражнения для профилактики плоскостопия. Упражнения на равновесие.
1	6.03	Движение, ритм.	Музыкально-подвижные игры.	Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений. Развиваем ритmicность, метроритм.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, чувство коллективизма, творческую фантазию.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-ритмические упр. с хлопками, притопами 4-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация 9-анализ Подвижная игра "Пастух и стадо».	Правильное дыхание Равновесие. Подражание.
1	13.03	Танцевальный этюд	Применение освоенных навыков и знаний в творческой работе.	Коррекция внимания на основе движений в сравнение. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ Малоподвижная игра «Холодно - горячо»	Дыхательные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1	20.03	Повторение пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация Подвижная игра «Зайцы и волк»	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.

#### IV четверть (1 ч. в нед.)

Кол-во часов	Дата	Тема занятия, урок	Цели			Оборудование, ход урока	Речевой материал
			Обучающая	Коррекционно-развивающая	Воспитывающая		
1	3.04	<b>Тема: Музыкально-ритмическая деятельность</b> Танец, эмоции, артистизм.	Разучиваем танц. движения с разворотами в пространстве и перестроениями. Работаем в паре.	Развиваем муз. слух, ритмичность, быстроту реакции. Коррекция внимания на основе упражнений на двигательной активности.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики, навыки организованных действий, доверительное отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-танцевально-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-творческая работа (разучивание танц. движений) 5-упр. на расслабление мышц 7- этюдная работа 8-анализ Подвижная игра «Котята и ребята»	Упражнения для формирования правильной осанки. Координация движений. Правильное дыхание.
1	10.04	Музыкальный счет в танцевальном движении.	Учимся ориентироваться в перестроениях в классе, приходиться на исх. позицию. Работаем группой.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем мышление, память, концентрацию внимания.	Воспитываем положительные качества, навыки организованных действий.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 4-дыхательная гимнастика 5-упр. на расслабление мышц 6-разучивание танц. движений 7- релаксация 8-анализ Подвижная игра «Перелет птиц»	Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Равновесие. Правильное дыхание.
1	17.04	Разнообразие танцевальных движений.	Учимся исполнять движение в соответствии с темпом и характером музыки. Разучиваем парный танц. этюд.	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем активность и воображение ребенка.	Воспитываем навыки организованных действий, дисциплинированность, вежливое отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 5-повтор танц. движений 6-упр. на расслабление мышц 7-разучивание танц. движений 8- релаксация 9-анализ Малоподвижная игра «Ласковые слова»	Формирование правильной осанки. Равновесие. Правильное дыхание.
1	24.04	Творческая работа, характер танцевального движения.	Применение освоенных навыков и знаний в творческой работе. Массовая работа парами и по группам.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление,	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5- творческая работа, разучивание танц.	Дыхательные упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки.

				ассоциативное видение.	действий, доброе отношение др. к другу	этюда 6- релаксация 7-анализ Игра малой подвижности " Найди, где спрятано»	Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1	8.05	Счет, ритм, пауза	Просчитываем движение, музыку, паузу. Учимся разбиваться на рисунки и собираться в исходную позицию.	Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Развиваем чувство ритма, метроритм, музыкальность.	Воспитываем творческий интерес к уроку ритмики, к результату своей деятельности.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-ритмические упр.с предметами 4-шаги по кругу с хлопками, притопами, паузой 5-дыхательная гимнастика 6-повтор танц. движений за учителем 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация, упр.на расслабление мышц 9-анализ Подвижная игра "Пастух и стадо».	Координация движений Правильное дыхание Музыкально, ритмично.
1	15.05	Координация движений. Ориентировка в пространстве.	Учимся перестраиваться по рисункам. Переходить из одного построения в другое по одному, парами.	Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки организованных действий, доброе отношение др. к другу.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-перестроение по рисункам (линия-круг-линия) 6- творческая работа 7- релаксация 8-анализ Игра «Испорченный телефон»	Перестроение. Координация движений. Работа в паре.
1	22.05	Танцевальное движение. Его характер, темп.	Учимся согласовывать движения рук и ног в едином темпе, ритме, в соответствии с характером музыки.	Коррекция внимания на основе упражнений на узнавание. Развиваем творческую фантазию, образное мышление, ассоциативное видение.	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи.	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем 5-упр. на расслабление мышц 6- творческая работа 7- релаксация 8-анализ Подвижная игра «Подбрось-поймай»	Плоскостопие Дыхательные упражнения. Упражнения для профилактики плоскостопия. Упражнения на равновесие.
1		Этюдная работа, развитие танцевальных навыков.	Применение освоенных навыков и знаний в творческой работе.	Коррекция внимания на основе движений в сравнение. Развиваем творческую фантазию, образное мышление,	Воспитываем эстетический вкус, веру в себя, творческий подход к решению поставленной задачи, навыки	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка с танц. элементами 3-дыхательная гимнастика 4-повтор танц. движений за учителем	Дыхательные упражнения. Упражнения для формирования правильной

				ассоциативное видение.	организованных действий, доброе отношение др. к другу	5- творческая работа, разучивание танц. этюда 6- релаксация 7-анализ Подвижная игра «Зайцы и волк»	осанки. Упражнения для укрепления мышц всего туловища.
1		Повторение пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала.	Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении. Укрепляем физическое здоровье детей средствами ритмики.	Воспитываем эмоциональный интерес к занятиям ритмики. Положительные качества личности	1-вход в класс, построение, поклон 2-ритмическая разминка 3-дыхательная гимнастика 4-шаги по кругу (виды шагов, галоп) 5-повтор танц. движений за учителем 6-упр. на расслабление мышц 7-танцетерапия, творческая работа 8- релаксация Малоподвижная игра «Ласковые слова»	Равновесие Правильная осанка Упражнения для укрепления мышц всего туловища. Правильное дыхание.

## **7. Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

*Учебно-методическая и справочная литература:*

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.
- Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение
- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М. Издательский центр «Академия»

*Аудио и видео материалы*

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей, концертов, открытых уроков;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

### *Технические средства обучения*

- компьютер, ноутбук;

### **Учебно-практическое оборудование:**

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино.
- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы; колокольчики; кастаньеты; ритмические палочки; ручной барабан; ксилофон; ложки (музыкальные ложки); маракас; металлофон; погремушки; треугольник;
- театральные реквизиты (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).

## **8. Приложения (КИМ)**

### **Подвижная игра "Котята и ребята".**

Цель. Упражнять детей в беге, развивать у детей внимание.

Правила игры. Часть играющих изображают котят, сидящих на заборе - на второй и третьей перекладине лесенки. Остальные дети - хозяева котят (у каждого по 1-2 котенка). Они сидят на корточках за чертой, расположенной вдоль одной из сторон площадки. "Молока, кому молока?" - говорит воспитатель. Он подходит к ребятам и делает вид, что наливает каждому молоко в кружку. Котята тоже просят молока - мяукают. Ребята поднимаются, выходят за черту на площадку и зовут котят: «Кискис-кис!» Котята слезают с забора и бегут пить молоко. Дети в это время приговаривают: "Мохнатенький, усатенький, как есть начнет, сразу песенки поет!" На последнее слово котята убегают и снова влезают на забор. Ребята их ловят. Тот, кто поймает котенка до того, как он влезет на забор, меняется с ним ролью. Указания. Перед забором, в двух шагах от него, обозначается черта - ловить можно только до нее. Действовать нужно только по сигналу.

### **Игра малой подвижности "Найди и промолчи"**

Цель. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.

Правила игры. Дети стоят вдоль одной стороны площадки лицом к воспитателю. По сигналу педагога они поворачиваются лицом к стене. Воспитатель в это время прячет платок. Затем дети открывают глаза, поворачиваются и начинают искать платок. Нашедший, не показывая вида, что он уже нашел, подходит к педагогу и тихо говорит ему на ухо, где он обнаружил платок, и становится на свое место в шеренге (или садится на скамейку, стул). Игра продолжается до тех пор, пока большинство детей не найдут платок. Игра повторяется 3-4 раза. Указания. Надо пояснить детям, что тот, кто найдет платок, не только не должен брать его, но и показывать вид, что заметил спрятанное.

Оборудование. Платок.

### **Игра малой подвижности "Кто ушел?"**

Цель. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.

Правила игры. Дети стоят по кругу или полукругом. Воспитатель предлагает одному из играющих запомнить тех, кто находится рядом (5-6 человек), а затем выйти из комнаты или отвернуться, или закрыть глаза. Один из детей прячется. Воспитатель говорит: «Отгадай, кто ушел? «Если ребенок отгадает, то выбирает кого-нибудь вместо себя. Если ошибется, то снова отворачивается и закрывает глаза, а тот, кто прятался, возвращается на свое место. Отгадывающий должен его назвать. Игра повторяется 4-5 раз. Указания. Дети не должны подсказывать. Можно никому не прятаться, тогда отгадывающий должен заметить, что все остались на местах.

### **Подвижная игра "Ловишки"**

Цель. Упражнять детей в беге. Развивать у детей внимание.

Правила игры. Дети находятся на площадке. Выбранный «Ловишкой» находится на середине. По сигналу «раз, два, три ... лови» все играющие разбегаются по площадке, увертываются от «Ловишки», который старается догнать кого-нибудь из детей и коснуться его рукой, запятнать. Тот, кого водящий коснулся рукой, отходит в сторону. Когда будет запятнано 3-4 играющих, выбирают другого водящего.

Указания. Можно использовать другие варианты игры: «Ловишки-перебежки», «Ноги от земли», «Ловишки в кругу» и др.

### **Подвижная игра «Кот и мыши»**

Цель. Упражнять детей в беге. Развивать у детей внимание.

Правила игры. Дети стоят по кругу. Назначается ребенок, который с помощью считалочки выбирает «кота», остальные дети – «мыши». «Кот» сидит на одной стороне площадки, «мыши» - на противоположной. Педагог: Мышка вылезла из норки, мышка очень хочет есть, нет ли где засохшей корки, может, в кухне корка есть? (выбегают «мыши» и бегают по всему залу). А на кухне возле шкафа видит мышка: чья-то лапа. Лапа пестрая, когти острые. Эй, мышка, не зевай, поскорее убегай! Убегай из этих мест, а то кошка может съесть. Дети – «мыши» убегают, увертываясь от «кота». «Кот» старается поймать как можно больше «мышек». Отмечаются самые проворные дети- «мышки» и самый ловкий «кот». Игра повторяется 3-4 раза с новыми «котами».

### **Малоподвижная игра «Испорченный телефон»**

Цель. Развивать у детей слух, внимание, речь.

Правила игры. Дети садятся в одну линию. Педагог подходит к первому сидящему игроку и четко, но тихо говорит на ухо какое-нибудь слово, например, машина, мяч, кукла, собака и т.д. Первый игрок передает второму, второй – третьему и т.д. Последний игрок подходит к педагогу и говорит слово, которое до него дошло. Если слово исказилось, нужно пройти обратно и выявить того игрока, который неправильно передал слово. Виновник становится ведущим, и игра продолжается.

### **Малоподвижная игра «Ласковые слова»**

Цель. Упражнять детей в умении находить ласковые слова. Правила игры. Дети стоят по большому кругу. Педагог начинает игру, произносит ласковое слово или фразу, например, «Хорошенький мой» или «Солнышко» дает мяч игроку. Игрок, которому отдали мяч, в свою очередь, произносит свое слово и передает мяч следующему участнику по кругу. Тот участник, который не сможет назвать слово, выбывает из игры. Игра продолжается 1-1,5 минуты.



Оборудование. Мяч.

### **Подвижная игра «Перелет птиц»**

Цель. Упражнять детей в беге, в прыжках.

Правила игры. Стая птиц собирается на одном краю площадки (дети стоят в рассыпную), напротив гимнастической стенки с несколькими пролетами. По сигналу «Полетели» птицы разлетаются по площадке, расправив крылья и помахивая ими. По сигналу «Буря», птицы летят к деревьям (влезает на стенку). По команде «Буря прошла!», птицы спокойно спускаются с деревьев, продолжают летать. Игра повторяется 3-4 раза.

Указания. При спуске с гимнастической стенки нельзя спрыгивать. Если стенка имеет мало пролетов, надо включить в игру не всех детей сразу. Вместо стенки можно использовать скамейки, стулья и другие предметы.

### **Малоподвижная игра «Холодно - горячо»**

Цель. Упражнять детей в ходьбе, в ориентировке в пространстве.

Правила игры. Выбирается водящий, который становится за ширму. В это время дети прячут какую-нибудь игрушку (машину, куклу, мяч и т.п.), которую водящий выходит и начинает искать. По мере приближения к спрятанной игрушке дети все вместе говорят: «Теплее, теплее. Горячо!». Если водящий находится далеко от того места, где спрятана игрушка, то дети говорят: «Холодно, холодно, очень холодно!» После нахождения игрушки игра повторяется 2-3 раза, каждый раз с новым водящим.

### **Подвижная игра "Пастух и стадо".**

Цель. Упражнять детей в беге.

Правила игры. Дети изображают стадо (коров, телят). Выбирают пастуха. Ему вручают пастушью шапку, хлыст и рожок. Стадо собирается на скотном дворе. Пастух стоит в отдалении.

Воспитатель произносит:

Рано-рано поутру

Пастушок: "Ту-ру-ру-у!"

А коровки в лад ему

Затянули: "Му-му-му!"

На слова «ту-ру-ру-у» пастушок играет в рожок, после слов "му-му-му" коровки мычат. Затем дети становятся на четвереньки, и стадо идет на зов пастуха. Он гонит их в поле (на другую сторону площадки). Там стадо пасется некоторое время, затем пастух гонит его обратно в хлев. Выбирают нового пастуха. Игра продолжается 2-3 раза. Указания. Для игры нужна достаточно просторная площадка. Дети не должны сбиваться в одно место.

### **Подвижная игра «Подбрось-поймай»**

Цель. Упражнять детей в подбрасывании и ловле мяча.

Правила игры. Дети свободно располагаются в помещении или на площадке, каждый держит в руках мяч. По сигналу воспитателя «начинай» дети подбрасывают мяч вверх и ловят его. Каждый считает, сколько раз сумеет поймать мяч и не уронить его. Указания. Детей можно разделить на пары. Одни подбрасывают и ловят мячи, а другие считают, или все становятся в круг, а один или двое из играющих выходят в середину круга и подбрасывают мяч. Все наблюдают за правильностью выполнения задания. Можно ввести и элемент соревнования: кто подбросит и поймает мяч большее число раз? Можно включить и такие усложнения: подбросив мяч вверх, подождать, пока он ударится о землю, а затем уже поймать; ударить мячом о землю и поймать его; подбросить мяч повыше, хлопнуть в ладоши, поймать мяч; подбросить мяч, быстро повернуться кругом и после отскока мяча от земли поймать его.

Оборудование. По одному мячу на каждого ребенка.

### **Игра малой подвижности " Найди, где спрятано "**

Цель. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.

Правила игры. Дети стоят вдоль стены комнаты. Воспитатель показывает флажок, говорит, что спрячет его. Дети поворачиваются лицом к стене. Воспитатель прячет флажок и говорит: «Пора». Дети ищут спрятанный флажок. Тот, кто первым найдет флажок, прячет его при повторении игры. Игра повторяется 3-4 раза. Указания. Если дети долго не могут найти флажок,

воспитатель подходит к месту, где он спрятан, и предлагает поискать там. Когда флажок прячет ребенок, ему надо помочь.

Оборудование. Флажок.

### **Подвижная игра " Погреми погремушкой".**

Цель. Упражнять детей в беге.

Правила игры. 5-6 детей становятся за линию на одной стороне площадки. На противоположной стороне, на скамейке (бревне), разложены на равном расстоянии друг от друга погремушки (по числу детей). По сигналу «раз, два, три... беги» дети бегут к погремушкам, поднимают их над головами и потряхивают. Отмечается тот игрок, который сделал это первым. Затем дети возвращаются на места и выходят следующие. Указания. Можно усложнить игру: включить задание на преодоление препятствий - перешагнуть через веревку или подлезть под нее, пролезть в обруч, обежать расставленные на пути кегли и т. п.

### **Подвижная игра "Зайка серый умывается".**

Цель. Упражнять детей в беге. Развивать речь детей.

Правила игры. Все играющие образуют круг. Выбранный зайкой становится в середину.

Дети произносят: Зайка серый умывается,

Видно в гости собирается.

Вымыл носик, вымыл ротик,

Вымыл ухо,

Вытер сухо!

Зайка проделывает движения в соответствии с текстом. Затем он скачет на двух ногах к кому-нибудь из детей. Тот, к кому подойдет зайка, прыжками отправляется на середину круга. Игра повторяется 5-6 раз. Указания. В кругу могут находиться и несколько заек - 4-5. Они одновременно выполняют игровое задание.

### **Малоподвижная игра «Прыгает – не прыгает»**

Цель. Упражнять детей в прыжках. Развивать внимание детей.

Правила игры. Дети встают в одну линию. Воспитатель называет животных и предметы, которые «прыгают и не прыгают». Если воспитатель назвал то, что прыгает, дети должны подпрыгнуть. Если называется то, что не прыгает, то никаких движений делать не надо, например: Мяч (дети прыгают). Машина (дети стоят). Дом (дети стоят). Кенгуру (дети прыгают) Акробаты (дети прыгают)

### **Подвижная игра «Лиса и зайцы»**

Цель. Упражнять детей в беге, ходьбе. Развивать у детей умение реагировать на сигнал.

Правила игры. На площадке чертится круг диаметром 10м. Выбирается «лиса», все остальные – «зайцы». «Лиса» становится за кругом, «зайцы» в круг. Дается сигнал, «лиса» вбегает в круг и пытается поймать «зайцев». Выбегать «зайцам» за пределы круга нельзя. По сигналу «лиса» выскакивает из круга. Подсчитывается число пойманных «зайцев» и с помощью считалочки выбирается из них новая «лиса». Побеждает та «лиса», которая сумеет поймать больше всех «зайцев». Игра продолжается 2-3 раза.

### **Подвижная игра «Невод»**

Цель. Упражнять детей в беге.

Правила игры. С помощью считалки выбирается двое водящих, которые берутся за руки и по сигналу: «Начали!» ловят остальных игроков. Догнав кого-нибудь, они должны соединить руки так, чтобы пойманный оказался в круге. Теперь уже втроем они ловят остальных. Каждый новый пойманный игрок становится частью невода. Игра продолжается до тех пор, пока не будут все участники. Игра продолжается 2-3 раза.

### **Подвижная игра «Заяц без домика»**

Цель. Упражнять детей в беге, быстроте реакции.

Правила игры. С помощью считалки выбирают двух водящих: один – «охотник», другой «зайчонок», не имеющий домика. Остальные дети делятся на группы по 3-5 человек. Каждая группа образует кружок, в центре которого становится один из игроков данного круга – это «зайчонок». Кружки размещаются на разных сторонах площадки на расстоянии 2-3м друг от друга.

Кружок – это домик для «зайчат». По команде «Зайчик, беги!» «охотник» начинает ловить «зайца» без домика. «Заяц», спасаясь от «охотника», может вбежать в любой домик. Тогда «заяц», находящийся там, должен выбежать и найти себе другой домик. Если «охотник» поймает «зайца», то они меняются ролями. Игра продолжается 1-1,5 минуты.

Указания. Чтобы все дети могли поучаствовать в игре, можно ввести правило: каждый раз, когда «заяц» вбежал в домик, он меняется местом с очередным игроком, стоящим в кружке.

### **Подвижная игра «Зайцы и волк»**

Цель. Упражнять детей в беге, в прыжках.

Правила игры. Дети изображают зайцев, кто-то из детей – волк. На одной стороне площадки зайцы отмечают себе домики. Волк прячется на противоположной стороне – в овраге. Воспитатель произносит: Зайки скачут скок, скок, скок. На зеленый на лужок, Травку щиплют, слушают, Не идет ли волк. В соответствии с текстом зайцы выпрыгивают из домиков, разбегаются по площадке, то прыгают на двух ногах, то присаживаются и щиплют травку. Как только будет дана команда «Волк», волк выскакивает из оврага и бежит за зайцами, старается поймать их (коснуться). Зайцы убегают в свои домики, где волк их уже не может ловить. Пойманных зверюшек волк уводит к себе в овраг. Игра возобновляется. В зависимости от предварительной договоренности, после того как волк поймает 2-3 зайцев, на роль волка выбирается другой ребенок. Игра повторяется 3-4 раза. Указания. Каждый заяц занимает только свой домик. У зайцев может быть и общий дом. Вначале волка может изображать педагог.

### **Малоподвижная игра «Окунь в сетке»**

Цель. Упражнять детей в ходьбе по кругу.

Правила игры. Выбирается водящий – это окунь, который встает в центр круга. Все остальные игроки – «сетка», они стоят спиной в центр, и взявшись за руки начинают медленно идти в одном направлении. По сигналу «Выплывай!», «окунь» должен вырваться из сети под руками игроков, которые мешают ему это

сделать. Если окунь сможет вырваться, то выбирается новый водящий. Игра продолжается 2-3 раза.