

государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение Самарской области «Школа-интернат № 111 для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»

Российская Федерация, Самарская область, 443143, Самара г., Гагарина ул. 78.  
т/факс 267-92-56, т. 267-89-55, e-mail: [internat-111@bs.ru](mailto:internat-111@bs.ru)

Рассмотрено	Проверено	Утверждаю
Заседание М.О.	Заместитель директора по УВР	Директор ГБОУ
		школы – интерната № 111
	Е.А. Терехина	С.В. СЛОВЫХ
«__» _____	«__» _____	Приказ № _____ от _____

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### «Чтение и развитие речи»

для \_\_\_\_\_

9

\_\_\_\_\_ класса

Программу разработал учитель.

\_\_\_\_\_  
ФИО

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
категория

Самара 2023 г

## Содержание

1. Пояснительная записка.
- 1.1 Общие цели учебного предмета-задачи.
  2. Краткая психолого-педагогическая характеристика обучающихся с перечнем сформированных умений и навыков.
  3. Учебно- тематический план.
  4. Содержание учебного предмета, курса.
  5. Планируемые результаты.
  6. Система достижений планируемых результатов.
  7. Календарно- тематическое планирование.
  8. Учебно-методические средства обучения.
  9. Материально- технические средства для реализации программы.
  10. Приложения (КИМ)

## 1. Пояснительная записка

АОП рабочая программа учебного курса чтения и развития речи составлена на основе программы для 5-9 классов под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство «ВЛАДОС», 2001г.)

Учебная программа определяет содержание общеобразовательного предмета «Чтение и развитие речи», последовательность изучения разделов по годам обучения, общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с учебным планом.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

В системе школьного образования учебный предмет «Чтение и развитие речи» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения и входит в общеобразовательную область. Как средство познания действительности чтение и развитие речи обеспечивает разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, гражданскому, нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию, развивает память, воображение, мышление, речь, формирует навыки самостоятельной деятельности. Контроль за знаниями, умениями и навыками обучающихся осуществляется в ходе повторения, обобщения и закрепления каждой темы и различных видов работ по развитию речи .

### *Уровни программных требований*

Разноуровневый подход – необходимое условие и основа индивидуализации учебного процесса в школах VIII вида.

I уровень – учебный материал для учащихся с легкой степенью умственной отсталости;

II уровень – учебный материал тот же, но допускается снижение его объема, предусматривается оказание индивидуальной помощи на уроке.

### *Цель курса*

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

### *Задачи курса*

1. Совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
2. Развитие навыков понимания читаемого материала.
3. Развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.
4. Формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

### *Основные направления коррекционной работы*

1. Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
2. Корректировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.
3. Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.
4. Развитие артикуляционной моторики.
5. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

## **2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с перечнем сформированных умений и навыков**

### **Характеристика класса по предмету**

Адаптированная образовательная программа по чтению учитывает основные идеи и положения программы развития и формирования учебных навыков и умений для общего образования, нацеливающих на достижение личностных и предметных результатов, программа адресована учащимся с легкой умственной отсталостью в 9 «А» классе.

**1 группа** — 4 человека. Материал усваивают хорошо. Читают целыми словами, выразительно, соблюдая логические паузы и ударения. Смысл прочитанного понимают и самостоятельно делят текст на части, выделяют главное, передают содержание прочитанного, грамматически правильно строят свою речь. Понимают смысл в контексте или умеют пользоваться самостоятельно словарем для справок. Самостоятельно находят в тексте слово или выражение, используемые автором для изображения действующих лиц, описание природы и др. Программные стихи заучивают и читают их выразительно.

**2 группа** — 4 человека. Материал усваивают удовлетворительно. Читают по словам, но с элементами слогового чтения, допускают ошибки логопедического характера (проглатывание окончаний, замена букв и звуков, перестановка букв или звуков). Читают в основном невыразительно, не соблюдая интонационных пауз и логических ударений. По опорам и плану делят на части и передают содержание прочитанного, на вопросы по тексту отвечают с помощью учителя. Лексическое значение трудных слов находят в сносках в конце текста с помощью учителя. Находить слова и выражения в тексте, используемые автором, затрудняются, им нужна направляющая помощь учителя. Программные стихи заучивают небольшого объема и читают их невыразительно, без интонаций.

**3 группа** - 2 человека. Учащиеся обучаются по сниженной программе. Читают по слогам и только отдельные небольшие слова читают целыми, монотонно, не соблюдают пауз. Допускают множество ошибок логопедического характера (пропуск и замена букв, додумывание слов до конца, проглатывание окончаний). Прочитанное самостоятельно чаще всего не понимают. Небольшой текст по объему, прочитанный 3 лицом выразительно, понимают и отвечают на наводящие вопросы. Пересказывать по плану и опорам затрудняются. Искажают содержание прочитанного, не могут выделять главное в тексте и разделить текст на

части даже при помощи плана и вопросов. При чтении стихотворений не точно воспроизводят содержание .

### 3. Тематический план в 9 классе.

№ п.п	Разделы программы	Внеклассное чтение	Техника чтения	Понимание прочитанного	Развитие устной и письменной речи
1	Устное народное творчество	2	3	4	3
2	Произведения русской литературы 19 века	2	12	12	8
3	Произведения русской литературы 20 века	2	15	15	11
4	Произведения зарубежной литературы	3	3	4	3

**Итого : 102 часа**

### 4. Содержание учебного предмета , курса

Обучение чтению и развитию речи имеет практическую направленность. На уроках чтения у школьников 5-9 классов продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала вслух, «про себя». На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения.

При отборе программного материала по чтению учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера и всей личности в целом, что позволит выпускникам стать полезными членами общества, включиться в трудовую деятельность в условиях современного производства.

Программный материал школьного курса по чтению и развитию речи в 5-9 классах подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

**В 9 классе** продолжается работа над художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы; краткими сведениями об их жизни и творчестве; произведениями УНТ: сказками, загадками, поговорками, былинами, балладами; изучаются: литературные сказки, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Уроки внеклассного чтения направлены на развитие читательского интереса и самостоятельности, на расширение кругозора учащихся.

В курсе рабочей программы по чтению и развитию речи учтены межпредметные связи. На уроках чтения и развития речи осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства.

### *Общая характеристика предмета*

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением

художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями. Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения.

Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

#### *Цели и задачи обучения:*

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;



- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях и навыках.

### *Описание места учебного курса в учебном плане*

Рабочая программа рассчитана на 102 часа, из них 4 часа – уроки проверки техники чтения, 8 уроков внеклассного чтения, 4 часа – развитие речи (сочинение).

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин).

### *Структура курса по чтению и развитию речи 9 класса*

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 9 классе рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год. В программу включены уроки внеклассного чтения - 9 часов, заучивание наизусть - 10 стихотворений.

№	Тема раздела	Четверть				Итого
		1	2	3	4	
1	Устное народное творчество	9				
2	Произведения русской литературы XIX века	16	17			
3	Произведения русской литературы XX века Зарубежная литература		2	26	15	
4	Внеклассное чтение Развитие речи	2 1	3 2	4 4	2 1	
	<b>Итого</b>	27	24	30	21	<b>102 ч</b>

### *Содержание курса 9 класса*

#### **1. Техника чтения**

Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, «про себя». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

В середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. Объем текста для 9 класса на начало года - 80 слов, конец года - 90-100 слов.

#### **2. Понимание читаемого**

- Развитие речи, мышления, памяти.

- Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев ( с помощью учителя);
- Работа над планом , над средствами языковой выразительности;
- Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений;
- Знание основных сведений о жизни писателей;
- Заучивание наизусть стихотворений , прозаических произведений.

### 3 . Внеклассное чтение

- Самостоятельное чтение книг, статей в газетах и журналах.
- Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

## 5. Планируемые результаты учащихся по чтению и развитию речи. IX классы

*Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся за курс 9 класса по чтению и развитию речи.*

Достаточный уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
Учащиеся должны уметь	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух,</li> <li>- читать «про себя»;</li> <li>- выделять главную мысль произведения;</li> <li>- характеризовать главных действующих лиц;               <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения , взятые из текста;</li> <li>– высказывать свое отношение к героям и их поступкам;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</li> <li>- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;</li> <li>- участвовать в обсуждении темы и текста;</li> <li>- оценивать поступки героев с помощью учителя;</li> <li>– отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.</li> </ul> <p><b>Для учащихся с УУО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение целыми словами (с сохранением послогового чтения);</li> <li>– деление текста на части с помощью учителя, придумывание заголовков к выделенным частям;</li> <li>– чтение с соблюдением знаков препинания;</li> <li>– инсценирование отдельных частей рассказов и сказок;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение небольших по объёму статей и рассказов из детских журналов;</li> <li>– заучивание небольших по объёму стихов .</li> </ul>
Учащиеся должны знать	
Наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка	Наизусть 6-8 стихотворений

Основные требования к усвоению содержания учебного материала предполагают 2 уровня:

Базовый уровень

- Минимально необходимый (сниженный) уровень.

В соответствии с уровнями обозначены критерии оценки сформированности знаний учащихся.

### Система оценки достижений планируемых результатов.

Достаточный уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p><b>Оценка «5»</b> ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает правильно, бегло, выразительно;</li> <li>- выделяет главную мысль произведения или части;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;</li> <li>- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;</li> <li>- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «4»</b> ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</li> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;</li> </ul>	<p><b>Оценка «5»</b> ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;</li> <li>- активно участвует в выделении главной мысли произведения;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;</li> <li>- оценивает поступки героев;</li> <li>- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;</li> <li>- читает стихотворение наизусть без ошибок</li> </ul> <p><b>Оценка «4»</b> ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</li> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;</li> <li>- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;</li> </ul>

<p>- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;</p> <p>- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.</p> <p><b>Оценка «3»</b> ставится ученику, если он:</p> <p>- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;</p> <p>- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;</p> <p>- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;</p> <p>- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;</p> <p>- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</p> <p>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста</p>	<p>- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;</p> <p>- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.</p> <p><b>Оценка «3»</b> ставится ученику, если он:</p> <p>- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;</p> <p>- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;</p> <p>- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;</p> <p>- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;</p> <p>-отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</p> <p>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.</p>
--	--

### Проверка техники чтения

В середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому год обучения.

Техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

### Личностные результаты освоения учебного предмета

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели

индивидуальной культуры человека;

- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Для учащихся с УУО

- Определять учебную задачу совместно с учителем и одноклассниками
- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.

## **8. Учебно-методические средства обучения**

1. Портреты писателей и поэтов
2. Плакаты
3. Картины русских и зарубежных художников
4. Дидактический материал
5. Иллюстративный материал
6. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 - 9 классы / под ред. В. В. Воронковой / Сборник 1 .- М.: ВЛАДОС, 2001.

## **7. Материально-технические средства для реализации программы**

1. Информационные носители (флеш, диск)
2. Ноутбук
3. Проектор
4. Интерактивная доска
5. Колонки для прослушивания аудиофайлы

## **10. Приложения (КИМ)**













## Календарно - тематическое планирование уроков чтения 9 класс

№ п/п	Тема	Наглядность	Словарная работа	Повторение	Кол-во часов	Компетенции	Дата	Виды деятельности учащихся
I четверть (3 ч.).								
1	Устное народное творчество	Картины, иллюстрации, тексты	Устное, фольклор	Повторение изученного в 8 классе	1		9а-4.09 9б-1.09	Творческий пересказ
2	Русские народные песни	Иллюстрации, фонограммы, тексты	Угомон, матка, вертлявая	Виды песен (лирические, колыбельные)	1	<b>Ком. к.:</b> Развивать монологическую речь	9а-6.09 9б-4.09	Слушание аудиозаписи
3	Пословицы и поговорки	Дополнительная литература, иллюстрации	Плошка, пословица, поговорка	Отличие поговорок от пословиц	1		9а-7.09 9б-5.09	Словесное рисование
4	Загадки	Дополнительная литература, иллюстрации, текст	Загадка, отгадка	Использование на уроках «Загадки», повтор изученного	1	<b>Ком. к.:</b> Развивать диалогическую речь	9а-11.09 9б-8.09	иллюстрирование
5	Былина: «На заставе»	Картина Васнецова:	Былина, заставка, есаул	«Что такое былина?»	1	<b>Информ. к.:</b> Самостоятельно	9а-13.09 9б-11.09	Выразительное чтение

	богатырско й»	«Богатыри», книга: «Былины»		«Назови изученные былины»		искать, извлекать и отбирать необходимую информацию		
6	Р.р. Сочинение по картине Васнецова «Три богатыря»				1	<b>Культ. к.:</b> Знакомство с культурой своего народа, края, с культурой других стран и народов	9а-14.09 9б-12.09	Работа с картиной с планом
7-9	«Сказка про Василису Премудрую »	Иллюстрации, текст, дополнительны й материал	Маковое, закрома, верстак, лампада	Виды сказок (народные, литературн ые)	3	<b>Ком. к.:</b> Развивать монологическую и диалогическую речь	9а-18,20, 21.09 9б-15,18, 19.09	Деление текста на части чтение по ролям пересказ
10	«Лиса и Тетерев»	Текст, картины, инсценирование сказки	Указ, проведать, кабы, наострила	Работа с пословица ми, поговоркам и	1	<b>Ком. к.:</b> Владеть способами совместной деятельности в группе	9а-25.09 9б-22.09	Чтение по ролям
11-12	И.А.Крылов «Кот и Повар»	Портрет, доп. литература из библиотеки	Канцелярии, служащий, жаркое	Повторить все басни, которые изучали	2	<b>Ком. к.:</b> Развивать диалогическую речь	9а- 27,28.09 9б- 25,26.09	Чтение по ролям
13	Внеклассное чтение. М. Зощенко «Баня»			Дополните льная литература	1	<b>Ком. к.:</b> Выступать с устным сообщением	9а-2.10 9б-29.09	Работа с книгой

14	А.С.Пушкин. Биография. Жизнь и творчество				1		9а-4.10 9б-2.10	Просмотр презентаций
15-17	Поэма «Руслан и Людмила»	Картины, текст, книга, дополнительная литература	Черты, поэма, перси, арап	Произведения А.С.Пушкина	4	<b>Уч.-позн. к.:</b> задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме	9а-5,9,11, 12.10 9б-3,6,9, 10.10	Чтение по ролям сравнительная характеристика героев ответы на вопросы пересказ эпизода
18-20	«Барышня и крестьянка»	Иллюстрации, картины, дополнительные материалы	Баить, борзая, стремянный, сударь	Произведения А.С.Пушкина	2	<b>Информ. к.:</b> Владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками	9а-16, 18.10 9б-13,16.10	Чтение по ролям практикум нахождения эпизода пересказ по плану
21	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество				1		9а-19.10 9б-17.10	Прослушивание учителя
22	Стихотворение «Тучи»	Картины, дополнительная литература, тексты	Лазурь, изгнание, клевета	Произведения М.Ю.Лермонтова	1	<b>Ком. к.:</b> Развивать монологическую речь	9а-23.10 9б-20.10	Выразительное чтение

23	Баллада «Морская царевна»	Иллюстрации, текст	Баллада, пучина, перл, уста, очи	Понятие о балладе	1		9а-25.10 9б-23.10	Участие в анализе стихотворения
24	Внеклассное чтение. А.А.Ахматова. Стихотворения.				1		9а-26.10 9б-24.10 (27.10)	Работа с книгой
<b>2 четверть (24 часа)</b>								
25	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество.				1		9а-8.11 9б-7.11	Прослушивание пересказа
26	«Майская ночь или Утопленниц а»	Картины, иллюстрации Крамского «Русалка»	Парубки, бандура, сотник	Произведе ния Н.В.Гоголя	1	<b>Культур. к.:</b> Знакомство с культурой своего народа, края, с культурой других стран и народов	9а-9.11 9б-10.11	Деление текста на части
<b>II четверть.</b>								
27-28	«Майская ночь или Утопленниц а»	Картины, иллюстрации	Дивчина, панночка	Повторить биографию Гоголя и I часть произведе ния	2	<b>Уч.-позн. к.:</b> Иметь опыт восприятия картины мира	9а- 13,15.11 9б- 13,14.11	Чтение по ролям выбор эпизода из текста
29	Р./р. Сочинение по картине А.Куинджи: «Украинска я ночь»		Хата, сумерки, мех, дикая трава стр. 124-125	Используй ть текст I части	1	<b>Культур. к.:</b> Знакомство с культурой своего народа, края, с культурой других стран и народов	9а-16.11 9б-17.11	Работа с картиной с планом образцом
30	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество.				1		9а-20.11	Просмотр

							96-20.11	презентации
31	«Рыцарь на час»	Иллюстрации, дополнительная литература	Миг, нелюбимая, кручина	Произведения Н.А.Некрасова	1	<b>Ком. к.:</b> Развивать устную речь	9а-22.11 96-21.11	Работа с текстом
32	«Саша»	Иллюстрации, дополнительная литература, репр. «Горелый лес»	Недоумение, аркан, оземь, дань, роль	Заучить наизусть стр. 138-139	1		9а-23.11 96-24.11	Выразительное чтение
33	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество				1		9а-27.11 96-27.11	Выразительное чтение
34	Внеклассное чтение. «Севастопольские рассказы»				1	<b>Уч.-позн. к.:</b> Иметь опыт восприятия картины мира	9а-29.11 96-28.11	Работа с книгой
35	А.А.Фет. Жизнь и творчество.				1		9а-30.11 96-01.12	Просмотр презентации
36	Произведения А.Фета «На заре ты ее не буди», стр. 144-147	Портрет, иллюстрации, дополнительная литература	Ланит, вереница, зык, расчет	Использовать произведения Фета, литература из библиотеки	1		9а-4.12 96-4.12	Прослушивание аудиозаписи
37-38	А.Н.Майков. Жизнь и творчество. «Осень»,	Портрет, дополнительная литература из библиотеки,	Рассвет, пейзаж, янтарь	Дополнительная литература	2	<b>Ком. к.:</b> Развивать устную речь	9а-6,7.12 96-5,8.12	Выразительное чтение работа с картинами

	«Пейзаж»	картины		творчестве Майкова				
39	А.П.Чехов. Жизнь и творчество.				1		9а-11.12 9б-11.12	Пересказ
40-41	«Злоумышленник»	Учебник, дополнительная литература, инсценировка	Живец, уклейка	Произведе ния А.П.Чехова	2	<b>Ком. к.:</b> Развивать диалогическую речь	9а-13.12 9б-12.12	Чтение по ролям участие в дискуссии
42-43	«Пересолил »	Учебник, литература	Землемер, куличики, ночевка	Юмористич еские рассказы А.П.Чехова	2	<b>Информ. к.:</b> Самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую информацию	9а- 14,18.12 9б- 15,18.12	инсценирование
44	Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество.				1		9а-20.12 9б-19.12	Слушание учителя
45	Избранные стихи	Дополнительная литература из библиотеки	Изумруд, лазурь	Знакомство с творчество м Тютчева	1		9а-21.12 9б-22.12	Словесное рисование
46	А.А.Сурков		пурпур	Заучивание наизусть	1		9а-25.12 9б-25.12	выраительное чтение
47-48	Внеклассное чтение. Стихи А.Суркова				2	<b>Ком. к.:</b> Выступать с устным сообщением	9а- 27,28.12 9б- 26,29.12	Работа с книгой

### 3 четверть

№ п/	Название темы	Наглядность	Словарная работа	Повторени е	Кол-во часов	Дата	Образовател ьные	Виды деятельности учащихся
---------	------------------	-------------	---------------------	----------------	-----------------	------	---------------------	-------------------------------



<b>п</b>							<b>компетенции</b>	
1	А.М.Горький. Биография	портрет	псалтырь	пересказ по плану	1		<b>Ком. к.:</b> Выступать с устным сообщением	Слушание пересказа
2- 3	А.М.Горький «Песня о Соколе»	текст	брёдни	сравнение	2		<b>Ком. к.:</b> Развивать диалогическую речь	Выразительное чтение ответы на вопросы
4	Р.р. Мини- сочинение «Рожденный ползать- летать не может!»	план, опора	мудрость	составлени е плана	1			Работа по плану опорам тексту
5	В.В.Маяковски й. Биография	портрет	современник	пересказ по плану	1			Просмотр презентации
6	В.В.Маяковски й «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	иллюстрации	РОСТ	гипербола	1			Выразительное чтение
7	М.И.Цветаева. Биография	портрет	культура	пересказ по плану	1		<b>Инфор.к.:</b> Владеть навыками работы с различными	Слушание

							источниками	
8	М.И.Цветаева «Красною кистью рябины», «Вчера еще в глаза глядел...»	текст	мачеха	заучивание наизусть	1			Выразительное чтение
9	К.Г.Паустовски й. Биография	портрет	путешествие	пересказ по опорам	1			Просмотр презентации
10 -11	К.Г.Паустовски й «Стекольный мастер»	иллюстрации	картуз, панева	метафора	2		<b>Уч.-позн.к.:</b> Задавать вопросы к наблюдаемым фактам	Чтение по ролям практикум нахождения эпизода
12	Вн. чт. К.Г.Паустовски й. Рассказы о природе.	картина	родник	олицетворе ние	1			Работа с книгой
13	С.А.Есенин. Биография	портрет	пейзаж	сравнение	1		<b>Ком. к.:</b> Развивать монологическ ую речь	Просмотр презентации
14	С.А.Есенин «Нивы сжаты...», «Собаке Кочалова»	текст	жеребенок	олицетворе ние	1			аудирование
15	Р.р. Сочинение по плану	план	порука	письмо по плану	1			Работа с текстом планом

	«Природа в поэзии Есенина»							опорами
16	М.А.Шолохов. Биография	портрет	счетовод	пересказ по плану	1		<b>Инфор.к.:</b> Ориентироваться в информационных потоках	Слушание пересказа
17 - 19	М.А.Шолохов «Судьба человека»	иллюстрации	оппель-адмирал	чтение по ролям	3			Чтение по ролям сравнительная характеристика пересказ по плану
20	Р.р. Краткое изложение «Побег Андрея из плена»	план, опора	плен	письменный пересказ	1		<b>Инфор.к.:</b> Выделять необходимое из различных источников	Работа по плану
21 - 22	Е.И.Носов «Трудный хлеб»	портрет, иллюстрация	крохаль, ситник	выделение главной мысли рассказа	2			Чтение по ролям работа с тестами
23	Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина»	картина, портрет	погост	выразительность чтения	1			Выразительное чтение
24	Н.М.Рубцов «Русский огонек»	иллюстрация	сторожевой	сравнение	1		<b>Ком. к.:</b> Уметь выступать с устным сообщением	аудирование

25	Н.М.Рубцов «Зимняя песня»	текст	тоска	выразительное чтение наизусть	1			Выразительное чтение иллюстрирование
26	Ю.И.Коваль. Биография	портрет	популярность	пересказ по опорам	1			Просмотр презентации
27 - 30	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	портрет, иллюстрация	«кумак», «тертый калач»	фразеологизмы	4			Просмотр м/в чтение по ролям практикум нахождения эпизодов ответы на вопросы
31	Вн.чт. Зощенко «Баня»	портрет	номерок, галoши	юмор	1		<b>Ком. к.:</b> Уметь выступить с устным сообщением	Работа с книгой
32 - 33	А.Н.Толстой «Русский характер»	портрет, текст	доверие	выразительное чтение	3		<b>Уч.-позн.к.:</b> Отыскивать причины явлений	Выразительное чтение составление плана по частям текста пересказ эпизодов
		Дано 33 часа	<b>1ч вн.чт.</b>					
			<b>4 четверть</b>					
1- 3	А.А.Платонов «Корова»	иллюстрации, текст	разъезд, станция	пересказ по плану	3			Выразительное чтение разбивка текста на части просмотр эпизода м/ф
4- 6	А.Т.Твардовский. Главы из поэмы	портрет, рисунки	сельсовет, орден	сравнение	3		<b>Ком. к.:</b> Владеть способами	Выразительное чтение сравнительная характеристика героев

	«Василий Теркин»						совместной деятельности в группах	прослушивание аудиозаписи
7-9	К.М.Симонов «Родина»	портрет, текст	меридиан, перевоз	метафора, олицетворение	2			Выразительное чтение
10-12	Ф.А.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»	портрет, иллюстрации	чётки	пересказ по плану	3		<b>Инфор.к.:</b> Ориентироваться в информационных потоках	Чтение по ролям выбор эпизода из текста участие в дискуссии
13-15	В.П.Астафьев «Васюткино озеро»	портрет, картина	родник, заводь	чтение по ролям	3			Выразительное чтение деление текста на части работа с тестами
16-18	Вн. чт. В.Г.Распутин «Уроки французского»	портрет, текст	пристенки	чтение по ролям	2			Работа с книгой
19-20	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед»	иллюстрации	вереск	выразительное чтение	1		<b>Инфор.к.:</b> Отбирать необходимую информацию	Вересковый мед
21-23	Э.Сетон-Томпсон «Снап»	иллюстрации	бультерьер, гончие	чтение по ролям	3		<b>Культуровед ч.к.:</b> Знакомство с культурой других стран	Составление плана по тексту пересказ эпизода
24	Р.р. Заключительны	вопросы		Развитие речи	2			Обсуждение понравившихся произведений или героев

	й урок по литературе XX века							
--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--