

государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области «Школа-интернат № 111 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»

Российская Федерация, Самарская область, 443143, Самара г., Гагарина ул. 78.
т/факс 267-92-56, т. 267-89-55, e-mail: internat-111@bs.ru

Рассмотрен	Проверено	Утверждаю
Заседание М.О.	Заместитель директора по УВР	Директор ГБОУ
		школы – интерната № 111
	Е.А. Терехина	С.В. СЛОВЫХ
«__» _____	«__» _____	Приказ № _____ от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Чтение»

для _____

5-8

_____ **класса**

Программу разработал учитель.

ФИО

подпись

категория

Самара 2023 г

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Психолого –педагогическая характеристика по предмету
3. Учебно-тематический план
4. Содержание предмета
5. Планируемые результаты освоения предмета
6. Система оценки достижений планируемых результатов
7. Календарно-тематическое планирование
- 8 Учебно-методические средства обучения
- 9 Материально-технические средства для реализации программы
- 10 Приложение (Кимы)

1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Чтение» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с лёгкой умственной отсталостью на 2023-2024 учебный год ГБОУ школы-интерната № 111 г.о. Самара.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

Чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще-учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса чтения обеспечивает результативность по всем другим предметам на протяжении всего периода обучения. Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. **Целью** обучения предмету является социализация личности умственно отсталого ребенка, коррекция и развитие речемыслительных способностей детей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения. Обучение предмету призвано решить следующие **задачи**: развитие коммуникативно-речевых навыков;

– овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

– воспитание у детей интереса к уроку чтения и чтению как процессу;– формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового–состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом; формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный–пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа; развитие у них умения общаться на уроках чтения: отвечать на вопросы– учителя, спрашивать одноклассников о неизвестных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, задавать вопросы автору, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и т. д. формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.– В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов. В основу разработки данной рабочей программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Структурно и содержательно программа построена с учетом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаются условия для постепенного наращивания сведений по теме, для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений. Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного. Чтение в темпе разговорной речи, чтение вслух, формируется постепенно. Учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык чтения совершенствуется. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно–следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и

коррекции недостатков их развития. Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в средних классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план. Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

2. Краткая психолого-педагогическая характеристика

Учащиеся 5 класса с легкой умственной отсталостью имеют недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности.

Их речь характеризуется фонетико-фонематическим недоразвитием, бедностью и неточностью словаря, нераспространенностью, неполнотой предложений и аграмматичностью их построения, абсолютной несформированностью связной устной речи.

Нарушения мышления и речи обуславливают специфику обучения их чтению.

Так, некоторые ученики могут читать слитно отдельные, простые по структуре слова, другие читают по слогам. При этом учащиеся читают текст с искажениями: пропускают, переставляют, заменяют буквы, слоги, теряют строку и т.д.

Учащиеся с трудом устанавливают причинно-следственные связи и зависимости явлений, их последовательность; без помощи учителя не могут понять поступки действующих лиц, основную мысль произведения.

Фрагментарность восприятия содержания прочитанного усугубляется с увеличением числа персонажей и мест действий. Нарушение наглядно-образного мышления приводит к неточному или искаженному представлению ситуации, описанной в рассказе.

Бедность словаря, неточное понимание многих слов, непонимание словосочетаний, употребленных в переносном значении, еще больше затрудняют усвоение содержания читаемого.

Характеристика класса по предмету

Адаптированная образовательная программа по чтению учитывает основные идеи и положения программы развития и формирования учебных навыков и умений для общего образования, нацеливающих на достижение личностных и предметных результатов, программа адресована учащимся с легкой умственной отсталостью в 5 «А» классе.

1 группа — 6 человек. Материал усваивают хорошо. Читают целыми словами, выразительно, соблюдая логические паузы и ударения. Смысл прочитанного понимают и самостоятельно делят текст на части, выделяют главное, передают содержание прочитанного, грамматически правильно строят свою речь. Понимают смысл в контексте или умеют пользоваться самостоятельно словарем для справок. Самостоятельно находят в тексте слово или выражение, используемые автором для изображения действующих лиц, описание природы и др. Программные стихи заучивают и читают их выразительно.

2 группа — 4 человека. Материал усваивают удовлетворительно. Читают по словам, но с элементами слогового чтения, допускают ошибки логопедического характера (проглатывание окончаний, замена букв и звуков, перестановка букв или звуков). Читают в основном невыразительно, не соблюдая интонационных пауз и логических ударений. По опорам и плану делят на части и передают содержание прочитанного, на вопросы по тексту отвечают с помощью учителя. Лексическое значение трудных слов находят в сносках в конце текста с помощью учителя. Находить слова и выражения в тексте, используемые автором, затрудняются, им нужна направляющая помощь учителя. Программные стихи заучивают небольшого объема и читают их невыразительно, без интонаций.

3 группа - 2 человека. Читают по слогам и только отдельные небольшие слова читают целыми, монотонно, не соблюдают пауз.

Допускают множество ошибок логопедического характера(пропуск и замена букв, додумывание слов до конца, проглатывание окончаний). Прочитанное самостоятельно чаще всего не понимают. Небольшой текст по объему, прочитанный 3 лицом выразительно, понимают и отвечают на наводящие вопросы. Пересказывать по плану и опорам затрудняются . Искажают содержание прочитанного, не могут выделять главное в тексте и разделить текст на части даже при помощи плана и вопросов. При чтении стихотворений не точно воспроизводят содержание .

3. Учебно-тематический план

На изучение предмета в учебном плане отводится 4 часа в неделю.

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
Количество часов	32 ч	32 ч	44 ч	28 ч	136 ч

Структура курса по предмету

№ п.п	Наименование раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	22
2	Картины родной природы	36
3	О животных	15
4	Из прошлого нашего народа	14
5	Спешите делать добро	27
6	Из произведений зарубежных писателей	13
7	Внеклассное чтение	9
	Итого	136 ч

Связь базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

Группа БУД действий	Перечень учебных действий	Образовательная область	Учебный предмет
Личностные учебные действия	Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний(вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый -незнакомый)	Язык и речевая практика	Чтение
	Использовать разные делового письма для решения жизненно значимых задач.	Язык и речевая практика	Чтение
	Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.	Язык и речевая практика	Чтение
Регулятивные учебные действия	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных практических задач, осуществлять коллективный поиск , средств их осуществления	Язык и речевая практика	Чтение
	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.	Язык и речевая практика	Чтение
	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Язык и речевая практика	Чтение
	Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,	Язык и речевая практика	Чтение

	корректировать в соответствии с ней свою деятельность.		
Познавательные учебные действия	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию	Язык и речевая практика	Чтение
	Использовать логические действия(анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)	Язык и речевая практика	Чтение
	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы и др.	Язык и речевая практика	Чтение
	Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности	Язык и речевая практика	Чтение
	Активно включаться в общественную социальную деятельность.	Язык и речевая практика	Чтение
	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Язык и речевая практика	Чтение
	Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.	Язык и речевая практика	Чтение
Коммуникативные учебные действия	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях Социального взаимодействия(учебных, трудовых, социальных)	Язык и речевая практика	Чтение
	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку	Язык и речевая практика	Чтение

	зрения, аргументировать свою позицию на наглядном доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.		
--	--	--	--

4. Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение), притча, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

5. Планируемые результаты.

К личностным результатам освоения относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам; - находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями; - отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); - заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося); - принимать участие в уроках внеклассного чтения. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам; - читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; - отвечать на вопросы учителя; - пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно; - выражать свое отношение к поступкам героев и событиям; - выучить наизусть 8-10 стихотворений; - читать внеклассную литературу под наблюдением родителя и воспитателя.

6. Система оценки достижений планируемых результатов

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в овладении ими содержанием данной предметной области, усвоении знаний и умений, способности применять их в практической деятельности. В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет правил примерами и исправляет с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну- две ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающих формирование и развитие социальных отношений в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Всесторонняя и комплексная

оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АОП учитывается также мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Оценка результатов осуществляется в баллах: 0 баллов – нет фиксируемой динамики; 1 балл – минимальная динамика; 2 балла – удовлетворительная динамика; 3 балла – значительная динамика. Результаты оценки личностных достижений позволяют не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям и сделать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Данные мониторинга, получаемые в результате комплексного наблюдения за процессом обучения ребенка фиксируются в соответствующей документации.

7. Календарно – тематическое планирование по чтению в 5 классе (4 часа в неделю)

№ п/п	Тема	Наглядность	Словарная работа	Повторение	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности учащихся
1-3	Устное народное творчество. Считалки. Заклички . Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.	Таблица, иллюстрации к сказкам, разрезные карточки по теме	Закличка Потешка	считалки	3		Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть . работа над смысловым содержанием произведений . Драматизации произведений.
4-5	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	Иллюстрации, рисунки учащихся	Кожемяка Сажень вол сирота	Виды устного народного творчества	2		Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям .

						рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста.
6	Тюфаларская сказка «Как наказали медведя»	Иллюстрации	Судья заточить Берлога	Пересказ по плану	1	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам.
7	Башкирская сказка «Золотые руки»	Иллюстрации, презентация	Бай жених сокровища бедняк кузнец Половник Табун	Работа с пословицами	1	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.
8-9	Русская народная сказка «Морозко»	Видеофильм Иллюстрации презентация	Падчерица мачеха кудель Прялка Морозко Березняк	Чтение по ролям Работа со словами и выражениями из сказки Что такое добро	2	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы

			Сундук Изба Кряхтит ёжится	и зло			трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочери. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.
10	Русская народная сказка «Два Мороза»	Иллюстрации презентация	Поморозить Проезжая дорога Купец Крестьянин Сани полушубок	Виды устного народного творчества Чтение по ролям	1		Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки . Поиск народной мудрости в сказке.
11	Татарская сказка «Три дочери»	Иллюстрации презентация Рисунки учащихся	Таз холст паук весть	Чтение по ролям Пересказ	1		Выборочное чтение. Чтение по ролям . рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.
12	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации.	Таблица презентация разрезные карточки	Теремок Крестьянин грех окрошка	Инсценировка сказок	1		Показ разнообразия народного творчества жителей страны.

		по сказкам Тексты сказок народов РФ	кувшин				Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
13- 17	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»(отрывки)	Портрет иллюстрации Видеофильм	Сочельник Приданное Нрав Девичник Богатырь Чернавка Сенная девушка Рогатка Рожок Не унывая	Чтение по ролям Работа с иллюстрациями	5		Работа над техникой чтения: правильность, осознанность , выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешностей персонажей. Работа над сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного

						отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке.
18-22	Д.Мамин – Сибиряк «Серая шейка»	Иллюстрации Презентация Портрет	Утренник Озабоченный иней оголились поросль Стая Полынья «Сердце в пятки» прицелился	Чтение по ролям Виды УНТ Виды сказок	5	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Оглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке(словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.
23	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	Таблица разрезные карточки Презентация Тесты	Сказка потешка поговорка Пословица Потешка закличка Зачин концовка	Пересказ сказки Инсценировка сказки Сочинение сказки	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных

						<p>произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.</p>
24	<p>Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки и произведения УНТ малых форм(выбор произведений на усмотрение учителя)</p>	<p>Иллюстрации Книжная выставка Разрезные карточки</p>	<p>Сказка потешка пословица</p>	<p>Виды УНТ</p>	<p>1</p>	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.организаци я работы в парах, командах. Закрепление понятий «сказка», «волшебная сказка», «УНТ», выявление различий между произведениями малых народных форм(пословица,</p>

						поговорка, потешка, считалка, загадка.)
25	Г. Скребицкий. Июнь.	Презентация Портрет Картины природы Предметные картинки	Палисадник Акация Кустарник Калина Малина Шиповник Корзинка Пенек		1	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета а рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.
26	И. Суриков. Ярко солнце светит...	Презентация Портрет Картины природы Предметные картинки	Пестреет Жаворонок В воздухе звенит		1	Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И.Сурикова и рассказа Г.Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения(сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над

						выразительным чтением . заучивание стихотворения наизусть.
27-29	А.Платонов. Июльская гроза.	Портрет Картина летней грозы Поле ржи	Безмолвие Обочина Вихрь Ливень Колхоз Сбережение сил Горница	Составление плана Составление рассказа	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе . составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа –рассуждения о девочке.
30	А.Прокофьев. Березка	Портрет Предметная картинка Картина леса	Беленый Кипучая клонится	Осознанное выразительное чтение Чтение наизусть	1	Беседа о красоте русской березы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся.

		презентация					Работа над пониманием текста стихотворения(сравнений, непонятных слов и выражений). аучивание стихотворение наизусть.
31	Ю.Гордиенко. Вот и клонится лето к закату...	Портрет Картины природы Презентация Экскурсия в природу	Клонится стайка Крохотный Полуденный Синь чужбина	Выразительное чтение Художественное устное рисование картин природы	1		Беседа об изменениях , происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал.
32	Тест за четверть		текст	текст	1		Самостоятельная работа
1	Г.Скребицкий . Сентябрь	Портрет Картины природы	Захлодало Разноцветный Беззаботные Логовище Сони «погребки»	Выразительное чтение Работа с картинами	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.

2-3	И. Соколов-Микитов..Золотая осень.	Портрет Картины природы Картина «Осенний сбор урожая на огороде» Сбор урожая на полях	Можжевельник волк-бездомник шибче отпотевают ядренный хорь-скакун	Составление плана к тексту Работа с картиной Работа с пословицами	2	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
4	К.Бальмонт. Осень	Портрет Картины природы	Блистают Благовонье спросонья	Чтение наизусть Устное рисование	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Заучивание стихотворения наизусть.
5	Г .Скребицкий. Добро пожаловать.	Портрет Картины леса Предметные	Манок Поредевшие	Работа с текстом Деление текста на части	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным

		картинки	Рябчик Моховое болото				материалом.
6	В. Астафьев. Осенние грусти.	Портрет Картины природы Предметные картинки овощей	Лакомка Убежище берлога	Выборочное чтение	1		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением
7	И . Бунин. Первый снег	Портрет Картины ранней зимы	Пурпур Скатерть вереница	Выразительное чтение Работа с картиной Составление устного рассказа	1		Озаглавливание частей рассказа . работа над пересказом.
8	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	Предметные картинки Картины родной природы	Повторить словарные слова	Выразительное чтение	1		. Выборочное чтение.
9-10	Ю. Яковлев. Колочка.	Портрет иллюстрации	Трепка Задачник	Пересказ текста по плану	2		Беседа об изменениях, происходящих в природе с

			Цепкая рука Запихнуть Вражда Нетерпение				наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями.
11-12	Ю.Яковлев. Рыцарь Вася.	Портрет Иллюстрации Картина «Лед на реке»	Тюфяк Медлительность Неповоротливость неловкость рыцарь Польня Происшествие	Озаглавливание частей текста Работа со словосочетаниями	2		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков.
10-12	Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома.(отрывок)	Портрет Иллюстрации Видеофильм	Ябеда Циркач Закутаться	Работа с иллюстрацией Выборочное чтение Ответы на	3		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану.

				вопросы			Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть».
13-14	В.Медведев. Фосфорический мальчик.	<p>Портрет</p> <p>Иллюстрации</p> <p>Разрезные карточки</p> <p>Презентации</p> <p>Рисунки учащихся</p>	<p>Пиджак</p> <p>Пешка</p> <p>Поддавки</p> <p>Унять</p> <p>Атака</p> <p>Фосфор</p> <p>Эффектный гнетущее молчание</p>	<p>Пересказ</p> <p>Чтение по ролям</p> <p>Выборочное чтение</p> <p>Характеристики героев</p>	2		<p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Оглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, т его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа. Работа над кратким пересказом.</p>

15-16	Л.Воронкова. Дорогой подарок.	Портрет Иллюстрации Предметные картинки Презентация	Сени Метла Позёмка Староста Уборщица Полушубки Юннаты Полдюжины	Составление вопросов к тексту Пересказ по плану Озаглавливание частей текста Работа с карточками	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, т его поступков.
17	Я.Аким. Твой друг.	Портрет Предметные картинки	Ученый Колхозник Горновой Артист Лётчик	Выразительное чтение Выборочное чтение	1	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Роль профессии в обществе.

18	Обобщающий урок по теме «О друзьях - товарищах»	Портреты писателей Иллюстрации Предметные картинки Разрезные пословицы	Повторение словарных слов	Выборочное чтение Работа с разрезными карточками-пословицами Пересказ по плану	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество»,
19	И.Крылов. Ворона и Лисица.	Портрет Предметные картинки	Гнусна Впрок Льстец Взгромоздись	Выразительное чтение	1		Понятие «басня как литературный жанр». Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и

			Пленил Плутовка Вещуньяина Лесть				поведением людей. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями.
20	И .Крылов. Щука и Кот.	Портрет Иллюстрации Рисунки учащихся	Сапожник Пирожник Ремесло Амбар Осрамиться Кум-кума	Выразительное чтение Выборочное чтение	1		Использование элементов драматизации. Выяснение обсуждения морали басни.
21	И.Крылов. Квартет.	Портрет Иллюстрации Предметные картинки Рисунки учащихся	Квартет Нот Баса Альта Пленять Смычок Прима-втора лад Инструменты	Выразительное чтение Выборочное чтение Чтение отрывка басни наизусть Чтение по ролям	1		Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение обсуждения морали басни.

22	Обобщающий урок. Инсценирование басен.	Портрет И.Крылова Рисунки учащихся Иллюстрации к басням презентация	Повторить словарные слова Басня мораль	Инсценировка басен Работа с разрезными карточками	1	Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение обсуждения морали басни.
23	Внеклассное чтение. Басни И.Крылова	Портрет Книжная выставка Иллюстрации к басням	Повторить словарные слова Басня мораль	Выразительное чтение басен Чтение басни наизусть	1	Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя.
24	Н.Хмелик. Будущий олимпиец.	Портрет	Олимпиец Ракета Тренировка	Пересказ текста по плану Работа с пословицами	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, т его поступков.

							<p>Выяснение отношения школьников к герою рассказа. Работа над кратким пересказом. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям.</p>
25	О.Бондарчук. Слепой домик.	<p>Портрет</p> <p>Иллюстрации</p> <p>презентация</p>	<p>Ставни</p> <p>Скамейка</p> <p>Пиджак</p> <p>Кожаный ремешок</p> <p>Аптека</p> <p>подоконник</p>	<p>Выборочное чтение</p> <p>Чтение по ролям</p>	1	<p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание». Составление характеристики персонажей. Сравнение героя рассказа</p> <p>Н.Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О.Бондарчук «Слепой домик».</p>	

						Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам.
26-29	В.Осеева. Бабка	<p>Портрет</p> <p>Иллюстрации к тексту</p> <p>Предметные картинки</p>	<p>Заполонила</p> <p>Сундук</p> <p>Самовар</p> <p>Шмель</p> <p>Сени</p> <p>Калоши</p> <p>Лишний человек</p> <p>Чудно</p> <p>Замазка</p> <p>Умывальник</p> <p>Шкатулка</p>	<p>Выборочное чтение</p> <p>Озаглавливание частей текста</p> <p>Пересказ по плану</p> <p>Работа с карточками</p>	3	<p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение».</p>
30-31	А.Платонов. Сухой хлеб.	<p>Портрет</p> <p>Иллюстрации к тексту</p> <p>Предметные картинки</p>	<p>Уморился</p> <p>Осерчает</p> <p>Плуг</p> <p>Волы</p> <p>Лемех</p> <p>Прах</p> <p>Застил</p> <p>Паровое поле</p>	<p>Выборочное чтение</p> <p>Чтение отрывка по ролям</p> <p>Работа с</p>	2	<p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как</p>

			Колодец Бадья Пахать Коврига Рушник Кочерыжка Горшок Апахота Пашня Маломощный Прясло Морилась Тяпка Былинка Междурядье мотыжить	пословицами			засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжелого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом.
32	Внеклассное чтение. Рассказы В. Осеева. Контрольный тест.	Портрет книжная выставка Викторина по прочитанным произведениям Иллюстрации к произведениям	Повторить словарные слова Вежливость Трудолюбие Отзывчивость скромность	Чтение по ролям Ответы на вопросы Работа с разрезным материалом	1		Чтение и обсуждение произведений по теме «О друзьях - товарищах». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах.
1-2	В.Распутин. Люся.	Портрет иллюстрации презентация	Послевоенные годы Сев Боронить Борона	Выборочное чтение Деление текста	2		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.

			Межа Вожжи Постромок Узда повод	на части Озаглавливание частей			Выборочное чтение.. Описание персонажей. Обсуждение тяжелой жизни в послевоенные годы. Деление рассказ на части, озаглавливание и пересказ.
3	Б. Брюсов. Труд	Портрет	Труженик Золотые руки	Работа с пословицами Выразительное чтение	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значения пословиц о труде.
4	Р.Рождественский. Огромное небо.	Портрет Иллюстрации к стихотворению Картинки предметные	Летчик Эскадрилья Самолет Квартал	Выразительное чтение Выборочное чтение Работа с пословицами	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершенного летчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». выяснение и обсуждение личного отношения

						школьников.
5	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро»(по выбору учителя)	Портреты писателей Предметные картинки Книжная выставка карточки	Повторить словарные слова	Пересказ краткий текста Работа с пословицами Описание героев произведений	1	Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. Работа с иллюстрированным материалом, выставкой книг.
6	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	Портреты Иллюстрации к произведениям	Повторить словарные слова	Выборочное чтение Чтение по ролям Работа с разрезными карточками	1	Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и

							поведением их героев.
7	Ф.Тютчев. Зима.	Портрет картины зимней природы	Чародейка Бахрома Неподвижная немая волшебный	Выразительное чтение Чтение стихотворения наизусть	1		Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста.
8	Г.Скребицкий . Декабрь.	Портрет Картины природы Разрезные картинки	Натуралист, четвероногие	Пересказ текста по плану Работа с пословицами Работа с картинками	1		Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану.
9	К.Бальмонт. К зиме.	Портрет Картины природы	Пруд парк	Выразительное чтение Работа с художественным	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения

				и средствами			изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
10	Г.Скребицкий. Всяк по- своему.	<p>Портрет</p> <p>Картины природы</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Народные приметы зимы</p>	Студеная, сугроб	<p>Выборочное чтение</p> <p>Пересказ эпизодов</p> <p>Устное рисование</p>	1		<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы.</p>
11	С. Есенин. Поет зима, аукает...	<p>Портрет</p> <p>Картины зимней природы</p> <p>Аудиозаписи</p>	Озяб, рев	<p>Выразительное чтение</p> <p>Чтение стихотворения наизусть</p> <p>Работа с художественным</p>	1		<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку.</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p>

				и средствами Подбор текста к иллюстрации			Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.
12	С. Есенин. Береза.	Портрет Предметные картинки Рисунки учащихся Картины природы	Бахрома, обходя	Выразительное чтение Чтение стихотворение наизусть Наблюдение за березой и ее описание	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.
13	А.Пушкин . Зимняя дорога.	Портрет Аудиозапись Презентация	Колокольчик, одне	Выразительное чтение Работа с художественным и средствами Устное рисование	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным

							чением. Словесное рисование. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.
14	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»	Портреты писателей Картины природы Рисунки учащихся Викторина по прочитанным произведениям	Повторить словарные слова	Пересказ по плану и опорам Работа с пословицами и поговорками	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над
15	Внеклассное чтение. Рассказы и стихотворений о зиме	Книжная выставка Портреты Рисунки учащихся Презентация	Повторить слова	Выразительное чтение Работа с картинами природы чтение стихотворений наизусть	1		выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
16	Г.Скребицкий. Март.	Портрет Картины природы Аудиозапись	Задорно, палисадник	Выборочное чтение Пересказ по плану Устное рисование	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа

				Ответы на вопросы			над техникой чтения. Выборочное чтение.
17	А . Толстой. Вот уж снег последний в поле тает....	Портрет Картины весенней природы	Восходит, дыхание	Выборочное чтение Работа с народными приметами	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
18	Г. Скребицкий. От первых проталин до первой грозы.	Портрет Картины природы презентация	Чувствуется, чудесный	Выборочное чтение Работа с иллюстрациями Ответы на вопросы	1		Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.

19	Г. Скребицкий. Весна – красна.	Портрет Картины природы презентация		Выборочное чтение Пересказ отрывка сказки			Беседа о признаках ранней весны . совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки.
20-22	Г. Скребицкий. Грачи прилетели. Заветный кораблик.	Портрет Картины природы Презентация Репродукция Саврасова «Грачи прилетели»		Работа с картиной Составление плана пересказа Ответы на вопросы	2		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения . выборочное чтение. Рассказ от первого лица.развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
23	Г.Скребицкий. В весеннем лесу.	Портрет Картины природы презентация		Выборочное чтение Приметы весны Пересказ отрывков текста	1		

24	А . Толстой. Весенние ручьи.	Портрет Картины весенней природы рисунки учащихся	Овраг, русло дрожки	Выборочное чтение Устное рисование Ответы на вопросы	1		Совершенствование техник чтения . беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. рассказ по картине с опорой на текст произведения.
25	А.Пушкин. Гонимы вешними лучами.	Портрет Картины природы Аудиозапись презентация		Выразительное чтение Чтение наизусть стихотворения Составление вопросов к тексту	1		Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.
26	А. Блок. Ворона.	Портрет Предметные картинки Картины природы	Стружки	Выразительное чтение Чтение стихотворения наизусть	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
27	Е.Серова. Подснежник.	Портрет Предметные картинки Картины весеннего	Разведчик	Чтение стихотворения наизусть Работа с	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка.

		леса Рисунки учащихся		иллюстрациями			Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
28	И Соколов-Микитов. Весна.	Портрет Картины весенней природы	Ручеек, белоносый	Выборочное чтение Работа с иллюстрациями Ответы на вопросы	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
28	И. Бунин. Крупный дождь в лесу зеленом....	Портрет Картины природы Рисунки учащихся		Выразительное чтение Чтение стихотворения наизусть Работа с иллюстрациями	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
29	С.Есенин. Черемуха.	Портрет Предметные		Выразительное чтение Чтение стихотворения	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными

		картинки Презентация аудиозапись		наизусть Работа с художественным и средствами Ответы на вопросы			средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
30	Я.Аким. Весна , весной, о весне.	Портрет картины весенней природы Рисунки учащихся		Выразительное чтение Работа с иллюстрациями Работа с пословицами и поговорками	1		Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
31	Обобщающий урок по теме «Весна»			Работа с пословицами и поговорками Выразительное чтение Работа с выразительным художественным и средствами	1		Работа с текстом.
32-33	Н.Гарин- Михайловский. Тема и Жучка.		Колодец, рой	Выборочное чтение Работа с иллюстрациями Пересказ по			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание

				<p>плану</p> <p>Ответы на вопросы</p> <p>Устное рисование</p>			<p>. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя.</p>
34-36	А.Толстой. Желтухин.	<p>Портрет</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Иллюстрации к произведению</p> <p>видеофильм</p>	Наружу, безобразничать	<p>Выборочное чтение</p> <p>Работа с иллюстрациями</p> <p>Составление плана</p>			<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.</p> <p>Озаглавливание частей рассказа.</p> <p>Пересказ по плану.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца.</p> <p>Высказывание школьниками собственного отношения к животным.</p>
37-39	К.Паустовский. Кот Ворюга.	<p>Портрет</p> <p>Иллюстрации к произведению</p> <p>Презентация</p>	Благодарность, опасались	<p>Чтение по ролям</p> <p>Деление текста на части</p> <p>Ответы на Устное рисование</p> <p>Соотнесение текста с</p>			<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание</p>

				иллюстрациями вопросы			частей. Пересказ текста. Рассказы школьников о своих домашних животных.
40-41	Внеклассное чтение. Рассказы и стихотворения о весне Контрольный тест.	Портреты писателей	Повторить слова	Чтение и пересказ текста			Работа с техникой чтения , с тестами
42-44	Б. Житков . Про обезьянку.	Портрет Предметные картинки Презентация	Сморщенная, занавеска	Выборочное чтение Работа с иллюстрациями Составление плана к тексту			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным.
1	Э. Асадов. Дачники.	Портрет Картинки предметные иллюстрации к произведению	Недостижимо	Выразительное чтение Озаглавливание частей текста Ответы на вопросы Заучивание			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания

				отрывка наизусть			природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении.
2	Ф . Абрамов. Из рассказов Олены Даниловны.	Портрет Предметные картинки презентация	Пересчитать	Выборочное чтение Работа с иллюстрациями Работа с пословицами			Совершенствование техники чтения . Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олены Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным.
3	С Михалков. Будь человеком.	Портрет Плакаты «Береги лес!» Аудиозапись	Эгоист	Выразительное чтение Работа с плакатом Ответы на			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приема сравнения, который

		Иллюстрации Презентация		вопросы			использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного в втором случае в лесу.
4	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.(Произведения по выбору учителя)	Портреты писателей Книжная выставка Рисунки учащихся Тесты по произведениям	Повторить словарные слова	Выборочное чтение Работа с текстами Ответы на вопросы Пересказ по плану			Чтение и обсуждение рассказов животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
5	Обобщение по теме «О животных»	Портреты писателей Презентация Викторина по произведениям	Повторить словарные слова	Выборочное чтение Чтение по ролям Работа с иллюстрациями			Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение

						наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений .
6-8	О. Тихомиров. На поле Куликовом.	Портрет Репродукция ...	Ратник, дань, рать, окрест, сеча	Выборочное чтение Ответы на вопросы Пересказ отрывка		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом . работа с иллюстративным материалом
9-10	С .Алексеев . Рассказы о войне 1812 года.	Портреты писателя ,полководцев	Умудрен, император	Выборочное чтение		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по

				<p>Работа с иллюстрациями</p> <p>Пересказ по плану</p>		<p>вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратки пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом.</p>
11	Н.Некрасов. ...И снится ей жаркое лето...	<p>Портрет</p> <p>Репродукция ...</p>	Попотчевать, сноп	<p>Выразительное чтение</p> <p>Ответы на вопросы</p> <p>Работа с художественным и средствами</p>		<p>Работа над выразительным чтением. выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке.</p>

				Устное рисование			Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку
12-15	А.Куприн. Белый пудель(отрывки)	Портрет Видеофильм Иллюстрации к произведению презентация	Группа, шарманка, кувырок	Чтение по ролям Ответы на вопросы Сжатый пересказ отрывка Работа с иллюстрациями			Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми , сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа
16-17	Л. Жариков. Снега, поднимайтесь метелью!	Портрет	Мины, сигарка, кровопролитие	Выборочное чтение			Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по

		Репродукция Фото памятника		Ответы на вопросы Работа с репродукцией			ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий , описанных в рассказе , с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом.
18	Ю.Коринец. У могилы неизвестного солдата.	Портрет Иллюстрации Рисунки учащихся	Неизвестный солдат	Выразительное чтение Работа с художественным и средствами Чтение стихотворения наизусть Ответы на вопросы			Беседа о подвигах солдат о время Вов с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением.
19	Внеклассное чтение. Произведения о героическом прошлом нашего народа(выбор произведений на усмотрение учителя)	Портреты писателей Книжная выставка	Повторить словарные слова	Выборочное чтение Работа с иллюстрациями			Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание

				Ответы на вопросы		отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
20	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»	Портреты писателей Книжная выставка Репродукции Тесты	Повторить словарные слова	Выборочное чтение Работа с иллюстрациями Ответы на вопросы Пересказ текста по плану Работа с тестами		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Чтение наизусть стихотворений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся .
21-23	В.Гюго. Гаврош. (отрывки)	Портрет Презентация Иллюстрации к тексту	Гамены Студено, шарить	Выборочное чтение Чтение по ролям Ответы на вопросы Работа с иллюстрациями	.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным

						материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка его поступков. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста
24-26	М.Твен. Приключения Тома Сойера(отрывки)	Портрет Презентация Видеофильм Иллюстрации к тексту	Пещера, зарыдать		Выборочное чтение Работа с иллюстрациями Ответы на вопросы Пересказ по плану	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героя. Озаглавливание частей текста
27	С.Лагерлеф. Чудесное путешествие дикими гусями.	Нильса к Портрет иллюстрации произведению	Сачок, кафтан		Чтение по ролям Работа с иллюстрациями	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и

		Мультфильм Рисунки учащихся		Выборочное чтение Ответы на вопросы	незнакомыми словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.
28	Г.К.Андерсен. Русалочка. Тест	Портрет Мультфильм Иллюстрация к произведениям		Выборочное чтение Работа с иллюстрациями Ответы на вопросы Пересказ по плану	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом.

8. Учебно- методические средства обучения

1. Портреты писателей и поэтов
2. Плакаты
3. Картины русских и зарубежных художников
4. Дидактический материал
 5. Иллюстративный материал
 6. Чтение. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида / З.Ф.Малышева, М.: «Просвещение», 2019г
 7. Адаптированная примерная основная общеобразовательная программа , 20219 г

9. Материально-технические средства для реализации программы

1. Информационные носители (флеш, диск)
2. Ноутбук
3. Проектор
4. Интерактивная доска
5. Колонки для прослушивания аудиофайлов

10. КИМы

Тест по чтению 5 класс 1 четверть

1. Какие виды сказок бывают:

1. Волшебные
2. Исторические
3. Бытовые
4. Авторские
5. О животных

2. Какой персонаж описан в данном отрывке?

«Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого.
И жених сыскался ей,
Королевич Елисей.»

1. Золушка
2. Белоснежка
3. Молодая царевна
4. Царевна-лягушка
- 5.

2. Кто в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» помог королевичу Елисею найти невесту?

- | | |
|----------|----------------|
| 1) Месяц | 3) Солнце |
| 2) Ветер | 4) Пёс Соколко |

4. К какому виду сказок относится «Морозко»?

1. Волшебная
2. Бытовая
3. Авторская
4. О животных

5. Как звали героев сказки «Два Мороза»?

1. Синий нос
2. Белый нос
3. Красный нос
4. Зеленый нос

5. К какому виду сказок относится «Золотые руки»?

1. Волшебная
2. Бытовая
3. Авторская
4. О животных

6. Как звали героиню сказки «Золотые руки»?

1. Айгуль
2. Мэфтук
3. Амина
4. Фатима
5. Сара

8. К какому виду сказок относится «Три дочери»

- 1.
2. Волшебная
3. Бытовая
4. Авторская
5. О животных

9. Кто автор сказки «Серая Шейка»?

1. Лермонтов
2. Носов
3. Пушкин
4. Мамин - Сибиряк

10. Как звали главных героев в рассказе А. Платонова «Июльская гроза»?

- 1) Наташа и Вася ;
- 2) Наташа и Антошка ;
- 3) Варя и Антошка.

Тест по чтению 5 класс 2 четверть

1. **В каком уборе блистают деревья в стихотворении К . Бальмонта «Осень» ?**
 - А) в рыжем ;
 - Б) в разноцветном ;
 - В) в зелёном.

2. **Что забрал Колючка у Веры в рассказе Ю . Яковлева «Колючка» ?**
 5. А) пенал ;
 6. Б) куклу ;
 7. В) телефон.

8. **3. Кто написал басню «Квартет» ?**
 9. А) А.С. Пушкин ;
 - 10.Б) И.А. Крылов ;
 - 11.В) С. А . Есенин.

7. **Кто жил в «слепом» домике в рассказе О . Бондарчука «Слепой домик» ?**
 - 12.А) бабушка ;
 13. Б) дедушка ;
 - 14.В) мальчик Рома

7. Какими названы ручьи в стихотворении А. Пушкина «Гонимы вешними лучами...» ?

- 15. А) мутными ;
- 16. Б) звонкими ;
- 17. В) быстрыми.

8. Какие подарки дарили ученики свои учителям в рассказе Л.Воронковой «Дорогой подарок»?

- 1. Вазу
- 2. Платочки
- 3. Конфеты
- 4. Рисунки

9. Как звали мальчика в рассказе В.Осеевой «Бабка»?

- 1. Вася
- 2. Коля
- 3. Боря
- 4. Саша

Тест 5 класс по чтению 3 четверть

1. Кто сообщил Тёме о судьбе Жучки?

- а) полиция
- б) няня
- в) родители
- г) друг

2. Куда бросили Жучку?

- а) в реку
- б) в яму
- в) в овраг
- г) в колодец

3. Как звали Коня в отрывке повести В.Распутина «Люся»

1. Вороной
2. Игренька
3. Изумруд
4. Казбек

4. Кем служили герои в стихотворении Р.Рождественского «Огромное небо»?

1. Танкисты
2. Саперы
3. Летчики
4. Артиллеристы

5. Кто автор рассказа «Декабрь»?

1. К.Паустовский
2. Г.Скребицкий
3. М.Пришвин
4. А.Пушкин

6. Кто главный герой в рассказе А.Толстого «Желтухин»?

1. ворона
2. Синица
3. Воробей
4. Скворец

7

7. Что однажды разрыл кот в чулане в рассказе К.Паустовского «Кот Ворюга»?

- А) банку консервов
- Б) банку с червями
- В) банку соленых огурцов

8. Где спрятался кот после того, как упал с березы в рассказе К.Паустовского «Кот Ворюга»?

- А) в сарае
- Б) под домом

В) убежал в лес

9. Как звали обезьянку?

- Пашка
- Сашка
- Яшка

10. Какого цвета был на обезьянке жилет?

- красного
- синего
- жёлтого

Тест по чтению 5 класс 4 четверть

1. Кто написал стихотворение «Дачники»?

1. Э.Асадов
2. А.Пушкин
3. Н.Некрасов
4. Ф.Тютчев

2. За кем ухаживала Олена Даниловна в рассказе Ф.Абрамова ?

1. Черепаха
2. Ворона
3. Лягушка
4. Тигр

3. Что разрушил мальчик в стихотворении С.Михалкова «Будь человеком»?

- 1 Гнездо
- 2 Муравейник
- 3 Берлогу
4. Норку

5. Кто был главнокомандующим в рассказе О.Тихомирова «На поле Куликовом»?

- 1 М.Кутузов
- 2.Д.Донской
- 3 А.Суворов

6. Имя главного героя в рассказе С.Алексеева «Медаль»?

1. Шапкин
2. Иванов
3. Прокофьев
4. Сидоров

7. Кто был изображен на гербе Раевских ?

1. Грач
2. Лебедь
3. Орел
4. Сокол

8. Кто автор строчек стихотворения :

«...И снится ей жаркое лето —
Не вся еще рожь срезана,

Но сжата, — полегче им стало!
Возили снопы мужики,
А Дарья картофель копала
С соседних полос у реки...»

9. Кого обидел Нильс в сказке С.Лагерлеф «Приключения Нильса с дикими гусями»?

1. Великана
2. Мартина
3. Гнома
4. Белку

Итоговый тест за год 5 класс

1. Кто возглавлял войско во время битвы на поле Куликовом?

- 1) Князь Александр Невский
- 2) Князь Дмитрий Донской
- 3) Князь Иван Калита
- 4) Князь Владимир

2. Как называлась битва французской армии против России в 1812 году под Москвой?

- 1) Куликовская битва
- 2) Бородинская битва

3) Сталинградская битва

3 Какое время года описано в отрывке из поэмы Н.Некрасова «Мороз, Красный нос» ?

1. Лето

2. Зима

3. Осень

4. Весна

5. Кто автор рассказа «Белый пудель»?

1. А, Куприн

2. Н. Некрасов

3. С.Алексеев

4. А.Толстой

6. Как звали собаку в рассказе «Белый пудель»?

1. Джек

2. Арто

3. Друг

7. Где происходил бой в рассказе Л.Жарикова «Снега, поднимайтесь метелью!»

1. Под Сталинградом

2. Под Москвой

3. Под Брестом

4. Под Ленинградом

8. В каком городе происходят события, описанные в отрывке В.Гюго «Гаврош»?

1. Париж

2. Лондон

3. Москва

4. Санкт - Петербург

9 . Какие качества характера проявил Том в отрывке М,Твена «Приключения Тома Сойера»

1. Трусость
2. Находчивость
3. Храбрость
4. Предательство

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Психолого –педагогическая характеристика по предмету
3. Учебно-тематический план
4. Содержание предмета
5. Планируемые результаты освоения предмета
6. Система оценки достижений планируемых результатов
7. Календарно-тематическое планирование
8. Учебно-методические средства обучения
9. Материально-технические средства для реализации программы
10. Приложение (Кимы)

1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Чтение» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с лёгкой умственной отсталостью на 2023-2024 учебный год ГБОУ школы-интерната № 111 г.о. Самара.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

Чтение – один из основных предметов в обучении школьников. Он формирует обще-учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса чтения обеспечивает результативность по всем другим предметам на протяжении всего периода обучения. Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. **Целью** обучения предмету является социализация личности умственно отсталого ребенка, коррекция и развитие речемыслительных способностей детей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения. Обучение предмету призвано решить следующие **задачи**: развитие коммуникативно-речевых навыков;

– овладение различными доступными средствами устной и письменной-коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

– воспитание у детей интереса к уроку чтения и чтению как процессу;

– формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового–состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом; формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный–пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа; развитие у них умения общаться на уроках чтения: отвечать на вопросы– учителя, спрашивать одноклассников о неизвестных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, задавать вопросы автору, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и т. д. формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов. В основу разработки данной рабочей программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Структурно и содержательно программа построена с учетом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаются условия для постепенного наращивания сведений по теме, для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений. Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отстающие учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного. Чтение в темпе разговорной речи, чтение вслух, формируется постепенно. Учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык чтения совершенствуется. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития. Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи.

Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в средних классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план. Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

2. Краткая психолого-педагогическая характеристика

Учащиеся 6 класса с легкой умственной отсталостью имеют недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности.

Их речь характеризуется фонетико-фонематическим недоразвитием, бедностью и неточностью словаря, не распространённостью, неполнотой предложений и аграмматичностью их построения, абсолютной несформированностью связной устной речи.

Нарушения мышления и речи обуславливают специфику обучения их чтению. Дети медленно запоминают буквы, смешивают сходные по начертанию графемы, недостаточно быстро соотносят звук с буквой, испытывают большие трудности в соотнесении прочитанного слова с предметом, действием, признаком.

В связи с тем, что контингент класса неоднороден по характеру и степени сенсорной, речевой и интеллектуальной недостаточности, дети в 6 классе оказываются на разных этапах овладения чтением, что создает дополнительные трудности для фронтальной работы. Так, некоторые ученики могут читать слитно отдельные, простые по структуре слова, другие читают по слогам. При этом учащиеся читают текст с искажениями: пропускают, переставляют, заменяют буквы, слоги, теряют строку и т.д.

Учащиеся с трудом устанавливают причинно-следственные связи и зависимости явлений, их последовательность; без помощи учителя не могут понять поступки действующих лиц, основную мысль произведения.

Фрагментарность восприятия содержания прочитанного усугубляется с увеличением числа персонажей и мест действий. Нарушение наглядно-образного мышления приводит к неточному или искаженному представлению ситуации, описанной в рассказе.

Бедность словаря, неточное понимание многих слов, непонимание словосочетаний, употребленных в переносном значении, еще больше затрудняют усвоение содержания читаемого.

3. Учебно-тематический план

На изучение предмета в учебном плане отводится 4 часа в неделю.

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
Количество часов	32 ч	32 ч	44 ч	28 ч	136 ч

Структура курса по предмету

№ п.п	Наименование раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	14
2	Люблю природу русскую	24
3	О далеком прошлом	13
4	Животные в нашем доме	15
5	Будь человеком, человек	16
6	Они прославили Россию	4
7	Смешное и веселое	10
8	Вечный свет подвига	4
9	Писатели мира - детям	27
10	Внеклассное чтение	9
	Итого	136 ч

Связь базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

Группа БУД действий	Перечень учебных действий	Образовательная область	Учебный предмет
Личностные учебные действия	Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний(вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый -незнакомый)	Язык и речевая практика	Чтение
	Использовать разные делового письма для решения жизненно значимых задач.	Язык и речевая практика	Чтение
	Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.	Язык и речевая практика	Чтение
Регулятивные учебные действия	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных практических задач, осуществлять коллективный поиск , средств их осуществления	Язык и речевая практика	Чтение
	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.	Язык и речевая практика	Чтение
	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Язык и речевая практика	Чтение
	Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно	Язык и речевая практика	Чтение

	реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.		
Познавательные учебные действия	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию	Язык и речевая практика	Чтение
	Использовать логические действия(анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)	Язык и речевая практика	Чтение
	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы и др.	Язык и речевая практика	Чтение
	Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности	Язык и речевая практика	Чтение
	Активно включаться в общественную социальную деятельность.	Язык и речевая практика	Чтение
	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Язык и речевая практика	Чтение
	Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.	Язык и речевая практика	Чтение
Коммуникативные учебные действия	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях Социального взаимодействия(учебных, трудовых, социальных)	Язык и речевая практика	Чтение
	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных	Язык и речевая практика	Чтение

	<p>точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию на наглядном доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.</p>		
--	---	--	--

4. Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: авторские сказки, басни, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, (рассказ, стихотворение;

диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

5. Планируемые результаты.

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 8) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;- отвечать на вопросы учителя;- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;- оценивать поступки героев(с помощью учителя);- заучивать стихотворение наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей)	<ul style="list-style-type: none">- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно с переходом на беглое чтение(словосочетаниями), в трудных случаях – целым словом;- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;- делить текст на части под руководством учителя ;- пересказывать текст(полностью или частично) по плану, используя опорные слова;- определять мотивы поступков героев,

учащихся);

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя дополнительные задания по прочитанным текстам.

выражать свое отношение к ним;

- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

- выучить наизусть 8-10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

6. Система оценки достижений планируемых результатов

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в овладении ими содержанием данной предметной области, усвоении знаний и умений, способности применять их в практической деятельности. В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет правил примерами и исправляет с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну- две ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающих формирование и развитие социальных отношений в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки. Для полноты оценки личностных

результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АОП учитывается также мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Оценка результатов осуществляется в баллах: 0 баллов – нет фиксируемой динамики; 1 балл – минимальная динамика; 2 балла – удовлетворительная динамика; 3 балла – значительная динамика. Результаты оценки личностных достижений позволяют не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям и сделать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Данные мониторинга, получаемые в результате комплексного наблюдения за процессом обучения ребенка фиксируются в соответствующей документации

7. Тематическое планирование по чтению 6 класс (4 часа в неделю)

I ЧЕТВЕРТЬ -32 ч.

№	Тема	Часы	Дата	Словарь	Наглядность	Основные виды деятельности
1	Отечество. По Пескову	В. 1		отечество	образец, картинки	Знакомство с понятием эпиграф. Объяснение таких понятий, как «ОТЧИЗНА, РОДИН,РОССИЯ» и корни.
2	Россия. М. Ножкин	1		эпиграф	образец	Беседа о России с опорой на иллюстрации. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и

				выражения)
3	Моя Родина. (Из 1 воспоминаний детства.) М. Пришвин	охота	показ, картинки	Работа над техникой чтения , пересказ от 1 лица по плану.
5	Сентябрь. В. Бианки. 1 Чтение по ролям	хмурень	образец, картинки	Работа над словами и выражениями, сложными для понимания .Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.
6	«Лес, точно терем 1 расписной...». И. Бунин	терем	образец, картинки	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени. Работа над средствами выразительност и
7	Грабитель. Ю. Качаев 1	тасхылы	показ, картинки	Самостоятельн ый поиск незнакомых слов и их объяснение.

				Рассказ отрывков текста .
8-9	Белый домик. Б. 2 Житков	шлюпка	образец, картинки	Деление текста на части, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
10	Внеклассное чтение. 1 Устное народное творчество(по выбору учителя)	фольклор	образец, картинки	Викторины, работы в парах
11-13	Звонкие ключи. А. 3 Белорусец	великан	образец, картинки презентация	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Деление текста на части. Составление плана рассказа.
14-16	Заячьи лапы. К. 3 Паустовский	Прошмака л ветеринар	картинки презентация	Чтение по ролям. Работа над характеристико й героя рассказа.

17	Внеклассное чтение. 1 Чтение рассказов о животных(по выбору учителя)	береза	картинки презентация	Выборочное чтение и рассказывание отрывков из произведений.
18-19	Осенний день в 2 берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание».) И. Тургенев	облака	картинки презентация	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени. Работа над рассказом-описанием.
20-21	Хитрюга. Е. Носов 2	сапоги	картинки презентация	Работа над техникой чтения. Работа над описанием осеннего дня в тексте.
22	Октябрь. В. Бианки 1	листодер	картинки презентация	Выборочное чтение. словесное рисование и пересказ по плану.
23	Будь человеком. С. 1 Михалков	Тлеп эгоист	картинки презентация	Работа над выразительным чтением. Объяснение приема с

				сравнения. Выяснение личного отношения к описанным событиям.
24	Петя мечтает. Б. 1 Заходер.	волшебни к	картинки презентация	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
25	Слон и муравей. 1 (Сказка.) По Д. Биссету	чудак	картинки презентация	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.
26	Кузнечик Денди. 1 (Сказка.) По Д. Биссету.	прыжок	картинки презентация	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.
27	Как один мальчик 1 играл с палкой. Дж. Родари.	любопытс тво	картинки презентация	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Работа над пересказом.

28- Дж.Родари. Пуговкин домик. 1
29

Столяр

картинки

Работа над техникой чтения . Чтение по ролям. Озаглавливание частей .

30 Внеклассное чтение. Чтение 1
авторских сказок(тематика сказок и выбор авторов на

Посад

Образец , картинки

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование

усмотрение учителя)

элементов драматизации.
Работа с иллюстративным
материалом

31 Былина. Илья Муромец и 1
Соловей-разбойник.

Былина

показ, картинки

Беседа о произведениях
устного народного
творчества с опорой на
иллюстративный материал.
Знакомство с новым
жанром устного народного
творчества - былиной.

32 Ф.Глинка. Москва. Тест 1

срединный

Беседа о Москве с опорой
на иллюстративный
материал

Обобщение по теме.

2 четверть – 32 ч

1 В.Бианки. Ноябрь. Обобщение 1
произведений осенней тематики.

Погода

Картинки
Презентация

Беседа о сезонных
изменениях в природе с
опорой на знания детей.
Выборочное чтение.

2 С.Алексеев. Без Нарвы не видать 1
моря. На берегу Невы.

Нарва

Иллюстрации

Нева

Презентация

Беседа об историческом
периоде, описанном в
рассказах(опора на
вопросы, иллюстрации,
знания школьников)

3 Рассказы о русском подвиге. С 1

Медаль

Портрет

Беседа об историческом
периоде, описанном в

	Алексеев. Медаль.			презентация	рассказах(опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников)
4	С Алексеев Гришенька	1		ботфорты	показ, образец, Беседа об историческом периоде , описанном в картинках рассказах. Опора на иллюстрации.
5	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь».	1		медаль	показ, образец, Сравнение действий 2-х полководцев. Коллективное обсуждение , высказывание своей точки зрения учащимися.
6	По Е. Холмогоровой « Боевое крещение».	1		адъютант	показ, образец, Сравнение действий 2-х полководцев. Коллективное обсуждение
7	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. День рождения Наполеона.	1	маневр		Беседа об историческом периоде , описанном в рассказах. Опора на иллюстрации.
8	По Е. Холмогоровой. В дни спокойные.	1	штурм		показ, образец, Беседа об историческом периоде , описанном в картинках рассказах. Опора на иллюстрации.
9	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа.(По выбору учителя)	1	портрет		показ, образец, Беседа об историческом периоде , описанном в картинках рассказах. Опора на иллюстрации.

10- 12	Как Незнайка сочинял стихи. По 3 Н. Носову	герой	показ, картинки	образец, Беседа с опорой на иллюстрации , выставку книг, фрагментов м/ф
13	Тайна цены. (Сказка.) Е. Пермяк 1	рифма	показ, картинки	образец, Беседа с опорой на иллюстрации , выставку книг, фрагментов м/ф.
14	Здравствуйте! (В сокращении.) 1 Перевод с польского Д. Гальпериной	каменотес	показ, картинки	образец, Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.
15	Декабрь. В. Бианки.Е.Благинина. 1 Новогодние загадки.	приветствие	показ, картинки	образец, Работа над техникой чтения. Использование элементов драматизации.
16	А. Никитин. Встреча зимы. (В 1 сокращении	сковать	показ, картинки	образец, Беседа об изменениях , происходящих в природе с приходом зимы. Работа над рассказом-описанием.
17	А. Дорохов . Теплый снег. 1	поутру	показ, картинки	образец, Беседа с опорой на иллюстрации
18	А.Пушкин. Вот север, тучи 1 нагоняя	беляк	показ, картинки	образец, Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
19	Д.Хармс. Пушкин. 1	клок	Портрет выставка	книжная Работа над средствами выразительного чтения. Разучивание стихотворения наизусть.

20	Внеклассное чтение. Чтение произведения А.Пушкина (по выбору учителя)	1	лицей	Портрет иллюстрации	Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина. Чтение по ролям.
21	В.Бианки. Январь	1	поэт	Картины природы Портрет Звуки природы	Выборочное чтение отрывков. Работа над пониманием народных примет учениками
22-23	Х.К. Андерсен. Ель	2	непробудный коленце	Иллюстрации портрет	Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Беседа о произведениях Андерсена, отрывки из мультфильмов. Чтение по ролям. Выделение и осознание идеи сказки.
24-26	А.Чехов. Ванька	3	заутреня	Иллюстрации портрет	Анализ текста апо вопросам. Характеристика героя рассказа, работа над пересказом
27	И.Никитин. Весело сияет над селом.	1	храм	Иллюстрации портрет	Работа над выразительным чтением, разучивание стихотворения наизусть.
28	И Суриков. Белый снег пушистый	1	принакрылся	Иллюстрации портрет	Работа над выразительным чтением, разучивание стихотворения наизусть.
29	М.Зощенко. Елка	1	игрушка	Иллюстрации портрет	Работа над выразительным чтением, разучивание стихотворения наизусть.

30-31	Ю.Рытхэу. Пурга	2	Пурга наст	Портрет иллюстрации	Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета
32	Тест за четверть	1	текст	текст	Самостоятельная работа

III ЧЕТВЕРТЬ – 44 ч

№	Тема	Часы	Дата	Словарь	Наглядность	Основные виды деятельности
1-2	Ю. Дмитриев . Таинственный ночной гость	2		Рассказы	показ	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке. Работа над составлением характеристики персонажа.
3	В.Бианки. Февраль	1		Рассказы	образец	Работа над техникой чтения. Эмоциональная оценка произведения. Работа над пересказом
4-10	С. Маршак. Двенадцать месяцев	7		Картинки Названия месяцев	Картинки Иллюстрации Портрет презентация	Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки Знакомство с новым жанром- пьеса-сказка . чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение .

11-18	Х-К. Андерсен. Снежная королева.	9	Драматизация	картинки	Беседа о произведениях Андерсена. Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану.
19	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике(по выбору учителя)	1	Картинки	картинки	Составление характеристики героев. Использование элементов драматизации.
20	С.Смирнов. Первые приметы	1	Опорные	картинки	Чтение стихотворения наизусть . рассказы школьников.
21	В.Бианки. Март	1	Пересказ	книга	Беседа о сезонных изменениях в природе. Работа над выразительным чтением.
22	В.Песков. Весна идет	1	Выделение, пересказ	картинки	Беседа о сезонных изменениях в природе. Работа над выразительным чтением.
23	М.Пришвин. Жаркий час	1	Вежливость	картинки	Беседа о сезонных изменениях в природе. Работа над

					выразительным чтением.
24- 26	Г.Скребицкий. Весенняя песня.	3	Рассказ	Картинки портрет	Работа над формированием навыков беглого чтения Выразительное чтение
27	Жаворонок. В. Жуковский	1	Рассказ	Картинки Звуки природы	Беседа с опорой на иллюстрации., произведения искусства. Выразительное чтение
28 - 29	Детство Никиты. (Отрывок.) А. Толстой	2	Рассказ	Картинки портрет	Работа над техникой чтения. Описание весны. Выразительное чтение
30	«Как после мартовских метелей...». А. Твардовский	1	Рассказ	картинки	Работа над техникой чтения. Описание весны Выразительное чтение
31	«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...». А. Плещеев	1	Рассказ	картинки	Работа над техникой чтения. Описание весны Выразительное чтение
32	Апрель. В. Бианки	1	Рассказ	картинки	Работа над техникой чтения. Описание весны Выразительное чтение

33	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики.(По выбору учителя)	1	Рассказ	картинки	Беседа о прочитанных произведениях. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану Выразительное чтение
34	Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский - 36	3	Рассказ	картинки	Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Характеристика образа героини. Работа над пересказом. Выразительное чтение
37	Злодейка. По В. Астафьеву - 38	3	Рассказ	картинки	Выборочное чтение. Работа над описанием собаки. Пересказ по плану. Выразительное чтение
39	Рассказы про зверей. По Е. Барониной - 40	1	Рассказ	картинки	Выборочное чтение. Работа над описанием животных. Пересказ по плану. Выразительное чтение

41	Кот в сапогах. В. Драгунский	3		Сказка	Портрет горжетка	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.
- 43					Бахилы	Чтение по ролям.
44	Тест за четверть	1		текст	текст	Самостоятельная работа

IV ЧЕТВЕРТЬ – 28 ч.

№	тема	часы	дата	словарь	наглядность	компетенции	Основные виды деятельности
1-2	Кот в сапогах. В. Драгунский	2		Картинки о весне.	образец, картинки		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Использование картинок
3	Заяц и ёж. Д. Хармс	1		Пересказ. Выделение.	показ,		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Использование картинок Понятие смысла прочитанного, пересказ

4	Зеркало и обезьяна. (Басня.) И. Крылов	1	Заучивание	показ, образец	Коммуникативные	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выяснение и обсуждение морали басни. Драматизация
5	Внеклассное чтение . чтение рассказов о дружбе и взаимовыручки.	1				Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками.
6-12	Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу	7	Картинки.	показ, картинки		Работа над описанием внешнего вида мангуста. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя Выразительное чтение.
13	«Дождь пролетел и сгорел на	1	Подбор картинок.	показ, образец		Совершенствование в

	лету...». В. Набоков				технике чтения.
14	Май. В. Бианки	1	Опорные слова.	Сюжетные картинки.	Беседы о весне с опорой на иллюстрации, рисунки.
15	Наши песни спеты на войне. (В сокращении.) М. Дудин	1	Составление.	Сюжетные картинки.	Беседы о подвигах солдат во время Вов. Использование картинок. Работа над выразительным чтением.
16- 17	В.Медведев. Звездолет «Брунька»	2			Составление характеристики героев произведения. Деление текста на части. Пересказ по плану.
18- 19	Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому	2	Составление.	Сюжетные картинки.	Беседа о композиторе Э.Григе чтение по ролям. Работа над кратким пересказом. Использование картинок
20- 21	Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери	2	Составление.	Сюжетные картинки.	Анализ текста по вопросам. Работа над характеристикой образа главного героя. Использование картинок

22	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей (на выбор)	1	Составление.	Сюжетные картинки.	Рассказы учащихся коллективное обсуждение. Использование картинок
23- 24	Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон».) В. Астафьев	2	Составление.	Сюжетные картинки.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Использование картинок. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.
25	«Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков	1	Составление.	Сюжетные картинки.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Использование картинок. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Использование картинок
	Повторение изученного материала	2			Развитие техники чтения . беседа по прочитанным текстам. Рассказы учащихся. Викторины.

Коллективное
обсуждение.

26-
27

28 Тест

1

Текст

Текст

Самостоятельная работа.

8. Учебно- методические средства обучения

1. Портреты писателей и поэтов
2. Плакаты
3. Картины русских и зарубежных художников
4. Дидактический материал
 5. Иллюстративный материал
 6. Чтение. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида / З.Ф.Малышева, М.: «Просвещение», 2019г
 7. Адаптированная примерная основная общеобразовательная программа , 20219 г

9. Материально-технические средства для реализации программы

1. Информационные носители (флеш, диск)
2. Ноутбук
3. Проектор
4. Интерактивная доска
5. Колонки для прослушивания аудиофайлов

10. КИМЫ

Тест по чтению 6 класс 1 четверть

1. К какому жанру относятся эти строки:

Я люблю тебя, Россия,
Дорогая наша Русь,
Нерастраченная сила,
Неразгаданная грусть.

1) рассказ 2) сказка 3) стихотворение

2. Соотнеси поэтов с их стихотворениями:

1) «Россия»	1) И.Бунин
2) «Лес, точно терем расписной...»	2) С.Михалков
3) «Будь человеком»	3) М.Ножкин

3. Кто является главным героем рассказа Е. Носова «Хитрюга»:

1) Кот
2) Еж
3) Лиса

4. Кто является автором сказок «Слон и Муравей» и «Кузнечик Денди»:

1) Д.Биссет
2) А.Пушкин
3) Х.Андерсен

5. О чём писал в своих рассказах В. Бианки?

А) о людях;
Б) о природе;
В) о войне;
Г) о мирной жизни.

6. Кого лечил ветеринар в рассказе К. Паустовского «Заячьи лапы»?

1) Собаку
2) Зайца
3) Кошку

7. Кого лечит ветеринар?

1) людей
2) животных

Тест 6 класс 2 четверть

1. К какому жанру относится произведение «Илья Муромец и Соловей-разбойником»?
 - 1) сказка
 - 2) былина
 - 3) рассказ

2. О каком русском царе рассказ «Без Нарвы не видать моря»?
 - 1) Николай 1
 - 2) Петр 1
 - 3) Иван Грозный

3. Что такое ботфорты?
 - 1) сапоги
 - 2) тапочки
 - 3) кеды

4. Почему солдат Кузьма Шапкин не участвовал в первом бою?
 - 1) опоздал
 - 2) струсил
 - 3) проспал

5. Какая птица была изображена на гербе Раевских?
 - 1) орел
 - 2) лебедь
 - 3) ворона

6. Выберите героев сказки Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи»?
 - 1) Цветик
 - 2) Авооська
 - 3) Торопыжка
 - 4) Медляшка

7. С кем из мастеров встречался Сергунька? Зачеркни лишнее.
 - 1) гончар
 - 2) лодочник
 - 3) повар
 - 4) рыбак

Тест 6 класс 3 четверть

1. Кому писал письмо Ванька Жуков в рассказе А.Чехова ?
 - 1) маме
 - 2) дедушке
 - 3) сестре

2. К какому празднику готовились Леля и Минька?
 - 1) Рождество
 - 2) Новый год
 - 3) День Знаний

3. Где происходит действие рассказа Ю.Рытхэу «Пурга»?
 - 1) Чукотка
 - 2) Самара
 - 3) Москва

4. Кто автор сказки «Двенадцать месяцев»?
 - 1) С.Маршак
 - 2) А.Пушкин
 - 3) И.Крылов

5. Какое слово складывал Кай в сказке «Снежная королева»?
 - 1) любовь
 - 2) вечность
 - 3) злость

6. Кто из птиц помогал Весне в сказке Г.Скребицкого «Весенняя песня». Зачеркни лишнее.
 - 1) славки
 - 2) малиновки
 - 3) соловьи
 - 4) вороны

7. Кто такой мерин?
 - 1) жеребец
 - 2) козел
 - 3) бык

Тест 6 класс 4 четверть

1. Как звали собаку в рассказе В.Астафьева ?
 - 1) Фишка
 - 2) Муська
 - 3) Жулька

2. Как звали врача , который лечит животных?
 - 1) стоматолог
 - 2) ветеринар
 - 3) хирург

3. Какие книжки получил в подарок герои в рассказе В.Драгунского «кто в сапогах»? Зачеркни лишнее.
 - 1) «Дядя Степа»
 - 2) «Сказки-загадки»
 - 3) «Рассказы о природе»

4. Что писал И.А. Крылов?
 - А) рассказы;
 - Б) сказки;
 - В) басни;
 - Г) стихотворения.

5. Кто такой Рикки-Тикки-Тави?
 - 1) мангуст
 - 2) норка
 - 3) хорек

6. Кого приручил Маленький Принц в сказке?
 - 1) лиса
 - 2) волка
 - 3) медведя

7. С кем поэт сравнивает ветер в стихотворении «Нынче ветер...»
 - 1) с мальчишкой
 - 2) с девочкой
 - 3) с бабушкой

Итоговый тест 6 класс

1 По какой причине герой рассказа С. Алексеева «Медаль» солдат Кузьма Шапкин не принял участие в первом бою:

а) заболел, б) струсил и просидел в кустах

2. Почему русский полководец Суворов решил наградить солдата Шапкина?

а) Суворов учил солдат честности и героизму ;

б) Суворов хотел постыдить Шапкина перед остальными солдатами

3. Кому из русских полководцев принадлежат слова : « Героем не рождаются , героем становятся»?

а) русскому полководцу А. Суворову, в) русскому полководцу М. Кутузову

4. Назови фамилию героя рассказа Холмогоровой «Серебряный лебедь» :

а) герой войны 1812 года Н. Раевский б) герой войны 1812 года Д. Давыдов

Рассказы русских писателей.

Пермяк «Тайна цены»

5. Какая работа была у Сергуньки с дедом ?

а) из раковин пуговицы высекали;

б) делали лодки

6. В чем « корень цены» (тайна цены) ?

а) в труде человека ;

б) в дружбе человека

Гальперина «Здравствуйте»

7. Выбери правильный вариант ответа: первым при встрече здоровается:

а) мужчина с женщиной

б) ученик с учителем

в) мальчик с девочкой

г) учитель с учеником

Хармс «Пушкин»

9. Где учился А. С. Пушкин?

а) в Лицее

б) в Московском университете

в) в Московском благородном пансионе

10 На каком языке было написано Пушкиным первое стихотворение?

а) на русском

б) на французском

11 Какое время года Пушкин называет «волшебницей»?

а) зиму

б) осень

в) весну

12 День зимнего солнцестояния (Бианки «Декабрь»)

а) 23 декабря

б) 22 декабря

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Психолого –педагогическая характеристика по предмету
2. Учебно-тематический план
3. Содержание предмета
4. Планируемые результаты освоения предмета
5. Система оценки достижений планируемых результатов
6. Календарно-тематическое планирование
7. Учебно-методические средства обучения
8. Материально-технические средства для реализации программы
9. Контрольно — измерительные материалы

1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее — АООП) образования, обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Чтение» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с лёгкой умственной отсталостью на 2023-2024 учебный год ГБОУ школы-интерната № 111 г.о. Самара.

Чтение – один из основных предметов в обучении в старших классах. Он формирует обще-учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса чтения обеспечивает результативность по всем другим предметам на протяжении всего периода обучения. Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Целью обучения предмету является социализация личности умственно отсталого ребенка, коррекция и развитие речемыслительных способностей детей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения. Обучение предмету призвано решить следующие **задачи**: развитие коммуникативно-речевых навыков;

- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание у детей интереса к уроку чтения и чтению как процессу;– формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового– состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом; формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный– пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа; развитие у них умения общаться на уроках чтения: отвечать на вопросы– учителя, спрашивать одноклассников о неизвестных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, задавать вопросы автору, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и т. д. формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.– В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов. В основу разработки данной рабочей программы заложены дифференцированный и деятельностный подход. Структурно и содержательно программа построена с учетом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаются условия для постепенного наращивания сведений по теме, для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений. Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного. Чтение в темпе разговорной речи, чтение вслух, формируется постепенно.

Учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык чтения совершенствуется. Усвоение содержания, читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития. Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в средних классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план. Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

2. Краткая психолого-педагогическая характеристика

Учащиеся 7 класса с легкой умственной отсталостью имеют недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности.

Их речь характеризуется фонетико-фонематическим недоразвитием, бедностью и неточностью словаря, нераспространенностью, неполнотой предложений и аграмматичностью их построения, абсолютной несформированностью связной устной речи. Нарушения мышления и речи обуславливают специфику обучения их чтению.

Дети в 7 классе оказываются на разных этапах овладения чтением, что создает дополнительные трудности для фронтальной работы. Так, некоторые ученики могут читать слитно отдельные, простые по структуре слова, другие читают по слогам. При этом учащиеся читают текст с искажениями: пропускают, переставляют, заменяют буквы, слоги, теряют строку и т.д.

Учащиеся с трудом устанавливают причинно-следственные связи и зависимости явлений, их последовательность; без помощи учителя не могут понять поступки действующих лиц, основную мысль произведения.

Фрагментарность восприятия содержания, прочитанного усугубляется с увеличением числа персонажей и мест действий. Нарушение наглядно-образного мышления приводит к неточному или искаженному представлению ситуации, описанной в рассказе.

Бедность словаря, неточное понимание многих слов, непонимание словосочетаний, употребленных в переносном значении, еще больше затрудняют усвоение содержания читаемого.

Характеристика класса по предмету

Адаптированная образовательная программа по чтению учитывает основные идеи и положения программы развития и формирования учебных навыков и умений для общего образования, нацеливающих на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, программа адресована учащимся с легкой умственной отсталостью в 7 классе.

1 группа — 4 человека. Материал усваивают хорошо. Читают целыми словами, выразительно, соблюдая логические паузы и ударения. Смысл прочитанного понимают и самостоятельно делят текст на части, выделяют главное, передают содержание прочитанного, грамматически правильно строят свою речь. Понимают смысл в контексте или умеют пользоваться самостоятельно словарем для справок. Самостоятельно находят в тексте слово или выражение, используемые автором для изображения действующих лиц, описание природы и др. Программные стихи заучивают и читают их выразительно.

2 группа — 6 человек. Материал усваивают удовлетворительно. Читают по словам, но с элементами слогового чтения, допускают ошибки логопедического характера (проглатывание окончаний, замена букв и звуков, перестановка букв или звуков). Читают в основном невыразительно, не соблюдая интонационных пауз и логических ударений. По опорам и плану делят на части и передают содержание прочитанного, на вопросы по тексту отвечают с помощью учителя. Лексическое значение трудных слов находят в сносках в конце текста с помощью учителя. Находить слова и выражения в тексте, используемые автором, затрудняются, им нужна направляющая помощь учителя. Программные стихи заучивают небольшого объема и читают их невыразительно, без интонаций.

3 группа- 1 человек. Учащийся обучается по сниженной программе. Читает по слогам и только отдельные небольшие слова читают целыми, монотонно, не соблюдают пауз. Допускает множество ошибок логопедического характера (пропуск и замена букв, додумывание слов до конца, проглатывание окончаний). Прочитанное самостоятельно чаще всего не понимает. Небольшой текст по объему, прочитанный 3 лицом выразительно, понимает и отвечает на наводящие вопросы. Пересказывать по плану и опорам затрудняется. Искажают содержание прочитанного, не могут выделять главное в тексте и разделить текст на части даже при помощи плана и вопросов. При чтении стихотворений не точно воспроизводит содержание.

3. Учебно-тематический план

На изучение предмета в учебном плане отводится 4 часа в неделю.

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
Кол-во часов	32 ч.	32 ч.	44 ч.	28 ч.	136 ч.

Структура курса по предмету

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
	Устное народное творчество	22
	Русская литература XIX	36
	Русская литература XX	15
	Навыки чтения	14
	Работа с текстом	27
	Из произведений зарубежных писателей	13
	Внеклассное чтение	9
	Итого	136

Связь базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

Группа БУД действий	Перечень учебных действий	Образовательная область	Учебный предмет
Личностные учебные действия	Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый)	Язык и речевая практика	чтение
	Использовать разные делового письма для решения жизненно значимых задач.	Язык и речевая практика	чтение
	Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.	Язык и речевая практика	чтение
Регулятивные учебные действия	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных практических задач, осуществлять коллективный поиск, средств их осуществления	Язык и речевая практика	чтение
	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.	Язык и речевая практика	Чтение
	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Язык и речевая практика	чтение
	Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.	Язык и речевая практика	чтение
Познавательные учебные действия	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию	Язык и речевая практика	Русский язык

	Использовать логические действия(анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)	язык и речевая практика	Русский язык
	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы и др.	Язык и речевая практика	чтение
	Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности	Язык и речевая практика	чтение
	Активно включаться в общественную социальную деятельность.	Язык и речевая практика	чтение
	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Язык и речевая практика	чтение
	Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.	язык и речевая практика	чтение
Коммуникативные учебные действия	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия(учебных, трудовых, социальных)	Язык и речевая практика	чтение
	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию на наглядном доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.	Язык и речевая практика	чтение

4. Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная

литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

5. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к

материальным и духовным ценностям;

- проявление готовности к самостоятельной жизни.
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития,
- Совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способности ее выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения, но в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение адекватно использовать для планирования и регуляции своих действий.

Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- умение читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- умение соблюдать интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и опорой на план, схему, иллюстрацию, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов(полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной(домашней) библиотеки.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;	<ul style="list-style-type: none">- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);- определение темы художественного произведения;- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;- формулировка заголовков пунктов

<ul style="list-style-type: none"> - пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника); - выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; - установление последовательности событий в произведении; - определение главных героев текста; - составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника; - нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника; - заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений; - самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий; - правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам; - находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями; - отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); - заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося); - принимать участие в уроках внеклассного чтения. 	<p>плана (с помощью педагогического работника);</p> <ul style="list-style-type: none"> - различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; - определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); - пересказ текста по коллективно составленному плану; - нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; - ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы; - знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка; - правильно, выразительно, бегло читать доступный текст вслух целыми словами - читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; - отвечать на вопросы учителя; - пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно; - выражать свое отношение к поступкам героев и событиям; - выучить наизусть не менее 10-ти стихотворений; - читать внеклассную литературу под наблюдением родителя и воспитателя.
---	--

6. Система оценки достижений планируемых результатов

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Предметные результаты характеризуют достижения, обучающихся в овладении ими содержанием данной предметной области, усвоении знаний и умений, способности применять их в практической деятельности. В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет правил примерами и исправляет с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну- две ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающих формирование и развитие социальных отношений в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АОП учитывается также мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Оценка результатов осуществляется в баллах: 0 баллов – нет фиксируемой динамики; 1 балл – минимальная динамика; 2 балла – удовлетворительная динамика; 3 балла – значительная динамика. Результаты оценки личностных достижений позволяют не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям и сделать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Данные мониторинга, получаемые в результате комплексного наблюдения за процессом обучения ребенка фиксируются в соответствующей документации.

7. Календарно – тематическое планирование по чтению в 7 классе

№ п/п	Тема	Наглядность	Словарная работа	Повторение	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности учащихся
1 четверть							
1	Жанры устного народного творчества	Таблица, иллюстрации к сказкам, разрезные карточки по теме	Закличка Потешка	Считалки	1	04.09	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений.
2	Русские народные сказки. «Сивка – бурка»	Иллюстрации, рисунки учащихся	Конь Сажень Вол Свист	Виды устного народного творчества	2	05.09 06.09	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям . рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста. Знать содержание и героев сказки; понимать, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости.
3	Русская народная сказка. «Журавль и Цапля»	Иллюстрации	Судья Правда Небо	Пересказ по плану	1	07.09	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание прочитанного произведения.
4	Русская народная сказка. «Умный мужик»	Иллюстрации, презентация	Жених сокровища бедняк мужик Табун	Пересказ по плану	1	11.09	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героев сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.

5	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Таблица, презентация, разрезные карточки по былинам народов РФ	Крестьянин грех силушка кувшин Изба Кряхтит ёжится	Чтение по ролям	2	12.09 13.09	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков былин. Работа с иллюстративным материалом к былинам, в том числе выполненным самими учащимися.
6	Народные песни	Иллюстрации, презентация	Поморозить Проезжая дорога Купец Крестьянин Сани тройка	Виды устного народного творчества	1	14.09	Выборочное чтение народных песен. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в песнях.
7	Пословицы и загадки	Иллюстрации, презентация, рисунки учащихся	Труд, хвост рыбка	Чтение пословиц	1	18.09	Выборочное чтение. Чтение пословиц. Выяснение их поучительного смысла.
8	Внеклассное чтение русские народные сказки	Таблица, презентация, разрезные карточки по сказкам, тексты сказок народов Российской Федерации	Изба Крестьянин грех кувшин	Инсценировка сказок	2	19.09 20.09	Выборочное чтение сказок. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
9	А. С. Пушкин. Биография.	Портрет иллюстрации, видеофильм	Сочельник Приданное Нрав Девичник Богатырь	Работа с иллюстрациями	1	21.09	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешностей персонажей. Работа над сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Борьба сил добра и зла в сказке.

10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Иллюстрации, презентация, портрет	Утренник Царица дворец Польня прицелился	Пересказ сказки Инсценировка сказки Сочинение сказки	6	25.09-28.09 02.10 03.10	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.
11	А. С. Пушкин. «Зимний вечер»	Таблица, разрезные карточки, презентация, тесты	Мороз поговорка вечер	Пересказ сказки Инсценировка сказки Сочинение сказки	1	03.10	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения.
12	А. С. Пушкин. «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	Иллюстрации, книжная выставка, разрезные карточки	Поэма потешка пословица	Виды УНТ	1	04.10	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятий «сказка», «волшебная сказка», «УНТ», выявление различий между произведениями малых народных форм (пословица, поговорка, потешка, считалка, загадка.)
13	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина (выбор произведений на	Презентация, портрет, картины природы,	Голубка Няня Подруга даль	Инсценировка сказок	2	05.10 09.10	Выборочное чтение. Беседа о прочитанном и личные впечатления. Приметы зимы в рассказе. Работа с

	усмотрение педагога)	предметные картинки	Пенек				иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.
14	М.Ю.Лермонтов. Биография.	Презентация, портрет, картины природы, предметные картинки	Пестреет Жаворонок в воздухе звенит	Составление плана пересказа	1	10.10	Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
15	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	Портрет, картина летней грозы, поле ржи	Безмолвие бой Вихрь поле рота солдат	Составление плана пересказа	3	11.10 12.10 16.10	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы. Основная мысль текста.
16-17	И.А.Крылов басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	Портрет, предметная картинка	Большой маленький помощь	Осознанное выразительное чтение Чтение наизусть	3	17.10 18.10 19.10	Беседа о прочитанном с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.
18	Н.А.Некрасов Биография.	Портрет Картины природы Презентация	Клонится стайка Русь Селенья чужбина	Выразительное чтение Художественное устное рисование картин природы	1	23.10	Беседа об изменениях, происходящих в природе с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над выразительным чтением.
19	Н.А.Некрасов «Несжатая полоса» Контрольный тест	Картины природы, портреты писателей, загадки	Повторить слова из произведений	Работа с картинами Отгадывание загадок	2	24.10 25.10	Беседа по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с

							иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Словесное рисование с опорой на произведения искусства.
2 четверть							
1	Н.А Некрасов «Генерал Топтыгин»	Портрет, картины природы	Захолодало Форма Звания Чин «погребки»	Выразительное чтение Работа с картинами	3	07.11 08.11 09.11	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
2	Л. Н. Толстой. Биография	Портрет, картины природы	Можжевательник деревня шибче повозка	Работа с картиной	1	10.11	Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
3	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»	Портрет, картины природы	Пленник Время местность	Выразительное чтение	11	13.11-16.11 20.11.-23.11 27.11-29.11	Беседа о прочитанном с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.
4	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей.	Портрет, предметные картинки	Поступок Красота Дух Смелость Храбрость	Работа с текстом Выборочное чтение	1	30.11	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом.
5	А.П. Чехов. Биография	Портрет, картины природы	Характер Творчество Смех Насмешка	Работа с картиной	1	04.12	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
6	А. П. Чехов «Хамелеон»	Портрет, картины	Пурпур Скатерть	Выразительное чтение	2	05.12 06.12	Беседа об изменениях, происходящих в природе с

		ранней зимы, предметные картинки	вереница	Работа с картиной Составление устного рассказа			наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.
7	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов	Картины родной природы, портреты писателей, предметные картинки	Повторить словарные слова	Выразительное чтение Работа с картиной	1	07.12	Беседа по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам.
8	В.Г Короленко Биография	Портрет, иллюстрации	Музыкант Задачник Запихнуть Вражда Нетерпение		1	11.12	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа.
9	В.Г Короленко «Дети подземелья»	Портрет, иллюстрации, картина «Лед на реке»	Подземелье Медлительность Неповоротливос ть Серость Происшествие	Пересказ текста по плану Озаглавливание частей текста	9	12.12-26.12	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой

							персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.
10	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века (на выбор учителя)	Портрет, иллюстрации, видеофильм	Ябеда Циркач Закутаться	Работа с иллюстрацией Выборочное чтение Ответы на вопросы	1	27.12	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть».
11	Контрольный тест	Иллюстрации, разрезные карточки, презентации	Пешка Поддавки Унять Атака	Пересказ Чтение по ролям Выборочное чтение Характеристики героев	1	28.12	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану.
3 четверть							
1	А.М. Горький. Биография	Портрет, иллюстрации, презентация	Послевоенные годы Сев Боронить Узда повод	Выборочное чтение Деление текста на части Озаглавливание частей	1	09.01	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжелой жизни в послевоенные годы.
2	А. М. Горький «Детство»	Портрет	Труженик Детство Ребенок	Выразительное чтение	5	10.01-16.01	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значения пословиц о труде.
3	А. М. Горький «В людях»	Портрет, иллюстрации, картинки	Народ Отечество Родина	Выразительное чтение Выборочное	5	17.01-25.01	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором.

		предметные	Труд	чтение			Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг»
4	М.В.Исаковский «Детство»	Портреты писателей, предметные картинки, книжная выставка, карточки	Повторить словарные слова	Пересказ краткий текста Описание героев произведений	3	29.01-31.01	Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстрированным материалом, выставкой книг.
5	М.В.Исаковский «Ветер», «Весна»	Портреты, иллюстрации к произведениям	Повторить словарные слова	Выборочное чтение Чтение по ролям Работа с разрезными карточками	3	01.02 06.02 07.02	Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом.
6	К. Г. Паустовский Биография	Портрет, картины зимней природы	Чародейка Зима Лапа волшебный	Выразительное чтение Чтение стихотворения наизусть	1	08.02	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений.
7	К. Г. Паустовский «Последний черт»	Портрет, картины природы, разрезные картинки	Злость Эмоции Нрав	Пересказ текста по плану Работа с картинками	5	09.02 12.02-15.02	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану.

8	М. М. Зощенко. Биография	Портрет, картины природы	Пруд Парк	Выразительное чтение Работа с художественным и средствами	1	20.02	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование.
9	М. М. Зощенко. «Великие путешественники»	Портрет, предметные картинки	Путешественник Старец Свобода	Выборочное чтение Пересказ эпизодов Устное рисование	5	21.02 22.02 27.02 28.02 29.02	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от третьего лица.
10	К. М. Симонов. Биография	Портрет, картины зимней природы	Озяб Рев	Выразительное чтение Чтение стихотворения наизусть Работа с художественным и средствами Подбор текста к иллюстрации	4	05.03 06.03 07.03 12.03	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.
11	К. М. Симонов. «Сын артиллериста» (отрывки)	Портрет, предметные картинки, рисунки учащихся, картины природы	Батюшка Сын Форма	Выразительное чтение	1	13.03	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
12	В. П. Катаев.	Портрет,	Флаг	Выразительное	1	14.03	Беседа с опорой на иллюстрации,

	Биография. «Флаг»	аудиозапись, презентация	Россия Держава	чтение Работа с художественным и средствами Устное рисование			рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
13	Н. И. Рыленков. Биография. «Деревья»	Портреты писателей, картины природы, рисунки учащихся	Повторить словарные слова	Пересказ по плану и опорам Работа с пословицами и поговорками	1	18.04	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
14	Н.И. Рыленков « Весна без вещуньи кукушки...», «Все в тающей дымке...»	Книжная выставка, портреты, рисунки учащихся, презентация	Повторить слова	Выразительное чтение Работа с картинами природы	1	19.02	
15	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	Портрет, картины природы, аудиозапись	Задорно Палисадник	Выборочное чтение Пересказ по плану Устное рисование Ответы на вопросы	1	20.03	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
16	Контрольный тест	Викторина по прочитанным произведениям	Восходит, дыхание	Выборочное чтение Работа с народными	1	21.03	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа.

				приметами			
4 четверть							
1	Ю.И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	Портрет, картинки, предметные иллюстрации к произведению	Недостижимо	Выразительное чтение Озаглавливание частей текста Ответы на вопросы	4	01.04 02.04 03.04 04.04	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение описания природы в рассказе. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в произведении.
2	Ю.И.Коваль «Картофельная собака»	Портрет, предметные картинки, презентация	Пересчитать	Выборочное чтение Работа с иллюстрациями Работа с пословицами	4	08.04.11.04	Совершенствование техники чтения . Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа о заботливом отношении к животным.
3	Ю.Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	Портрет, плакаты «Береги лес!» иллюстрации, презентация	Эгоист	Выразительное чтение Работа с плакатом Ответы на вопросы	1	13.05	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Выявление морально-нравственной стороны описанного втором случая в лесу.
4	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех кого приручили» (Произведения по выбору учителя)	Портреты писателей, книжная выставка, рисунки учащихся	Повторить словарные слова	Выборочное чтение Работа с текстами Ответы на вопросы Пересказ по плану	1	14.05	Чтение и обсуждение рассказов животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
5	Р.П.Погодин. Биография. «Время говорит -пора»	Портреты писателей, презентация	Повторить словарные слова	Выборочное чтение Чтение по ролям Работа с	1	15.05	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся , знания и опыт

				иллюстрациями			школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений . Рассказы учащихся.
6	А.Г.Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	Портрет, репродукция	Ратник Дань Рать Окрест Сеча	Выборочное чтение Ответы на вопросы Пересказ отрывка	1	16.05	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Пересказ по плану.
7	К.Я.Ваншенки.Биография. «Мальчишка»	Портреты писателя, полководцев	Умудрен Дружок	Выборочное чтение Работа с иллюстрациями Пересказ по плану	1	20.05	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями . соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны Работа над кратки пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом.
8	К.Я.Ваншенкин «Снежки»	Портрет, репродукция	Вечер Метель	Выразительное чтение Ответы на вопросы Работа с художественным и средствами Устное рисование	1	21.05	Работа над выразительным чтением. выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке.
9	Итоговая	Портрет,	Вывод	Выразительное	1	22.05	Знают содержание и героев

	контрольная работа	картинки, предметные иллюстрации к произведениям	Обобщение	чтение Ответы на вопросы			прочитанных произведений; пересказывают прочитанные произведения и их отдельные эпизоды
10	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов на усмотрение педагога)	Портрет, видеофильм, иллюстрации к произведению, презентация	Труппа Шарманка Кувырок	Чтение по ролям Ответы на вопросы Сжатый пересказ отрывка Работа с иллюстрациями	1	23.05	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над неизвестными, сложными для понимания словами и выражениями.

8. Учебно- методические средства обучения

1. Портреты писателей и поэтов
2. Плакаты
3. Картины русских и зарубежных художников
4. Дидактический материал
5. Иллюстративный материал
6. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 - 9 классы / под ред. В. В. Воронковой / Сборник 1 .-М.: ВЛАДОС, 2001.
7. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К. Аксенова- М.: Просвещение, 2017г

9. Материально-технические средства для реализации программы

1. Информационные носители (флеш, диск)
2. Ноутбук
3. Проектор
4. Интерактивная доска
5. Колонки для прослушивания аудиофайлов

10. КИМы

Тест по чтению 7 класс 1 четверть

1. Устное народное творчество создается:
А. Писателями
Б. Поэтами
В. Самим народом
2. Как называются народные сказки, где есть чудеса и волшебные предметы?
А. О животных
Б. Волшебные
В. Бытовые
3. Краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль, – это:
А. Загадка
Б. Пословица
В. Потешка
4. Продолжите поговорку: «Без труда не вытащишь и рыбку...»
А. Из моря
Б. Из озера
В. Из пруда
5. Закончите высказывание: «Поговорка – цветочек, пословица – ...»
А. Корешок
Б. Ягодка

В. Стебелек

6. Какой продукт, согласно русской пословице, является всему головой?

- А. Хлеб
- Б. Каша
- В. Масло

7. Что, согласно русской пословице, нужно беречь смолоду?

- А. Здоровье
- Б. Голову
- В. Честь

8. Сколько раз, согласно русской пословице, нужно отмерить, чтобы один раз отрезать?

- А. Три
- Б. Семь
- В. Десять

9. В народных сказках всегда побеждает:

- А. Добро
- Б. Сила
- В. Лень

10. Чего нет в устном народном творчестве?

- А. Загадок
- Б. Сказок
- В. Басен

Тест по чтению 7 класс 2 четверть

1. Кто автор произведения «Генерал Топтыгин»?

- А. Некрасов Н.А.
- Б. Крылов И.А.
- В. Толстой Л.Н

2. Кто едет по дороге столбовой в произведении «Генерал Топтыгин»?

- А. Парень молодой
- Б. Старик пожилой
- В. Ямщик с усами

3. Что делает медведь в ожидании мужиков?

- А. Спит
- Б. Ест снег
- В. Лапу лижет

4. Кони дернули; стряслась

Тут беда большая ...

Какая именно беда стряслась?

- А. Громыхнул гром
- Б. Рывкнул мишка
- В. Прозвучал выстрел

5. Почему Федуха выбежал из трактира?
А. Услышал ржание коней
Б. Захотел подышать свежим воздухом
В. Колокольчик услышал
6. Действие рассказа «Кавказский пленник» происходит:
А. На Урале
Б. На Кавказе
В. На Алтае;
7. Какой уговор был у Жилина с Костылиным, когда они решили ехать без солдат?:
А. Не разъезжаться
Б. Каждый сам за себя;
8. Какой выкуп требовали изначально за Жилина?
А. 3000 рублей
Б. 50 рублей
В. 100 руб.
9. Какой срок для выкупа дал хозяин Жилину и Костылину?
А. 2 недели
Б. 1 неделю
В. Месяц
10. Костылин не мог бежать из плена, потому что:
А. Испугался
Б. Разболелся
В. Надеялся и ждал, что его выкупят

**Тест по чтению 7 класс
3 четверть**

1. Что подарил мальчик-рассказчик Стёпке, чтобы тот взял его в кругосветное путешествие в произведении М. Зощенко "Великие путешественники".
А. Карманный фонарик
Б. Компас
В. Перочинный ножик
2. Кого ужалила оса?
А. Мальчика-рассказчика
Б. Лёльку
В. Стёпку
3. Кем майор Деев приходился майору Петрову?
А. Товарищем
Б. Начальником
В. Недруго

4. Сколько лет не виделись Деев и Лёнька?
А. 5 лет
Б. 10 лет
В. 15 лет
Г. 20 лет
5. Какая поговорка была у Деева?
А. Один в поле не воин
Б. Жизнь прожить - не поле перейти
В. На свете два раза не умирать
Г. До свадьбы заживет
6. Кем по званию был Лёнька?
А. Капитаном;
Б. Майором;
В. Лейтенантом;
Г. Прапорщиком.
7. Почему на опасное задание Деев отправляет Лёньку?
А. Никого не осталось в живых;
Б. Деев верил в него;
В. Деев не пожалел его;
Г. Он вызвался сам.
8. Что произошло с Лёнькой после выполнения боевого задания?
А. Погиб;
Б. Пропал без вести;
В. Попал в плен;
Г. Остался в живых.
9. Кем по званию были Деев и Петров?
А. Капитанами;
Б. Майорами;
В. Лейтенантами;
Г. Прапорщиками.
10. Лёнька - это сын...
А. Деева
Б. Петрова

Тест по чтению 7 класс
Итоговая работа

1. Какой литературный жанр не относится к устному народному творчеству?
А. Былина;
Б. Рассказ;
В. Загадка.
2. Какая сказка по содержанию относится к бытовым?

- А. «Умный мужик»;
- Б. «Сивка-бурка»;
- В. «Журавль и Цапля».

3. Чему учит сказка «Умный мужик»?

- А. Настойчивости;
- Б. Хитрости;
- В. Находчивости.

4. Каких чудес не было в «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина?

- А. Белки в хрустальном домике;
- Б. Богатырей во главе с Синей Бородой;
- В. Царевны, у которой «месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит».

5. В кого НЕ превращался князь Гвидон в «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина?

- А. В комара;
- Б. В Стрекозу;
- В. В муху.

6. Кто написал стихотворение «Бородино»?

- А. Пушкин А.С.;
- Б. Лермонтов М.Ю.;
- В. Крылов И. А.

7. Кто является главным героем в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино»?

- А. Солдат-рассказчик;
- Б. Кутузов;
- В. Народ.

8. Кого из героев повести В.Г. Короленко «Дети подземелья» характеризуют слова:

«Моя маленькая приятельница почти никогда не бегала и смеялась очень редко: когда же смеялась, то смех её звучал, как самый маленький серебряный колокольчик, который на десять шагов уже не слышно»

- А. Соню;
- Б. Валека;
- В. Марусю.

9. Как называли Жилина татары в повести Л. П. Толстого «Кавказский пленник»?

- А. Иван;
- Б. Джигит;
- В. Русский.

10. Как звали девочку из повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник», которая помогла бежать Жилину?

- А. Дина;
- Б. Маруся;
- В. Соня.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Психолого –педагогическая характеристика по предмету
3. Учебно-тематический план
4. Содержание предмета
5. Планируемые результаты освоения предмета
6. Система оценки достижений планируемых результатов
7. Календарно-тематическое планирование
- 8 Учебно-методические средства обучения
- 9 Материально-технические средства для реализации программы
- 10 Приложение (Кимы)

1. Пояснительная записка

ФАООП обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Чтение» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с лёгкой умственной отсталостью на 2023-2024 учебный год ГБОУ школы-интерната № 111 г.о. Самара.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

овладение различными доступными средствами устной и письменной-коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

воспитание у детей интереса к уроку чтения и чтению как процессу;

формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового-состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом; формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный-пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа; развитие у них умения общаться на уроках чтения: отвечать на вопросы- учителя, спрашивать одноклассников о неизвестных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, задавать вопросы автору, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и т. д. формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов. В основу разработки данной рабочей программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Структурно и содержательно программа построена с учетом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаются условия для постепенного наращивания сведений по теме, для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений. Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного. Чтение в темпе разговорной речи, чтение вслух, формируется постепенно. Учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык чтения совершенствуется. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития. Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в средних классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план. Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного

чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

2. Краткая психолого-педагогическая характеристика

Учащиеся 8 «Б» класса с легкой умственной отсталостью имеют недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности.

Их речь характеризуется фонетико-фонематическим недоразвитием, бедностью и неточностью словаря, не распространенностью, неполнотой предложений и аграмматичностью их построения, абсолютной несформированностью связной устной речи.

Нарушения мышления и речи обуславливают специфику обучения их чтению. Испытывают большие трудности в соотнесении прочитанного слова с предметом, действием, признаком.

В связи с тем, что контингент класса неоднороден по характеру и степени сенсорной, речевой и интеллектуальной недостаточности, Учащиеся с трудом устанавливают причинно-следственные связи и зависимости явлений, их последовательность; без помощи учителя не могут понять поступки действующих лиц, основную мысль произведения.

Фрагментарность восприятия содержания прочитанного усугубляется с увеличением числа персонажей и мест действий. Нарушение наглядно-образного мышления приводит к неточному или искаженному представлению ситуации, описанной в рассказе.

Бедность словаря, неточное понимание многих слов, непонимание словосочетаний, употребленных в переносном значении, еще больше затрудняют усвоение содержания читаемого.

Характеристика класса по предмету

Адаптированная образовательная программа по чтению учитывает основные идеи и положения программы развития и формирования учебных навыков и умений для общего образования, нацеливающих на достижение личностных и предметных результатов, программа адресована учащимся с легкой умственной отсталостью в 8 «А» классе.

1 группа — 5 человек. Материал усваивают хорошо. Читают целыми словами, выразительно, соблюдая логические паузы и ударения. Смысл прочитанного понимают и самостоятельно делят текст на части, выделяют главное, передают содержание прочитанного, грамматически правильно строят свою речь. Понимают смысл в контексте или умеют пользоваться самостоятельно словарем для справок. Самостоятельно находят в тексте слово или выражение, используемые автором для изображения действующих лиц, описание природы и др. Программные стихи заучивают и читают их выразительно.

2 группа — 4 человека. Материал усваивают удовлетворительно. Читают словами, но с элементами слогового чтения, допускают ошибки логопедического характера (проглатывание окончаний, замена букв и звуков, перестановка букв или звуков). Читают в основном невыразительно, не соблюдая интонационных пауз и логических ударений. По опорам и плану делят на части и передают содержание прочитанного, на вопросы по тексту отвечают с помощью учителя. Находить слова и выражения в тексте, используемые автором, затрудняются, им нужна направляющая помощь учителя. Программные стихи заучивают небольшого объема и читают их невыразительно, без интонаций.

3 группа - 3 человека. Читают по слогам и только отдельные небольшие слова читают целыми, монотонно, не соблюдают пауз. Допускают множество ошибок логопедического характера (пропуск и замена букв, додумывание слов до конца, проглатывание окончаний). Прочитанное самостоятельно чаще всего не понимают. Небольшой текст по объему, прочитанный 3 лицом выразительно, понимают и отвечают на наводящие вопросы. Пересказывать по плану и опорам затрудняются. Искажают содержание прочитанного, не могут выделять главное в тексте и разделить текст на части даже при помощи плана и вопросов. При чтении стихотворений не точно воспроизводят содержание.

3. Учебно-тематический план

На изучение предмета в учебном плане отводится 4 часа в неделю.

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
Количество часов	32	32	44	28	136 ч

Структура курса по предмету

№ п.п	Наименование раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	10
2	Произведения русских писателей 19 в	59
3	Произведения русских писателей I половины 20 в	36
4	Произведения русских писателей II половины 20 в	27
5	Внеклассное чтение	4
	Итого	136 ч

Связь базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

Группа БУД действий	Перечень учебных действий	Образовательная область	Учебный предмет
Личностные учебные действия	Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний(вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый -незнакомый)	Язык и речевая практика	Чтение
	Использовать разные делового письма для решения жизненно значимых задач.	Язык и речевая практика	Чтение
	Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.	Язык и речевая практика	Чтение
Регулятивные учебные действия	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных практических задач, осуществлять коллективный поиск , средств их осуществления	Язык и речевая практика	Чтение
	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.	Язык и речевая практика	Чтение
	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Язык и речевая практика	Чтение
	Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,	Язык и речевая практика	Чтение

	корректировать в соответствии с ней свою деятельность.		
Познавательные учебные действия	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию	Язык и речевая практика	Чтение
	Использовать логические действия (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)	Язык и речевая практика	Чтение
	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы и др.	Язык и речевая практика	Чтение
	Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности	Язык и речевая практика	Чтение
	Активно включаться в общественную социальную деятельность.	Язык и речевая практика	Чтение
	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.	Язык и речевая практика	Чтение
	Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.	Язык и речевая практика	Чтение
Коммуникативные учебные действия	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях Социального взаимодействия (учебных, трудовых, социальных)	Язык и речевая практика	Чтение
	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку	Язык и речевая практика	Чтение

	зрения, аргументировать свою позицию на наглядном доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.		
--	--	--	--

4. Содержание учебного предмета

Устное народное творчество.

Произведения устного народного творчества : сказки, былины, пословицы, поговорки.

Произведения писателей русских и зарубежных 19-20 в.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей 19-20 в. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

5. Планируемые результаты.

Личностные результаты

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение(чувства сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п);
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;

- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способности ее выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения, но в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение адекватно использовать для планирования и регуляции своих действий.

Предметные результаты

- умение осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и опорой на план, схему, иллюстрацию, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;

-способность заучивать стихотворения наизусть;

- способность читать доступные детские книги из школьной(домашней) библиотеки.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>определение темы произведения (под руководством педагогического работника);</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;</p> <p>пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>установление последовательности событий в произведении;</p> <p>определение главных героев текста;</p> <p>составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;</p> <p>нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;</p> <p>заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;</p> <p>самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>	<p>правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>определение темы художественного произведения;</p> <p>определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</p> <p>самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);</p> <p>пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;</p> <p>знание наизусть 10 - 12 стихотворений</p>

	и 1 прозаического отрывка.
--	----------------------------

6. Система оценки достижений планируемых результатов

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в овладении ими содержанием данной предметной области, усвоении знаний и умений, способности применять их в практической деятельности. В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет правил примерами и исправляет с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну- две ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающих формирование и

развитие социальных отношений в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АОП учитывается также мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Оценка результатов осуществляется в баллах: 0 баллов – нет фиксируемой динамики; 1 балл – минимальная динамика; 2 балла – удовлетворительная динамика; 3 балла – значительная динамика. Результаты оценки личностных достижений позволяют не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям и сделать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Данные мониторинга, получаемые в результате комплексного наблюдения за процессом обучения ребенка фиксируются в соответствующей документации.

7. Календарно – тематическое планирование по чтению в 8 классе (4 часа в неделю)

№ п/п	Тема	Наглядность	Словарная работа	Повторение	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности учащихся
1-3	Устное народное творчество. Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо»	Таблица, иллюстрации к сказкам, разрезные карточки по теме	Виды сказок	считалки	3		Выявление знаний школьников по данной теме. Понимание сказки, виды сказок. Совершенствование техники чтения.
4	Пословицы и поговорки	Карточки иллюстрации		Виды устного народного творчества	1		работа над особенностями народных произведений малых форм. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике
5-6	Баллады. Статья «Баллады» Баллада В. Жуковского «Перчатка»	Портрет			2		Работа над выразительным чтением. Знакомство с новым жанром литературы, работа с иллюстрациями.
7-8	И. Суриков. Нашла коса на камень	Иллюстрации, презентация		Работа с пословицами	2		Работа над смысловым значением названия стихотворения. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения, составление

							характеристик персонажей.
9-10	Былины. Чтение статьи «Былины». Былина. Добрыня и Змей	Видеофильм Иллюстрации презентация		Чтение по ролям Работа со словами и выражениями из сказки Что такое добро и зло	2		. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выявление особенностей былин, отличие их от сказки.
11	Внеклассное чтение . Чтение произведений устного народного творчества разных жанров(выбор учителя)	Иллюстрации презентация		Виды устного народного творчества Чтение по ролям	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Работа с иллюстрациями.
12	А.С. Пушкин . Биография	Портрет			1		Выборочное чтение. Продолжение знакомство биографией Пушкина. Беседа о знакомых произведениях.
13	М Басина . Публичное испытание .	презентация			1		Совершенствование техники чтения . работа над пересказом текста о плану.
14-15	И.Пущин. Записки о Пушкине	Портрет иллюстрации			2		Выборочное чтение. соотнесение текста с историческими событиями . работа над кратки пересказом текста.

16-17	А.С.Пушкин. Памятник. (отрывок). Во глубине сибирских руд	Иллюстрации Презентация Портрет			2		.определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть.
18-19	А.С.Пушкин . Зимнее утро				2		Беседа с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения.
20-21	А.С.Пушкин. И Пушину, 19 октября1827 г				2		Анализтекста стихотворения, составление рассуждения на тему дружбы , заучивание одно из стихотворений наизусть.
22-23	А.С.Пушкин. на холмах Грузии... Няне	Презентация Портрет Картины природы			2		Работа над выразительным чтением . соотнесение текстов стихотворений с реальными событиями. Заучивание стихотворения наизусть.
24	А С Пушкин. Сожжённое письмо. Я вас любил...	Презентация Портрет			1		Работа над выразительным чтением . Заучивание стихотворения наизусть. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина.
25-27	А.С. Пушкин . Сказка о попе и о работнике его Балде	Портрет			3		Выборочное чтение . Чтение по роля. Работа над характеристиками персонажей , коллективное обсуждение ,

28	Внеклассное чтение произведения А.С.Пушкина (по выбору учителя)	Портрет презентация			1		Использование элементов драматизации, высказывание впечатлений от прочитанного.
29	М.Ю.Лермонтов. Биография	Портрет Презентация			1		Продолжение знакомства с биографией. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
30-31	М.Ю.Лермонтов. Смерть поэта. (Отрывок)	Портрет презентация			2		Работа над выразительным чтением стихотворения. Анализ текста и соотнесение текста с реальными историческими событиями

32	М.Ю Лермонтов .Родина	Портрет Картины природы		Выразительное чтение Работа с картинами	1		Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть.
			2 четверть – 32 час.				
33-34	М Лермонтов. Парус. Сосна .	Портрет		Составление плана к тексту Работа с картиной Работа с пословицами	2		Выразительное чтение текста . анализ стихотворения. Раскрытие темы одиночества .
35-37	М.Лермонтов . Песня про царя Ивана	Портрет			3		Работа над выразительным чтением текста. Анализ текст. Работа над описанием красоты русской женщины. Характеристика

	Васильевича...(отрывок)						главного героя. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения. Коллективное обсуждение.
38	Внеклассное чтение (выбор авторов и тематики произведений для чтения на усмотрение учителя)	Портрет			1		Анализ прочитанных произведений, обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведения.
39	И А Крылов . Биография	Портрет		Выборочное чтение	1		Продолжение знакомство с биографией Крылова. Повторение особенностей басней как жанра литературы.
40-41	И Крылов. Волк на псарне	Портрет		Выразительное чтение	2		Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Характеристика персонажей соотношение поступков и чет характера героев басен с поступками и чертами характера людей.
42	Тест за четверть				1		
43-44	И Крылов. Осел и Соловей		Повторить словарные слова	Выразительное чтение	2		. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Характеристика персонажей соотношение поступков и чет характера героев

							басен с поступками и чертами характера людей.
45-46	И Крылов Муха и Пчела	Портрет			2		Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Характеристика персонажей соотношение поступков и чет характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определение морали басни
47	Н Некрасов. Биография	Портрет			1		Продолжение знакомства с биографией Некрасова. Выборочное чтение . самостоятельное составление вопросов к тексту.
48-49	Н . Некрасов Размышления у парадного подъезда.	Портрет			2		Работа над выразительным чтением стихотворения . ответы на вопросы по содержанию. Высказывание впечатлений от прочитанного.
50	Н Некрасов. В полном разгаре страда деревенская ...				1		Работа над выразительным чтением стихотворения . ответы на вопросы по содержанию. Высказывание впечатлений от

							прочитанного. Раскрытие тяжелой жизни крестьянства и женкой доли в поэзии Некрасова.
51	Н Некрасов. Мороз , Красный нос. (отрывок)	Портрет Иллюстрации Презентация			1		Работа над выразительным чтением стихотворения . ответы на вопросы по содержанию. Высказывание впечатлений от прочитанного. Раскрытие тяжелой жизни крестьянства и женкой доли в поэзии Некрасова.
52	Н Некрасов. Русские женщины. (отрывок)	Портрет		Выразительное чтение Выборочное чтение	1		Работа над выразительным чтением стихотворения . ответы на вопросы по содержанию. Высказывание впечатлений от прочитанного. Раскрытие тяжелой жизни крестьянства и женкой доли в поэзии Некрасова.
53	И Никитин. Биография. Русь.				1		Знакомство с биографией Никитина. Выборочное чтение. Определение главной мысли.
54	И.Никитин. Утро на берегу озера	Портрет		Выразительное чтение	1		. Выборочное чтение. Определение главной мысли.
55	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов(выбор	Портрет		Выразительное чтение	1		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации , рисунки учащихся,

	авторов и произведений на усмотрение педагога)			Выборочное чтение			произведения искусства, музыку Чтение наизусть.
56	И.Тургенев. Биография.				1		Знакомство с биографией Тургенева. Выборочное чтение . самостоятельное составление вопросов к тексту.
57-65	И. Тургенев. Муму	Портрет			9		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление рассказа об отношениях Герасима и Муму. Составление характеристики барыни. выражение своего отношения к барыне и ее поступкам. Коллективное обсуждение.
66	Л.Н Толстой Биография.	Портрет Книжная выставка			1		Продолжение знакомства с биографией Толстого. Выборочное чтение . самостоятельное составление вопросов к тексту.
67-69	Л.Н Толстой После бала	Портрет			3		Совершенствование техники чтения, анализ произведения. Описание внешности и поведения главных героев. Краткий пересказ

							от1 лица и от 3 лица. выражение личного отношения к героям произведения.
70	А Чехов. Биография	Портрет Иллюстрации презентация			1		Продолжение знакомства с биографией Чехова. Выборочное чтение . самостоятельное составление вопросов к тексту.
71-72	А Чехов. Лошадиная фамилия	Портрет Иллюстрации к тексту			2		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ произведения. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе.
73	Внеклассное чтение. Рассказы А.Чехова (выбор рассказов на усмотрение учителя)	Портрет			1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Анализ прочитанного . характеристика персонажей и их поступков. Коллективное осуждение и высказывание собственного мнения.
74	В Короленко .Биография	Портрет			1		Продолжение знакомства с биографией Короленко. Выборочное чтение . самостоятельное составление

							вопросов к тексту.
75-84	В Короленко. Слепой музыкант	Портрет иллюстрации презентация			10		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста . работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания . высказывание и своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение.
85	Тест за четверть				1		
86	М Горький. Биография	Портрет			1		Знакомство с биографией Горького. Выборочное чтение . Самостоятельное составление вопросов к тексту.
87-90	М Горький Макар Чудра (отрывок)		Повторить словарные слова	Пересказ краткий текста Работа с половицами Описание героев произведений	4		Совершенствование техники чтения . Чтение по ролям. Анализ текста. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом, над основной мыслью произведения. Коллективное обсуждение.

91	С Есенин Биография				1		Знакомство с биографией Есенина . Выборочное чтение . Самостоятельное составление вопросов к тексту.
92-93	С Есенин Спит ковыль	Портрет картины природы			2		Работа над техникой чтения . выразительное чтение. Раскрытие темы красоты природы и любви к родной земле. Заучивание наизусть.
94	С Есенин. Пороша	Портрет Картины природы			1		Работа над техникой чтения . выразительное чтение. Раскрытие темы красоты природы и любви к родной земле. Заучивание наизусть
95-96	С Есенин. Отговорила роща золотая...	Портрет Картины природы			2		Работа над техникой чтения . выразительное чтение. Раскрытие темы красоты природы и любви к родной земле. Заучивание наизусть
97-99	А.П Платонов. Биография. Разноцветная бабочка	Портрет		Выборочное чтение Пересказ эпизодов	3		Знакомство с биографией Платонова. Выборочное чтение . Самостоятельное составление вопросов к тексту.

100-102	А.Толстой. Биография. Русский характер	Портрет			3		Знакомство с биографией Толстого. Выборочное чтение . Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения . чтение по ролям. Анализ текста, Работа над характеристикой героев. Работа над пересказом. Раскрытие темы силы человеческого характера. Коллективное обсуждение.
103-105	Н Заболоцкий. Биография. Некрасивая девочка				3		Знакомство с биографией Заболоцкого. Выборочное чтение . Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением анализ стихотворения. Описание внешнего вида девочки. Составление рассуждений о красоте души , о внешней красоте человека.
106-110	Г Паустовский. Биография. Телеграмма (отрывок)	Портрет Презентация			5		Продолжение знакомства с биографией Паустовского. Совершенствование техники чтения, чтение о ролям. Анализ текста. Раскрытие темы одиночества. Составление словесного портрета. Работа над пересказом . коллективное

							обсуждение.
111-120	Р Фраерман. Дикая собака Динго, или повесть о первой любви		Повторить словарные слова	Пересказ по плану и опорам Работа с пословицами и поговорками	10		Знакомство с биографией писателя. Совершенствование техники чтения, чтение о ролям. Анализ текста. Раскрытие темы одиночества. Составление словесного портрета. Работа над пересказом . коллективное обсуждение. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки , первой любви.
121-123	Л.Кассиль. Биография. Пекины бутсы.	Портрет			3		Знакомство с биографией писателя. Совершенствование техники чтения, чтение о ролям. Анализ текста. Раскрытие темы одиночества. Составление словесного портрета. Работа над пересказом . коллективное обсуждение.
124-125	А.Твардовский. Биография. Василий Теркин	Портрет			2		Знакомство с биографией писателя. Совершенствование техники чтения, чтение о ролям. Анализ текста. Раскрытие темы одиночества. Составление словесного портрета. Работа над пересказом . коллективное

							обсуждение.
126	Тест за четверть				1		
124-127	В.Шукшин . Биография. Гринька Малюгин.	Портрет презентация			4		Знакомство с биографией писателя. Совершенствование техники чтения, чтение о ролям. Анализ текста. Раскрытие темы одиночества. Составление словесного портрета. Работа над пересказом . Коллективное обсуждение.
127- 129	В.Астафьев .Биография. Далекая и близкая сказка.	Портрет			3		Знакомство с биографией писателя. Совершенствование техники чтения, чтение о ролям. Анализ текста. Составление словесного портрета. Раскрытие темы грусти, одиночества.
130 134-	Р.Погодин. Биография. Алфред.	Портрет		Выборочное чтение Приметы весны Пересказ отрывков текста	5		Знакомство с биографией писателя. Совершенствование техники чтения, чтение о ролям. Анализ текста. Составление словесного портрета. Раскрытие темы грусти, одиночества.
135	А.Сурков .Биография. Родина	Портрет		Выборочное чтение	1		. Знакомство с биографией писателя. Совершенствование техники чтения, чтение о ролям.

				Устное рисование Ответы на вопросы			Анализ текста. Составление словесного портрета. Работа над описанием природы.
136	Внеклассное чтение. чтение произведений зарубежных писателей(выбор автора и название произведений на усмотрение педагога)	Портрет презентация		Выразительное чтение	1		Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Рассказывание отрывков и произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстрациями.

8. Учебно- методические средства обучения

1. Портреты писателей и поэтов
2. Плакаты
3. Картины русских и зарубежных художников
4. Дидактический материал
 5. Иллюстративный материал
 6. Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида / З.Ф.Малышева, М.: «Просвещение», 2022 г
 7. Адаптированная примерная основная общеобразовательная программа , 2015 г

9. Материально-технические средства для реализации программы

1. Информационные носители (флеш, диск)
2. Ноутбук
3. Проектор
4. Интерактивная доска
5. Колонки для прослушивания аудиофайлов

10. КИМы

Тест по чтению 8 класс 1 четверть

1. Главный герой сказки:
А) Поп **Б) Балда** В)Черт
2. За какую плату согласился Балда служить попу:
А) За три рубля Б) за мешок муки **В) за три щелка**
4. Вареная полба это:
А) каша из пшеница Б) каша из овса В) каша из ячменя
5. До самой смерти попу оброк обязались платить:
А) Звери **Б) Черты** В) Птицы
- 6.Что предложил **бесенок Балде:**
А) Обежать около моря Б) переплыть море В) Искупаться в море
- 7.Кто помог Балде обхитрить бесенка:
А) Белки Б) Лисички **В) Зайцы**
- 8.Что предложил бесенок Балде во второй раз:
А) Кто дальше бросит палку Б) Кто дальше прыгнет В) Кто больше выпьет воды
9. Какое условие поставил Балда бесенку:
А)Поднять и отнести корову Б) Поднять и отнести осла В) **поднять и отнести кобылу.**
10. С первого щелка поп:
А) Прыгнул через забор **Б) Прыгнул до потолка** В) прыгнул в яму
11. Со второго щелка поп:
А) Лишился языка Б) Лишился глаза В) Лишился волос
12. С третьего щелка у попа:
А)Пропала Речь Б) Пропал слух **В) Вышибло ум.**

Тест по чтению в 8 классе. 2 четверть

1. Сколько рассказчиков в произведении Л.Н. Толстого «После бала»:
а) один
б) два

в) несколько

2. Назвать место действия рассказа.

а) Петербург

б) Москва

в) провинциальный город

3. От чьего лица ведется рассказ.

а) автора

б) полковника

в) Ивана Васильевича

4. Какого цвета было бальное платье Вареньки?

а) белого

б) кремового

в) голубого

5. Какой танец на балу первым танцевали рассказчик и Варенька?

а) полонез

б) вальс

в) мазурку

6. В каком чине был отец Вареньки?

а) полковника

б) майора

в) генерала

7. Какие чувства испытывает на балу герой рассказа.

а) любовь к Вареньке

б) любовь к Вареньке и её отцу

в) любовь ко всему миру, потому что он любит Вареньку

8. Кем был Булдеев?

Лейтенантом

Офицером в отставке

Генерал-майором в отставке

9. Как звали Булдеева?

Пётр

- Николай
 - Алексей
10. Чем Булдеев полоскал рот?
- Водкой и коньяком
 - Настоем ромашки
 - Водой
11. Что предложил доктор Булдееву?
- Отвезти его в столицу
 - Вырвать зуб
 - Заговорить зуб
12. Кто предложил Булдееву лечение заговором?
- Доктор
 - Приказчик
 - Мама
13. Какая фамилия была у акцизного, заговаривающего зубы?
- Хвостов
 - Овсов
 - Уздов

Тест 8 класс по чтению 3 четверть

1. Кем был Макар Чудра?
- Цыганом
 - Отшельником
 - Писателем
2. Что советует Макар?
- Жить вдалеке от людей
 - Беречься любви
 - Остерегаться посторонних
3. Что, по мнению Макара, теряет человек, полюбив?
- Волю
 - Друзей
 - Разум
4. Кем был Лойко Зобар?

- Вором
 - Молодым цыганом
 - Крестьянином
5. На каком музыкальном инструменте играл Зобар?

- На гитаре
 - На скрипке
 - На балалайке
6. Что сделала Рада, услышав, как играет Зобар?

- Похвалила скрипку
 - Подарила цветок Зобару
 - Ушла прочь
7. Кто убил Лойко?

- Рада
- Данило
- Игнат

8. На берегу какого моря жила старушка по имени Анисья?

Азовского
Чёрного
Средиземного

9. Какие цветы росли на цветочном поле, где стояла хижина старушки?

Васильки
Ромашки
Розы

10. Чем занимался дедушка Ульянов, живший по соседству со старушкой?

Он был пчеловодом
Он выращивал виноград
Он разводил уток и гусей

11. Что сломалось у старушки?

Телевизор
Очки
Прялка

12. Что делал Тимоша в горах, когда убежал из дома?

Собирал грибы и ягоды

Смотрел на солнце и считал птиц в небе
Ловил бабочек

13. Что ещё захотел схватить Тимоша?

Звезду
Огромного жука
Ласточку

14. Что пришлось делать Тимоше, чтобы вернуться домой?

Учиться летать
Строить корабль
Долбить гору

15. Что случилось с Тимошей в конце истории?

Он вернулся к матери и опять стал маленьким мальчиком
Он умер, став совсем старым, когда больше не смог работать
Он стал бабочкой

Тест по чтению 8 класс 4 четверть

1. Автором каких из этих произведений является В.П.Астафьев?

- А) «Ромео и Джульетта»
- Б) «Ревизор»
- В) «Царь-рыба»+

2. Его рассказы относятся к какого рода произведениям:

- А) автобиографическим+
- Б) фантастическим
- В) приключенческим

3. Кому автор рассказа «Фотография, на которой меня нет» посвящает самые нежные слов благодарности?

- А) бабушке+
- Б) учителям
- В) Саньке

4. Кто заботился о заболевшем Витьке в рассказе «Фотография, на которой меня нет»?

- А) мама
- Б) учительница
- В) бабушка+

5. По мнению рассказчика, за что уважают учителей (в рассказе «Фотография, на которой меня нет»)?

А) за образованность и интеллектуальность

Б) за преданность профессии

В) за вежливость и отзывчивость+

6. Почему величественный Енисей является одним из центральных образов в произведении «Последний поклон»

А) деревня расположена у реки

Б) вся жизнь жителей проходит у берегов+

В) в реке утонула мама главного героя+

7. Где бабушка мыла картошку последние годы («Последний поклон») ?

А) В ручье

Б) В росе+

В) В Енисее

8. Произведение «Алфред»-это

А Сказка

Б Рассказ

В Пьеса

Г Роман

9. От чьего лица ведётся повествование?

А от лица автора

Б от лица персонажа

В от лица автора-персонажа

10. Определите, где происходили описанные события.

А В деревне «Тихоня»

Б В деревне «Светлый бор»

В В садоводстве «Яблонька»

11. Кого в произведении называют алфредами?

А Весёлых озорников

Б Злых людей

В Людей, которые смотрят на мир с презрением и скукой.

12. О чём это произведение?

А О детях на войне

Б О любви к родине

В О чести и совести

13. Кому принадлежат эти слова?

«Эх, засадить бы всю землю фруктами, чтобы каждая кочка цвела! Была бы тогда земля весёлая, вроде клумбы.»

А Любка

Б Дед Улан

В Стёпка

Г Гурька

