

**государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области «Школа-интернат № 111 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»**

Российская Федерация, Самарская область, 443045, Самара г., Гагарина ул., 78.
т/факс 267-92-66, т. 267-89-56, e-mail:so_111@samara.edu.ru

Рассмотрено	Проверено	Утверждаю
Заседание М,О.	Заместитель директора по УВР	Директор ГБОУ
		школы – интерната № 111
	Е.А. Терехина	С.В. Соловых
«___» _____	«___» _____	Приказ № _____ от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**коррекционно-развивающих занятий
для обучающихся с нарушениями интеллекта**

Ступени вверх для 1-4 классов

Программу составил:

ФИО

Розанова Александра Петровна

должность

педагог-психолог

категория

Самара 2024-2025 уч. год

Пояснительная записка

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа составлена в соответствии с нормативными документами: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Федеральной адаптированной основной общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1026 от 24.11.2022 г.

Коррекционно-развивающая психолого – педагогическая программа для детей с нарушениями интеллекта посвящена проблеме личностного развития и развития коммуникативных умений и навыков детей данного вида дизонтогенеза.

Данная программа содержит практические методы психолого – педагогического воздействия по созданию условий для личностного развития детей с умственной отсталостью, как залога успешной социальной адаптации в дальнейшем.

Цель программы: создание условий для личностного развития и развития коммуникативных умений и навыков детей с нарушениями интеллекта.

Задачи программы:

- формирование положительных межличностных взаимоотношений между детьми, на основе которых каждый ребенок смог быть успешно социализироваться;
- формирование образа «Я», навыков самопознания;
- развитие эмоционально – волевой сферы;
- освоение навыков работы в коллективе;
- развитие способности к эмпатии, уважительному отношению к другим людям.

При составление развивающей психолого – педагогической программы учитывались следующие позиции:

1. Соотношение факторов (органический дефект, социальные факторы, индивидуальные психологические особенности ребенка).
2. Соотношение деятельности психолога и педагога.
3. Содержательная наполненность психолого – педагогического воздействия определена ведущим видом деятельности (общение).
4. Взрослый выступает для ребенка образцом деятельности и отношений с миром (поведение, манера общения и т.д.).

Детям с умственной отсталостью присущи ряд особенностей коммуникативного развития:

- низкий уровень активности в отношениях; социальные отношения не становятся регулятором деятельности;
- затрудненность формирования отношений вследствие эгоцентризма и неспособности вступать в совместную деятельность с другими;

- сравнительно элементарная мотивация отношений;
- недостаточно осознанный характер отношений и их регуляция;
- нарушение избирательности отношений, как проявление неспособности учитывать индивидуальные особенности других людей, так и свои собственные.

Несформированность умственной деятельности у детей с нарушениями интеллекта соответствует особенностям их эмоциональной сферы:

- недостаточность дифференцированность чувств. Детям с умственной отсталостью чаще присущи крайние, полярные чувства: они либо радуются и всем довольны, либо огорчены, плачут, сердятся. У них редко проявляются разнообразные оттенки чувств;
- неадекватность, непропорциональность чувств воздействиям внешнего мира. У одних детей можно наблюдать чрезмерную легкость и поверхность переживаний серьезных жизненных событий, быстрые переходя от одного настроения к другому. У других наблюдается чрезмерная сила и инертность переживаний, возникающих по незначительным поводам.

Общая характеристика рабочей программы.

У детей с нарушениями интеллекта поздно формируется способность следовать внутриситуативным нормам и правилам поведения. Такие дети даже в подростковом возрасте не могут мысленно занимать позицию другого человека и учитывать его личное пространство.

В связи с этим была составлена развивающая психолого – педагогическая программа занятий, модифицированная на основе изученной литературы и личного опыта, которая направлена на создание условий для личностного развития и развития коммуникативных умений и навыков детей с нарушениями интеллекта.

В основе программы лежат следующие принципы психолого – педагогического воздействия:

- Принцип «нормативности» развития, на основе учета возрастных, психических и индивидуальных особенностей ребенка с умственной отсталостью.
- Принцип системности развивающих, профилактических заданий.
- Деятельностный принцип
- Принцип комплексности методов психологического воздействия
- Принцип замещающего онтогенеза
- Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения ребенка к участию в развивающей работе (очная, заочная форма работы).

Методы и техники, используемые в программе:

Арт – методы (рисуночные техники, музыкотерапия). Одним из важнейших факторов положительного воздействия арт – методов на детей с умственной отсталостью являются терапевтические отношения, благодаря которым ребенок может ощущать себя в безопасности и начать выражать себя более смело, развить коммуникативные способности и получить ценнейший опыт принятия и поддержки. Арт - методы является одной из форм психологического сопровождения детей с умственной отсталостью. Арт – методы используются при групповой форме работы и индивидуальной, которые можно разделить на директивный (деятельность ребенка в процессе занятия определенным образом организуется и направляется специалистом) и недирективный варианты. Во многих занятиях данной программы используется сочетание директивного и недирективного подходов, с доминированием первого в связи с психофизическими особенностями развития детей с умственной отсталостью. Во многих случаях изобразительная деятельность выступает инструментом коммуникации, позволяя ребенку восполнить дефицит общения и построить более гармоничные взаимоотношения с миром. Во многих случаях работа с

изобразительными материалами позволяет получить седативный эффект и снимает эмоциональное напряжение. В других – отреагировать травматический опыт и достичь над ним контроль.

Принципы применения арт-методов:

- Принцип субъективности - отношения к детям не как к пассивным реципиентам коррекционных и развивающих воздействий, но как к личностям с индивидуальным набором потребностей, установок, взглядов и т.д.
- Принцип активности – всемерное вовлечение участников в разные формы творческого самораскрытия с проявлением ими инициативы и ответственности
- Партнерство – уважение позиции ребенка, стимулирование его к выражению чувств и мыслей.
- Обратная связь – ответ участников занятий о своих мыслях, чувствах и впечатлениях от работы и взаимодействия друг с другом и ведущим.
- Интегративность – активизация и развитие в ходе занятия эмоциональных, познавательных и поведенческих аспектов личности, в пределах, обусловленных ограниченными возможностями здоровья.
- Игротерапия - позволяет моделировать систему социальных отношений в наглядно – действенной форме в особых игровых условиях, возрастает мера социальной компетентности, развивается способность к разрешению проблемных ситуаций; формируются равноправные партнерские взаимоотношения ребенка со сверстниками, что обеспечивает возможность позитивного личностного развития. Игротерапия позволяет организовать поэтапную отработку в игре новых, более адекватных способов ориентировки ребенка в проблемных ситуациях, происходит постепенное формирование способности ребенка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, регулирующих выполнение роли, и правил, регулирующих поведение в игровой команде.
- Психогимнастика - в основе лежит использование двигательной экспрессии. Основная цель – преодоление барьеров в общении, развитии лучшего понимания себя и других, снятие психического напряжения, создание возможностей для самовыражения.

Место предмета в учебном плане.

Программа рассчитана для детей с умственной отсталостью.

Участники программы: дети младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта, не имеющие текущего заболевания (эпилепсия, шизофрения, психопатоподобные расстройства личности).

Программа рассчитана на 34 занятия в год (1 раз в неделю). Продолжительность занятий зависит от психофизических, возрастных особенностей участников программы и может варьироваться от 30 минут до 40 минут.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса.

Данная программа позволяет формировать следующие универсальные учебные действия (УУД):

Регулятивные - обеспечивая умения решать проблемы, возникающие в ходе общения, при выполнении ряда заданий в ограниченное время; извлекать необходимую информацию из текста, реалистично строить свои взаимоотношения со взрослым.

Познавательные – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять; оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости;

Коммуникативные – уметь ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, уметь выстраивать межличностные коммуникации в коллективе

Средствами формирования УУД служат психогимнастические упражнения, сказкотерапия, дискуссионные игры, эмоционально-символические и релаксационные методы.

Формирование этих УУД в младшем школьном возрасте поможет школьнику адаптироваться и подготовиться к жизни в современном обществе.

Система реализации внутреннего контроля за реализацией программы:

Контроль за реализацией программы осуществляет директор школы и заместитель директора школы по учебной части. Психолого-педагогическая программа утверждается директором образовательного учреждения. Педагог-психолог предоставляет итоговый отчет, в котором отражает количественные и качественные результаты реализации программы, выявляет проблемы и определяет перспективный план работы с участниками программы, исходя из их психофизиологических особенностей и индивидуального развития.

Возможные трудности в организации образовательного процесса: у учащегося нет интереса к новому виду деятельности; трудность привлечения ребенка к занятиям; у учащегося не хватает усидчивости, точности и аккуратности в работе, он постоянно отвлекается и торопится; ребенок начинает нервничать если у него, что-то не получается; проявляет агрессию; ребенок не хочет заниматься, старается сократить время занятия объясняя это своей усталостью; трудность сохранения мотивации на протяжении всего занятия.

На эффект развивающей психолого – педагогической программы влияют также следующие факторы:

1. Установка участников и социального окружения на психолого–педагогическое воздействие.
2. Клинические особенности дефекта, психосоматические особенности ребенка с умственной отсталостью.
3. Характерологические и психофизические особенности ребенка.

Принципы реализации программы:

Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение педагогов к помощи в развитии ребенку с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов психологической и педагогической коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной психологической работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей

психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Программа психологического сопровождения начального общего образования обучающихся с нарушениями интеллекта включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

Диагностическая работа обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с умственной отсталостью с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием адаптированной основной образовательной программы начального общего образования. Она позволяет максимально индивидуализировать программы обучения детей.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического обследования с целью выявления особых образовательных потребностей школьников:

— развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

— развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

— определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении образовательной программы;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

Этапы психолого-педагогической диагностики:

1. Изучение документов (амбулаторной карты, заключения ПМПК, ИПР)

2. Беседа с родителями, сбор анамнестических данных. Выявление трудностей, возникающих в процессе обучения и воспитания ребёнка.

3. Установление контакта с ребёнком (наблюдение, беседа, изучение продуктивной, игровой деятельности)

4. Исследование уровня сформированности психических процессов: уровня сенсорного восприятия, сформированности сенсорных эталонов, внимания, памяти, зрительного и слухового восприятия, мышления, мелкой и общей моторики, уровня развития импрессивной и экспрессивной речи.

Также, при определении уровня развития ребенка оценивается качественное содержание доступных ему действий. Можно оценивать результаты не в условных баллах, а реально присутствующий опыт деятельности.

Существует большое количество методик и диагностического инструментария для выявления индивидуальных особенностей школьников.

№ п/п	Диагностируемые параметры	Рекомендуемые методики диагностические методы
	Социальная ситуация развития (проблемы, связанные с адаптацией ребенка к классному коллективу, взаимоотношениями с учителем, в семье)	Социометрия Проективная беседа «Мой круг общения» Методика исследования межличностных отношений Р. Жилия. СМАС (модиф. А.М. Прихожан) Методика Э.М. Александровской «Изучение социально-психологической адаптации» Методика «Рисунок семьи»

		«Кинестетический рисунок семьи» Методика Д. Ореховой «Домики».
	Ведущая деятельность (сформированность компонентов структуры учебной деятельности, предпосылки формирования учебной деятельности, произвольность поведения и познавательных процессов)	Схемы наблюдения уровня сформированности учебной деятельности Проективная проба «Рисунок школы» Методика «Лесенка побуждений» Методика «Составь расписание» Методика «Конверты» Методика Н.Г. Лускановой по мотивации
	Особенности познавательной деятельности	Прогрессивные матрицы Дж.Равена Методика Выготского-Сахарова Предметная классификация Исключение предметов (4ый лишний) Кубики Коса Исследование словесно-логического мышления (Э.Ф. Замбацявичене) Исследование прогностической деятельности (Л.И. Перслени) Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС).
	Изучение свойств внимания (уровень распределения, устойчивости, переключения внимания)	Методика “Проставь значки” Корректирующая проба (тест Бурдона) Методика В.М.Когана Таблицы Шульте
	Изучение свойств памяти (уровень долговременной памяти, произвольной (осмысленной) памяти, логической памяти (воспроизведение логических связей).	Методика “Долговременная память” Методика “Опосредованное запоминание” (Использована методика, разр.Лурия А.Р. Выготским Л.С., Леонтьевым А.Н.) Методика “Изучение логической памяти у младших школьников” Пиктограммы
	Эмоционально-волевая сфера	Цветовой тест Люшера ЦТО Цветовой тест отношений С.А.Т.-Н Методика «СОМОР» «Лесенка» «Несуществующее животное» «Дом. Дерево. Человек» «Эмоциональные лица» и пр.

2. **Коррекционно-развивающая работа** обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.

В соответствии с особенностями развития ребенка и решением консилиума образовательного учреждения педагог-психолог определяет направления и средства коррекционно-развивающей работы, периодичность и продолжительность цикла специальных занятий. Наиболее важной задачей является при этом разработка индивидуально-ориентированных программ психологической помощи или использование уже имеющихся разработок в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями ребенка или группы детей в целом.

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы психолога с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), находящимися в условиях образовательной интеграции, являются:

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.

Рассмотри подробнее каждое из этих направлений.

Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков.

Для значительной части детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) типичен дефицит социальных способностей, проявляющейся в трудностях взаимодействия с окружающими детьми и взрослыми. В ряде случаев указанный дефицит сопряжен с проблемами эмоциональной регуляции. В связи с этим развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков предполагают:

- гармонизацию аффективной сферы ребенка;
- профилактику и устранение (смягчение) возможных агрессивных и негативистических проявлений, других отклонений в поведении;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера;
- развитие и тренировку механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям (в том числе снятие тревожности, робости и т.п.);
- создание условий для развития самосознания и формирования адекватной самооценки;
- развитие социальных эмоций;
- развитие коммуникативных способностей (в том числе стимуляция коммуникативной активности, создание условий, обеспечивающих формирование полноценных эмоциональных и деловых контактов со сверстниками и взрослыми).

Работа по расширению и упорядочению эмоционального опыта детей включает помощь в усвоении ребенком представлений о невербальных средствах выражения эмоций; в формировании понимания смысла и значения различных форм поведения людей в эмоционально значимых ситуациях; в проверке и оценке ребенком собственного текущего поведения на основании полученных знаний и навыков.

Большую роль в данной работе играют индивидуальные и групповые занятия с детьми театрализованной деятельностью с применением методик игротерапии и сказкотерапии. В процессе такой работы дети учатся понимать смысл и прогнозировать последствия собственного эмоционального поведения. Они осознают значение эмоциональной атмосферы добра, радости, сотрудничества для улучшения и собственного самочувствия, и отношений со сверстниками в классе.

Работа психолога с детьми с нарушениями интеллекта по формированию уверенности в себе и снижению тревожности ведется в таких направлениях, как формирование у них оптимистического склада мышления и мироощущения, положительной установки на предстоящую деятельность, умения освобождаться от страхов, переключаться с неприятных впечатлений, а также укрепление уважения к себе, веры в свои способности и возможности.

Ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет ряд специфических черт, которые затрудняют процесс его общения со сверстниками и взрослыми, что,

в свою очередь, отрицательно сказывается на дальнейшем развитии его эмоционально-личностной сферы. В связи с этим в работе психолога выделяются следующие наиболее важные задачи:

- воспитание у детей интереса к окружающим людям;
- выработка контактности и умения извлекать опыт из неудачного общения;
- обучение произвольной регуляции своего эмоционального состояния и избеганию конфликтов.

Важно «показать ребенку с нарушениями в развитии, что наряду с внешним миром, который он может увидеть, почувствовать, потрогать, есть и другой, скрытый, трудно доступный, внутренний мир человека- мир желаний, настроений, переживаний, чувств. У каждого человека свой внутренний мир, и чем лучше человек понимает себя и других, тем больше надежд на то, что он будет жить в мире с самим собой и будет понят и принят другими людьми».

Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций.

Развитие познавательных функций является традиционным направлением работы психолога в школе. Оно предполагает

- стимуляцию познавательной активности как средства формирования устойчивой познавательной мотивации;
- развитие внимания (устойчивости, концентрации, повышения объема, переключения, самоконтроля и т.д.);
- развитие памяти (расширение объема, устойчивости, формирование приемов запоминания, развитие смысловой памяти);
- развитие восприятия (пространственного, слухового), пространственных и временных представлений, сенсомоторной координации;
- формирование мыслительной деятельности: стимуляцию мыслительной активности, формирование мыслительных операций (анализа, сравнения, обобщения, выделения существенных признаков и закономерностей), развитие элементарного умозаключающего мышления и гибкости мыслительных процессов.

Занятия проводятся психологом по плану, составленному в соответствии с программой индивидуального развития ребенка. Важным условием планирования является реализация принципов комплексного влияния на ряд высших психических функций с выделением, вместе с тем, доминирующих объектов воздействия, изменяющихся по мере формирования у детей нарушениями интеллекта познавательной деятельности и ее саморегуляции.

Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.

На пороге школьного обучения становление сферы саморегуляции имеет особое значение. Развитие возможности управлять своим поведением – один из существенных моментов, определяющих психологическую готовность ребенка к обучению в школе. Характерная для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) младшего школьного возраста недостаточная сформированность осознанной саморегуляции деятельности является тормозящим фактором когнитивного и личностного развития ребенка, а также одной из основных причин, порождающих трудности в учебно-познавательной деятельности.

Работа психолога по формированию осознанной саморегуляции познавательной деятельности у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ведется в нескольких направлениях, связанных с формированием определенного комплекса умений:

- ставить и удерживать цель деятельности;
- планировать действия; определять и сохранять способ действий;
- использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;
- осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности;
- оценивать процесс и результат деятельности.

Для детей, характеризующихся различным уровнем сформированности осознанной саморегуляции познавательной деятельности, определена конкретная область психолого-педагогического воздействия, а также разработаны направления и содержание групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий в рамках психологического сопровождения.

Каждое психологическое занятие характеризуется наличием вводной части, цель которой расспросить о состоянии и достигнутых успехах, настроить школьника на предстоящую работу: создать положительное эмоциональное состояние и личную заинтересованность в выполнении каждого занятия, а также заключительная часть, основу которой составляет рефлексивная практика. С помощью рефлексии можно проанализировать итог занятия, с какими эмоциями ребенок уходит с него (положительными – удовлетворение от работы, нейтральными – работа не вызвала никаких эмоций, отрицательными – неудовлетворенность проделанной работой). В практике работы специалиста-психолога имеется ряд эффективных рефлексий: «Солнышко настроения», «Термометр чувств», «Эмоциональные модальности» и другие игровые упражнения.

Следующая закономерность в построении программы заключается в том, что первично предлагаются занятия по развитию высших психических функций: формирование эталонных представлений, развитие сенсорно-перцептивной деятельности, восприятия и умственных способностей ребенка.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

- занятия индивидуальные и групповые,
- игры, упражнения, этюды,
- психокоррекционные методики и технологии,
- беседы с учащимися,
- организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

Обязательным считается ведение занятия в игровой форме, возможно, в виде сюжетно-игрового занятия и занятия по сказочному сюжету. Это способствует созданию доброжелательной атмосферы в группе «специалист-ребенок», эмоциональной сплоченности всех участвующих в коррекционно-воспитательном процессе, что способствует более эффективной результативности программы.

3. Консультативная работа обеспечивает оказание педагогам и родителям помощи в воспитании и обучении ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Психолог разрабатывает рекомендации в соответствии с возрастными и индивидуально-типическими особенностями детей, состоянием их соматического и психического здоровья, проводит мероприятия, способствующие повышению профессиональной компетенции учителей, включению родителей в решение коррекционно-воспитательных задач.

Основными задачами психологического консультирования педагогов являются:

- раскрытие «слабых» и «сильных» сторон когнитивного и личностного развития ребенка,
- определение способов компенсации трудностей,
- выработка наиболее адекватных путей взаимодействия учителя с ребенком при фронтальной и индивидуальной формах организации занятий.

Конкретные формы психологического просвещения педагогов могут быть разнообразными: занятия и семинары с учителями по ключевым проблемам развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и его особым образовательным потребностям, организация педагогических консилиумов, подготовка к тематическим родительским собраниям, индивидуальные консультации и т.д.

Форма и содержание работы с родителями определяется степенью их готовности к сотрудничеству. На начальном этапе взаимодействия наиболее продуктивной формой работы является индивидуальное консультирование. Оно проводится в несколько этапов.

Задачей первого этапа является установление доверительных отношений с родителями, отрицающими возможность и необходимость сотрудничества. Следующий этап индивидуального консультирования проводится по итогам всестороннего обследования ребенка. Психолог в доступной форме рассказывает родителям об особенностях их ребенка, указывает на его положительные качества, объясняет, какие специальные занятия ему необходимы, к каким специалистам нужно обратиться дополнительно, как заниматься в домашних условиях, на что следует обратить внимание.

Очень важно дать понять родителям, что не следует осознать трудности детей как неудачи и стыдиться проблем, что они должны стараться помочь своим детям, поддержать их. На этапе собственно коррекционно-развивающей работы родители привлекаются к выполнению конкретных рекомендаций и заданий психолога.

На индивидуальных и групповых консультациях проводится совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы. Анализируются факторы положительной динамики развития ребенка, вырабатываются рекомендации по преодолению возможных проблем (в частности, связанных с адаптацией детей к школе, взаимодействием с одноклассниками в учебной работе и во внеурочное время).

Работа с родителями осуществляется также в групповой форме на тематических консультациях, семинарах-практикумах и т.д.

Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

4. **Информационно-просветительская работа** предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями) и др.

Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся;
- оформление информационных стендов, печатных и других материалов;
- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности;
- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) содержания адаптированной основной образовательной программы педагоги, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Планируемые результаты освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)

Результаты освоения программы психолого-педагогической работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) в различных средах:

□ развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

- в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

- в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

- в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

- в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

- в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

- в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

- в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

- в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

- в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе. овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

- в расширении знаний правил коммуникации;

- в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

- в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

- в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

- в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

- в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

- в освоении культурных форм выражения своих чувств.

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

- в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

- в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.

- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
- в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
- в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.
- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
- в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

□ способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;
- в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.
- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Система оценки достижений обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)

Оценка результатов освоения программы психолого-педагогического сопровождения обучающимися с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью);

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью);

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания адаптированной образовательной программы, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью), самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) программы коррекционной работы осуществляется с помощью мониторинговых процедур. **Мониторинг**, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию.

В целях оценки результатов освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) программы коррекционной работы используются три формы мониторинга: стартовая, текущая и финишная диагностика.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося. Применяют экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью **финишной диагностики**, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для

получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

Результаты освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку и оформляются в виде папки документов, хранящейся у школьного педагога-психолога.

Календарно-тематическое планирование

1 класс.

Содержание программы варьируется и дифференцируется с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

Коррекционные занятия по темам, указанным в данном календарно-тематическом плане, реализуется в течение недели. В указанный период тематические коррекционные занятия проводятся в параллельных классах 1.1А, и 1.2.А, 1.2. Б.

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Ко л- во ча сов</i>	<i>Содержание</i>	<i>Период реализац ии</i>
1	Диагностическое изучение ребенка	3	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы.	02.09-13.09
2	Развитие общей и мелкой моторики.	1	Игры на развитие оптико-пространственной ориентировки в пространстве через движения; умение отдавать команды. Совершенствование психомоторики. Развитие способности ориентироваться в пространстве.	16.09-23.09
3	Развитие произвольного внимания и поведения.	1	Игры на развитие качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения): «Определи игрушку», «Что изменилось», «Найди пару», «Запретное движение» и т.д.	07.10-28.10
4	Развитие мнемических способностей.	1	Игры и упражнения на развитие различных видов памяти: «Запомни и найди», «Бесмысленные слова», «Геометрические фигуры» и т.п., «Что исчезло?» Материалы подготовлены с помощью https://lib.myschool.edu.ru/content/412	05.11-08.11
5	Развитие когнитивных процессов	1	Игры и упражнения на развитие всех видов памяти, наглядно-образного мышления: «Найди отличия», «Четвертый лишний», «Продолжи ряд», «Закономерности» и пр.	11.11-15.11
6	Коррекция двигательной активности.	1	Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Игры на развитие умения выполнять совместные действия, развитие коммуникативных навыков общения: «Рисуем вместе», «Фотограф», «Волшебный мешочек» и	18.11-22.11

			т.д. Музыкальное сопровождение https://lesson.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537-4c530149c4c2?backUrl=%2Fschedule	
7	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.	1	Игры на понимание разных эмоциональных состояний, отдельных черт характера.	25.11-29.11
8	Развитие предметно-практической деятельности.	1	Срисовывание графических образцов; обведение по контуру геометрических фигур разной сложности; вырезание по контуру фигур из бумаги; раскрашивание и штриховка, прохождение лабиринтов; выполнение фигурок из пальцев рук; психогимнастика.	02.12-13.12
9	Развитие творческих способностей. Развитие воображения.	1	Развитие умения видеть в нарисованных фигурах реальные предметы. «Рисование с помощью шаблонов»; аппликация из цветной бумаги в виде сюжета из геометрических фигур – развитие мелкой моторики.	16.12-20.12
10	Развитие внимания и мышления.	1	Буквенная корректурная таблица. Игра с буквами и словами.	23.12-17.01
11	Развитие памяти и мышления.	1	Игры на развитие быстроты и точности при действии наглядных звуковых или вербальных сигналов. Игры и упражнения на развитие всех видов памяти, наглядно-образного мышления.	13.01-17.01
12	Развитие мышления и речи.	2	Игры на развитие быстроты и точности при действии наглядных звуковых или вербальных сигналов.	20.01-31.01
13	Коррекция и развитие пространственных ориентаций.	1	Ориентировка на плоскости, уровень зрительного восприятия: «Найди сочетание букв» (цифр); «Покажи какие цифры и буквы нарисованы неправильно»; «Найди «спрятанные» треугольники и обведи их». Копирование сочетания различных фигур; копирование пересекающихся линий. Материалы подготовлены с помощью https://new.dop.mosreg.ru/program/97477-podvizhnye-igry	03.02-17.02
14	Произвольная регуляция поведения.	2	Сказкотерапия, драматизация, моделирование проблемных ситуаций. Обучение нормам социально-правильного поведения, формирование представления о добре и зле, дружбе и взаимопомощи, социальных отношениях.	18.02-31.03
15	Развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности.	2	Игры на развитие имитационно-подражательных выразительных движений и действий, отражающих разные эмоциональные состояния и характерные черты личности, выраженных в статике и движениях: мимике, жестах, позе, серии движений и действий. Музыкальное сопровождение https://lib.myschool.edu.ru/content/16270	01.04-30.04
16	Итоговое диагностическое изучение ребенка.	2	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы. Сравнение результатов с полученными в начале учебного года.	05.05-19.05

Календарно-тематическое планирование

2-4 класс

Темы планирования повторяются в каждом классе, но содержание программы расширяется и усложняется по годам обучения с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью), также усложняется содержательный компонент коррекционного занятия, дифференцируются правила игр, в упражнения вводится время выполнения, увеличивается доля самостоятельного выполнения заданий, сводится к минимуму подсказка психолога.

Коррекционные занятия по темам, указанным в данном календарно-тематическом плане, реализуется в течение недели. В указанный период тематические коррекционные занятия проводятся в параллельных классах 2А, 2Б, и 3А, 3Б, 4А, 4Б.

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Ко л- во ча сов</i>	<i>Содержание</i>	<i>Период реализац ии</i>
1	Диагностическое изучение ребенка	3	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы.	02.09- 13.09
4	Развитие предметно-практической деятельности.	1	Срисовывание графических образцов; обведение по контуру геометрических фигур разной сложности; вырезание по контуру фигур из бумаги; раскрашивание и штриховка, прохождение лабиринтов; выполнение фигурок из пальцев рук; психогимнастика. https://lib.myschool.edu.ru/content/2884	16.09- 23.09
5	Развитие качеств внимания: сосредоточенности, концентрации, переключения.	1	Игра «Найди пару», «Найди, где спрятано», «Графический диктант», «Корректирующая проба», «Кто летает?» - выделение главных существенных признаков предметов; «Какое время года?» и т.п.	07.10- 28.10
6	Развитие памяти с использованием различных анализаторов.	1	Игры на развитие памяти по сюжету сказки. Сказка В.Катаева «Цветик-семицветик». https://lib.myschool.edu.ru/content/16270	05.11- 08.11
7	Развитие произвольной опосредованной памяти.	1	Сюжетное занятие. Пиктограммы. Учим детей самостоятельно составлять описательный рассказ животного, пользуясь опорной схемой.	11.11- 15.11
8	Развитие памяти, мышления.	1	Решение логических задач. Память на числа. Память на образы. Группировка. Пространственная ориентация – игра «Электронная муха»; «Я знаю пять названий».	18.11- 22.11
9	Развитие памяти, применение качеств внимания	1	Игры и упражнения по развитию произвольной памяти по сюжету сказки. «Путаница», «Запрещенные движения», «Дорожки».	16.12- 20.12

10	Развитие элементов логического мышления.	3	Игра «Что сначала, что потом»; логические задачи «Сходство. Отличие. Пересечение». «Одна клетка. Две клетки. Все клетки». «Петух. Волк. Лиса». Упр. «Лабиринт»	23.12-17.01
11	Развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности.	2	Игры на понимание разных эмоциональных состояний, отдельных черт характера. Сказкотерапия, драматизация, моделирование проблемных ситуаций. https://lib.myschool.edu.ru/content/14603	13.01-17.01
12	Развитие творческих способностей. Развитие воображения.	1	Развитие умения видеть в нарисованных фигурах реальные предметы. «Рисование с помощью шаблонов», «Кляксы», «Необычные рисунки», и пр.	20.01-31.01
13	Развитие произвольного внимания и поведения	2	Игры «Найди пару», «Запретный номер», «Разведчики», «Путаница», «Корректирующая проба», «Кто медленнее», «Эхо». и т.п.	03.02-17.02
14	Развитие мнемических способностей.	1	Обучение способам эффективного запоминания: «Запомни и найди», «Бессмысленные слова», «Имена» и т.д.	18.02-31.03
15	Развитие умственных способностей.	2	Игры и упражнения на развитие всех видов памяти, наглядно-образного мышления: «Найди отличия», «Четвертый лишний», «Продолжи ряд», «Закономерности» и пр.	01.04-18.04
16	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.	2	Игры на понимание разных эмоциональных состояний, отдельных черт характера; игры с условиями: «да» и «нет» не говорите; игры по карточкам. Игры на развитие умения соблюдать совместные действия, развитие коммуникативных навыков общения. https://lib.myschool.edu.ru/content/16516	21.04-30.04
17	Итоговое диагностическое изучение ребенка.	3	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы. Сравнение результатов с полученными в начале учебного года.	05.05.-19.05

Список литературы

1. Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. - М.: Просвещение, 1987.
2. Варенова Т.В. Теория и практика коррекционной педагогики. - Минск, АСАР, 2003
3. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития /И.М. Бгажнокова, М.Б. Ульянцева, С.В. Комарова и др.; под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2007.
4. Еременко И.Г. Олигофренопедагогика. - К: Вища школа, 1985.
5. Забрамная С.Д. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжёлой и умеренной умственной отсталостью /С.Д. Забрамная, Т.Н. Исаева. М.: В. Секачѳв, ТЦ «Сфера», 2007.
6. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство /Д.Н. Исаев. СПб.: ООО Издательство «Речь», 2007.
7. Левченко И.Ю. Патопсихология: Теория и практика. - М.: Издательский центр "Академия", 2002.
8. Левченко И.Ю., Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии. - М.: Коррекционная педагогика, 2005.
9. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. - М.: Издательский центр "Академия", 2003.
10. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика) / Под ред. Б.П. Пузанова. - М.: Издательский центр "Академия", 2000.
11. Олигофренопедагогика. / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: ДРОФА, 2009.

12. Петрова В.Г., Белякова И.В. Кто они, дети с отклонениями в развитии? - М.: "Флинта": Московский психолого-социальный институт, 1998.
13. Петрова В.Г. Умственно отсталые дети. - М.: Издательский центр "Академия", 2003.
14. Психолого-педагогическая диагностика /И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная, Т.А. Добровольская и др.;/Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. - М.: Издательский центр"Академия", 2003.
15. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. М.: Просвещение,1996.
16. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2001..
17. Ткачёва В.В. Технологии психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии. – АСТ., М., 2007
18. Шпек О. Люди с умственной отсталостью: Обучение и воспитание: Пер. с нем. - М.: Издательский центр "Академия", 2003.

Коррекционно - развивающая программа

по адаптации к среднему звену:

«Пятиклассник»

педагог-психолог

Кравчук Т.В.

Самара, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка:	
1.1.Актуальность и практическая направленность	3
2. Цели и задачи коррекционно - развивающей программы.....	4
3. Теоретические и методические основы программы.....	5
4. Характеристика базовых учебных действий.....	6
5. Методы и техники, используемые в программе.....	7
6. Ожидаемые результаты.....	8
7. Принципы работы и условия реализации программы.....	9
8. Условия реализации.....	10
9. Учебно-тематический план.....	13
10. Методическое и материальное обеспечение программы.....	15
11. Список литературы.....	16
12. Приложение.....	17

1. Пояснительная записка

Начало обучения в пятом классе - особый этап в школьной жизни ребенка. Каждый пятиклассник эмоционально переживает переход к непривычным условиям обучения: к множеству учебных предметов, к новым учителям, к появлению кабинетной системы, к новым требованиям. В это время у большинства пятиклассников повышается тревожность, снижается успеваемость, появляются проблемы в поведении. И так причины внутреннего конфликта, переживаемого учащимися пятого класса нарастают, родители и педагоги обеспокоены. Данная программа предназначена для работы с детьми младшего подросткового возраста (10-12 лет), имеющими трудности в адаптации к пятому классу. Программа составлена на основе следующих авторов: Киселева М.В. Ларина И.А. Моница Г.Б., Лютова-Робертс Е.К., Лускановой Н.Г., Битяновой М.

1.1 Актуальность и практическая направленность

В пятом классе для детей многое оказывается новым: учителя, разнообразие их требований, форма обучения, которая в средней школе становится предметной, занятия в разных кабинетах, необходимость вступать в контакты со старшеклассниками. Переход в среднее звено школы сопряжен с проблемами личностного развития и межличностных отношений ребят, а это, как правило, сопровождается появлением разного рода трудностей – повышением тревожности, появлением неуверенности, страхов, частых волнений в ситуациях, связанных с решением каждодневных задач.

Опыт учебной деятельности на этом этапе, к сожалению, не всегда способствует позитивному восприятию ребенком установок и правил школьной жизни. Нереализованные ожидания, связанные с учебой, трудности общения с учителем или сверстниками, нарастание волевого и нервного напряжения в ходе обучения – эти и многие другие факторы, к которым еще в начальной школе ребенок оказывается не вполне готов, могут способствовать формированию у него повышенной тревожности и негативных установок к дальнейшему школьному обучению. Необходима система профилактических психолого-педагогических мер по предотвращению школьной дезадаптации и подготовке младших школьников к переходу в основную школу.

Насколько легко и быстро младший подросток приспособится к условиям средней школы, зависит не только и не столько от его

интеллектуальной готовности к обучению. Важно, чтобы были сформированы умения и навыки, определяющие успешность адаптации:

- умение осознавать требования учителя и соответствовать им;
- умение устанавливать межличностные отношения с педагогами;
- умение принимать и соблюдать правила жизни класса и школы;
- навыки общения и достойного поведения с одноклассниками;
- навыки уверенного поведения;
- навыки совместной (коллективной) деятельности;
- навыки самостоятельного решения конфликтов мирным путем;
- навыки самоподдержки;
- навыки адекватной оценки собственных возможностей и способностей.

Предлагаемая программа направлена на формирование этих навыков и на создание благоприятных условий для их дальнейшего развития.

2. Цели и задачи программы

Цель занятий - оказание психолого-педагогической поддержки учащимся пятых классов в период их адаптации к условиям обучения в школе.

Задачи:

- 1.Повысить уровень адаптированности учащихся.
- 2.Обогащение и познание своего эмоционального мира.
- 3.Развитие навыков общения на основе самопринятия, самораскрытия и принятия других.
- 4.Формирование адекватного представления о себе.
- 5.Обучение приемам саморегуляции.

Этапы занятий:

Программа занятий включает в себя 2 основных этапа:

- диагностический;

- практический.

Диагностическая работа предполагает групповую психологическую диагностику эмоционально-личностной сферы детей. Пакет психологических методик дает достаточно полное представление об особенностях эмоционально-личностной сферы ребенка и характере межличностных отношений в классном коллективе. Диагностическое исследование проводится в начале периода адаптации и после проделанной работы.

3. Теоретические и методические основы программы

Ознакомление учащихся:

- с приемами целеполагания и планирования деятельности;
- с приемами образного и логического запоминания. Расширение объема памяти;
- с приемами аналитико-синтетической деятельности;

Создание условий для:

- повышения уровня психологической готовности к обучению, формирования учебных навыков;
- снижения высокого уровня тревожности;
- выработки у обучающихся уверенности в своих силах и повышение навыков самоконтроля;
- выработки норм поведения.

Требования к уровню подготовки учащихся:

По результатам курса обучающиеся должны овладеть:

1. приемами организации учебной деятельности;
2. способами развития различных видов памяти;
3. приемами аналитико-синтетической деятельности;
4. навыками целеполагания и планирования;
5. умениями определять понятия, развитой связной речью;

6. приемами доброжелательного общения, правилами поведения и общения со взрослыми, обучения и поведения в основной школе;
7. приемами организации отдыха, релаксации.

Учащиеся должны уметь:

1. анализировать и обобщать информацию, сравнивать, выделять главное, доказывать и опровергать;
2. применять способы запоминания при работе;
3. определять понятия;
4. пользоваться сведениями об организации своего рабочего времени;
5. сформировать адекватные формы поведения в новых школьных ситуациях;
6. использовать социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений друг с другом, с новыми учителями и другими сотрудниками школы.

4. Характеристика базовых учебных действий.

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные. Функции базовых учебных действий:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области; реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности; обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Базовые учебные действия, формируемые у школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

5. Методы и техники, используемые в программе

1. *Ролевые игры.* Разыгрывание различных ситуаций, предлагаемых как этюды

2. *Дискуссии.* Обсуждение вопросов, связанных с основной темой занятия.

3. *Диагностические процедуры.*

4. *Рисуночная арт-терапия.* Задания могут быть предметно-тематические и образно-тематические: изображение в рисунке абстрактных понятий в виде созданных воображением ребенка образов, а также изображающие эмоциональные состояния и чувства.

5. *Моделирование образцов поведения.* Поскольку тревожность и страхи перед определенными ситуациями обусловлены отсутствием у младшего подростка адекватных способов поведения, в программе подобраны игры и упражнения на снятие тревожности, на преодоление школьных страхов, которые позволяют преодолеть тревожность и расширить поведенческий репертуар ребенка.

6. *Метафорические истории и притчи.*

Используется технология коррекционно-развивающего обучения, которая предусматривает:

Цель: Целенаправленное развитие социально-нравственных качеств детей, необходимых для успешной адаптации их в школьных условиях:

- осознание каждым ребенком своей социальной роли – роли ученика – и возлагаемых этой ролью обязанностей и ответственности,
- умение строить свое поведение в соответствии с правилами школьной жизни, адекватно вести себя в учебной системе.

Задачи:

1. Формирование содержательной учебной мотивации.
2. Развитие интеллектуального потенциала ребенка, основных психических процессов.
3. Обогащение кругозора и развитие речи.
4. Развитие личностных компонентов познавательной деятельности:
 - познавательной активности,
 - самостоятельности,
 - преодоление интеллектуальной пассивности, безынициативности
5. Формирование до необходимого уровня и последующего целенаправленного развития учебных умений: общедеятельностных и интеллектуально-перцептивных.

6. Развитие социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений.

7. Формирование позитивной Я-концепции и устойчивой самооценки, снижение уровня школьной тревожности.

6. Ожидаемые результаты

1. Ученик, успешно адаптированный к обучению в среднем звене школы;
2. Ученик, с положительной учебно-познавательной мотивацией;
3. Ученик, с достаточным уровнем развития познавательных процессов: памяти, внимания, мышления;
4. Ученик, умеющий устанавливать межличностные отношения с одноклассниками и педагогами;
5. Ученик, осознающий требования учителя и соответствующий им;
6. Ученик, адекватно оценивающий собственные возможности и способности;
7. Ученик, принимающий и соблюдающий правила жизни класса и школы.

7. Принципы работы

В работе используются традиционные принципы, с помощью которых ведущий групповых тренингов сумеет включить детей в работу, развить коммуникативные навыки.

Принцип добровольного участия в работе группы. Он касается как выполнения отдельных упражнений, так и участия в занятиях в целом. Такой подход не только помогает создать условия психологической безопасности для детей, но и способствует развитию открытости и способности к самостоятельному принятию решений.

Принцип обратной связи. В процессе занятий создаются условия, обеспечивающие готовность детей давать обратную связь другим детям и ведущему, а также принимать ее. Необходимо просить детей прокомментировать задание, которое они должны будут выполнить, а также инструкцию к нему. Это начальное обсуждение является подготовкой участников к эффективному выполнению упражнения. Чрезвычайно важно

убедиться, что все дети правильно поняли задание. Если возникают вопросы, следует повторить задание еще раз.

Принцип самопознания. В содержании занятий предусматриваются упражнения, помогающие ребенку самостоятельно познавать особенности своей личности. В процессе выполнения многих упражнений ребенок имеет возможности увидеть себя в разных ситуациях, когда от него требуется принятие определенного решения.

Принцип равноправного участия. В соответствии с этим принципом необходимо создавать условия для равноправного межличностного общения детей на занятиях. В случае доминирования одного участника или нескольких членов группы эффективное выполнение задания становится невозможным. В программе занятий предусмотрены так называемые структурированные упражнения, предназначенные для установления взаимосвязей в группе, в ходе их выполнения каждый ребенок получает возможность высказаться. В такой ситуации членам группы, обладающим авторитарным складом характера, приходится вырабатывать самоконтроль, чтобы позволить другим детям выступить, а застенчивые дети получают возможность попробовать себя в новой поведенческой роли, в результате чего возрастает их вовлеченность в групповую работу.

Принцип психологической безопасности. Упражнения не должны пугать и настораживать детей. Важно понимать, что специфические условия начала обучения в средней школе не допускают использования в занятиях провокационных упражнений, в процессе выполнения которых дети могли бы получить негативную оценку со стороны одноклассников или оказаться в изоляции (если никто не захочет выбрать их в пару или микрогруппу). Поэтому необходимо, чтобы ведущий самостоятельно осуществлял деление детей на микрогруппы с помощью различных игровых приемов. Особенно это касается начала работы по программе.

8. Условия реализации программы:

- Разработанная программа рассчитана на 34 занятия.
- Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическим часа.
- Численность группы 10-12 ребят.
- Возраст 10–12 лет.
- Роль психолога – ведущий.

- Место проведения – просторное помещение, чтобы участники имели возможность свободно передвигаться, располагаться по кругу, размещаться микрогруппами по 3-5 человек.

Формы контроля:

1. Диагностика знаний, умений, навыков обучающихся в виде рефлексии по каждому занятию в форме вербального проговаривания;
2. Диагностика психологической готовности детей к обучению в основной школе.

Критерии оценивания различных видов работ:

Программа предполагает безоценочную систему проведения занятий. Рекомендуются словесное поощрение.

Формы организации деятельности учащихся: групповая, индивидуальная коррекционной работы.

Практический этап представляет собой групповые занятия с учащимися.

Занятия проводятся не реже одного раза в неделю. Практический блок включает в себя 20 занятий. Продолжительность занятия – 45 минут. Наполняемость группы 6-12 человек. Формирование и комплектование групп происходит на основе данных психодиагностического исследования уровня адаптированности пятиклассников. Возникающее чувство группы и групповой сплоченности - важные характеристики процесса детской психокоррекции, поэтому после второго занятия группа «закрывается» .

Структура проведения занятий

Ритуал приветствия, функция установления эмоционально-позитивного контакта психолога с ребенком и формирования у ребенка направленности на сверстников, и завершается *ритуалом прощания*. Это сплачивает детей, создают атмосферу группового доверия .

Разминка включает упражнения, которые помогают детям настроиться на работу, повышают уровень их активности и способствует формированию групповой сплоченности.

Основная часть занятия включает в себя психотехнические упражнения, игры и приемы, направленные на решение основных задач тренинга.

Предпочтение отдается моделированию образцов поведения, позволяющим преодолеть тревожность и расширить поведенческий репертуар ребенка.

Рефлексия является обязательным этапом и предполагает эмоциональную и смысловую оценку содержания занятия в ходе заключительного обсуждения.

Соблюдение подобной структуры занятий, привыкание к ней детей помогает им войти в новую деятельность и сформировать соответствующие ожидания.

В каждое занятие данной программы включены упражнения «Обратная связь».

Целью упражнения является развитие мотивации к посещению психологических занятий и формирование положительного эмоционального настроения на дальнейшую работу.

Формы организации деятельности учащихся: групповая, индивидуальная.

9. Учебно-тематический план

На изучение предмета отводится 1 час в неделю. Всего 34 часа

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
Количество часов	8	8	11	7	34

Календарно – тематическое планирование уроков по адаптации к среднему звену

5 класс (34 часа)

№	Разделы	Тематика	Количество часов
	Диагностика на начало года		1
1	Давайте познакомимся...	1 четверть Адаптация детей к новому стилю общения взрослого.	1
		Знакомство с приемами доброжелательного общения	2
2	Как научиться учиться?	Обучение приемам организации учебной деятельности.	2
		Знакомство с требованиями основной школы.	2
3	Чего я боюсь?	2 четверть. Развитие умения детей распознавать свои школьные страхи, помочь найти способы их преодоления;	2

		Снижение школьной тревожности	2
4	Как развивать память.	Обучение способам развития различных видов памяти	1
		Развитие умения применять способы запоминания при работе.	2
5	Я и мои одноклассники	3 четверть. Развитие навыков доброжелательного общения со сверстниками.	2
		Диагностика межличностных отношений.	2
6	Что такое? Кто такой?	Развитие регуляции познавательных процессов.	1
		Отработка навыков соотнесения телесных ощущений и эмоций.	1
7	Учимся решать проблему.	Обучение приемам планирования при решении проблемных задач.	1
		Представление об ответственном поведении, выборе способов действий в жизненных ситуациях и последствиях своего поведения.	2
8	Я и мои учителя.	Обучение правилам поведения и общения со взрослыми.	1

		Диагностика представлений детей об учителях.	1
9	Я и моя семья.	4 четверть Диагностика межличностных отношений в семье	1
10		Портрет семьи	1
11		Диагностика общей самооценки	2
12	Наука отдыхать	Знакомство с приемами релаксации	1
11	Наука отдыхать	Знакомство с приемами релаксации.	
12		Обучение приемам организации отдыха	1
13	Итоговая диагностика	Диагностика психологической готовности детей к обучению в основной школе.	1

10. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

- 1.Копилка упражнений и игр по развитию познавательной деятельности (Приложении)
2. Карточки, сюжетные картины, иллюстрации, тексты художественной литературы, фотографии.
- 3.Манипуляторные предметы (дидактический и раздаточный материал материал)
- 4.Методическая литература (рабочие тетради, сборники коррекционных упражнений, тесты и т. д
- 5.Магнитофон
- 6.Компьютер

11. Список литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие. М.:Издательский центр “Академия”, 2021.
2. Битянова М. Организация психологической работы в школе. – М.: Совершенство, 2020.
3. Дубровина И.В. Рабочая книга школьного психолога. М.: Просвещение, 2021.
4. Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. Справочник психолога средней школы. Серия “Справочники”. – Ростов н/Д.: “Феникс”, 2022.
5. Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. Справочник психолога начальной школы. Серия “Справочники”. – Ростов н/Д.: “Феникс”, 2021.
6. Князева Т.Н. «Я учусь учиться» М., 2022.
7. Коблик Е. Г. Первый раз в пятый класс: Программа адаптации детей к средней школе. – М.: Генезис, 2017.
8. Слободяник Н.П. Психологическая помощь школьникам с проблемами в обучении: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2017.
9. Тихомирова Л.Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребенка. М., 2017г.
- 10.Фопель К. Чтобы дети были счастливы: Психологические игры и упражнения для детей школьного возраста: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2015.
- 11.Фопель К. Психологические группы: Рабочие материалы для ведущего: Практическое пособие. Пер. с нем. 5-е изд., стер. – М.: Генезис, 2016.
- 12.Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения: Практическое пособие/Пер. с нем. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2015.
- 13.Хохлаева О.В. Тропинка к своему Я: Уроки психологии в начальной школе (1–4-е классы). – М.: Генезис, 2015.

1. Игра «Знакомство».

Цель: установить в группе доброжелательные, демократичные отношения и мотивировать детей на продолжение общения.

Инструкция: «Представьте себе, что с человеком, с которым вам предстоит познакомиться, вы виделись только один раз и, кроме того, как его зовут, вы ничего не знаете (в роли партнера по общению выступает сосед по парте)».

Цель игры: «При знакомстве во время общения необходимо найти что-то общее между вами, что интересно одному и другому».

Правила игры:

1. Я хочу установить с собеседником хорошие отношения.
2. Я не перебиваю его во время разговора.
3. Я стараюсь говорить так, чтобы меня понимали.
4. Я ищу что-то общее, что помогло бы нам подружиться.

2. Упражнение «Твоя школа такая, какой ты ее видишь»

Цель: высказать свое мнение о школе и увидеть положительное в новой ситуации, научиться конструктивно относиться к школьным проблемам.

Психолог: «В жизни нам постоянно приходится привыкать к чему-то новому. В следующем году вы станете пятиклассниками, взрослыми и самостоятельными учениками средней школы. Вы уже знаете, что обучение будет отличаться от того, что было раньше: у вас появится много новых учителей, новые предметы, новые одноклассники. Наверняка у вас возникли вопросы. Давайте поговорим о том, что вам нравится в школе, а что — нет».

Ответы детей записываются на доске. Желательно, чтобы высказался каждый ребенок.

Дискуссия:

1. Как вы думаете, все ли люди испытывают одинаковые чувства по отношению к школе?
2. Почему впечатления одних людей сильно отличаются от впечатлений других?
3. Как вы думаете, какие проблемы могут возникнуть у вас в пятом классе?
4. О чем вы хотели бы узнать, что хотели бы обсудить за время наших занятий?

Упражнение «Правила поведения на уроке»

Цель: осознать, что понятные и четкие правила класса помогут эффективнее учиться в школе.

Перед началом занятия вешается на видное место плакат с правилами, развешиваются таблички с ответами «да», «нет», «иногда» на разные стены классной комнаты.

Психолог: *«Предлагаю вам ознакомиться с правилами, которые помогут эффективно усваивать школьные знания. Их всего три: "Будь подготовленным", "Работай на уроке", "Уважай окружающих". Сейчас я объясню вам, что значат эти правила. Например, я подготовленный, если сижу на своем месте, когда звенит звонок на урок; приношу все, что нужно для урока; успеваю сделать задание в классе; выполняю домашние задания.*

Я буду читать вам разные утверждения, а вы должны будете решить, согласны вы с ними, не согласны, или они верны только иногда. Вы уже знаете, что каждому ответу соответствует свой знак. После того как я прочитаю утверждение, каждый из вас, оценив, как он поступает в разных школьных ситуациях, выберет ответ и встанет рядом с соответствующим рисунком. Ответив на эти вопросы, вы сможете самостоятельно определить, насколько хорошо вам удастся соблюдать правила».

1. Будь подготовленным:

- я сижу на своем месте, когда звенит звонок на урок;
- я приношу все необходимое к уроку;
- я успеваю выполнить задание в классе;
- у меня нет проблем с выполнением домашней работы.

2. Работай на уроке:

- я внимательно слушаю учителя, отвечаю на вопросы на уроке;
- я работаю вместе с классом;
- я хорошо выполняю работу в классе.

3. Уважай окружающих:

- я не разговариваю на посторонние темы на уроке;
- я бережно обращаюсь со школьным имуществом: не рисую на парте, не качаюсь на стуле и т.п.;
- я прислушиваюсь к мнению окружающих о себе;
- я не мешаю учиться другим: не дергаю соседку за косичку, не тычу карандашом в соседа и т.д.

Дискуссия:

— *Какие правила трудно выполнять лично вам? (Следует оказать поддержку детям, которым трудно выполнять многие правила).*

— *Все ли эти правила обязательны для выполнения?*

— *Зависит ли необходимость выполнения того или иного правила от конкретного предмета?*

— Как бы изменилась обстановка в школе, если бы все соблюдали правила?

— Влияет ли выполнение всех школьных требований на вашу уверенность или неуверенность? Как?

— Можно ли все эти правила соблюдать постоянно? Почему?

— Чему вы научились уже в начальной школе?

3.Тема: «Чего я боюсь?»

Задачи:

1. Развитие умения детей распознавать свои школьные страхи, помочь найти способы их преодоления;
2. Снижение школьной тревожности.

Оснащение:

Для детей: бумага, цветные карандаши и краски для каждого ребенка (для упражнений «На ошибках учатся», «Рисуем слово»)

Для психолога: таблички с ответами «да», «нет», «иногда» (для упражнения «Чего я боюсь?»);

Содержание занятия.

1.Вводное упражнение «Если весело живется, делай так»

Вся группа сидит на стульях по кругу, водящий (им может быть по очереди каждый из учащихся) задает какое-либо веселое движение (хлопки, притопы, щелканье языком), остальные все вместе повторяют его, произнося при этом: «Если весело живется, делай так». Упражнение продолжается до тех пор, пока каждый не побудет ведущим. В конце можно повторить все действия по порядку, точно и ритмично.

Не всегда получается согласованно воспроизводить действия каждого участника, поэтому сначала ведущий может подавать группе специальный знак, по которому дети начнут повторять движение.

2.Упражнение «Чего я боюсь?»

Цель: научить детей распознавать свои школьные страхи, помочь найти способы их преодоления.

Психолог развешивает таблички с ответами «да», «нет», «иногда» на разные стены комнаты. Предлагает детям послушать утверждения, которые зачитывает, подумать, выбрать ответ и встать рядом с нужной табличкой.

Утверждения:

Я волнуюсь по поводу своей учебы.

Я сильно нервничаю перед контрольной работой и во время ее выполнения.

У меня часто болит голова или живот.

Мне трудно сосредоточиться.

Мне трудно принимать решения.

Иногда мне немного странно знакомиться с новыми людьми.

Я чувствую, что на меня давят другие люди.

Ночью я не всегда отдыхаю хорошо.

Думаю, я слишком много волнуюсь.

Взрослые слишком многого от меня ждут.

Я боюсь ошибаться и прорывать.

Психолог спрашивает детей, похожи ли их проблемы. Многие ли отвечали на вопросы одинаково?

Психолог говорит следующее: «Человеку свойственно тревожиться в ситуациях, когда есть какая-то неопределенность, например, неожиданная контрольная работа, или вы не выполнили домашнее задание и не знаем, как к этому отнесется учитель.

Вы можете начать переживать неудачу заранее, еще даже не отдавая себе отчета в том, что вас конкретно беспокоит. Бывают ли у вас такие ситуации, что вы выучили стихотворение, но боитесь, что не сможете рассказать его без ошибки? вспомните. такие случаи.

Волноваться перед контрольной работой или перед ответом у доски — это нормально. Волнение помогает нам собраться, лучше вспомнить материал, но только в том случае, если оно не очень сильное. Если же мы слишком тревожимся, то, наоборот, иногда забываем даже то, что знаем хорошо. Можно научиться справляться со своим страхом, стоит только захотеть. Для этого надо научиться верить в свои силы и не бояться делать ошибки».

3. Упражнение «На ошибках учатся»

Цель: помощь детям осознать неизбежности ошибок и научиться извлекать из них пользу, снизив таким образом страх перед ошибками. Дети смогут поговорить друг с другом о том, как они обычно реагируют на свои ошибки,

Психолог: *«Каждый из нас совершает ошибки. Только таким образом мы можем чему-то учиться. Каждый из вас знает, что он время от времени ошибается. Можете ли вы вспомнить сейчас какую-нибудь свою крупную ошибку?»*

Некоторые люди, совершив ошибку, устраивают над собой строгий суд. Другие же просто еще раз пытаются сделать то, что у них не получилось. С каждым разом они учатся и не делают больших проблем из своих неудач. А как вы реагируете на свои ошибки?

Ответьте, пожалуйста, на оба вопроса. Если хотите, можете еще и нарисовать небольшие иллюстрации к своему рассказу.

Теперь объединитесь по двое-трое и обсудите, что же вы думаете по этому поводу.

А сейчас возьмите новый лист бумаги и напишите на нем очень крупно: "Делать ошибки — это нормально. На своих ошибках мы учимся". Украсьте свои листы, чтобы вам было приятно на них смотреть. Потом вы можете взять эти плакаты себе домой на память».

После завершения работы психолог задаёт следующие вопросы:

— Переживаешь ли ты, когда совершаешь ошибку?

— Пытаешься ли ты снова и снова совершать какое-то действие до тех пор, пока не научишься его делать правильно?

— Кто радуется вместе с тобой, когда у тебя что-то получается?

4. Упражнение «Рисуем слово»

Цель: ослабить негативные эмоции и тревогу детей.

Психолог: «Иногда одно имя, без реального присутствия человека, или название предмета, которого мы боимся, может вызвать страх. При словах математика и учитель у некоторых школьников даже дома опускаются руки и портится настроение. Таким образом, слово, произнесенное вслух или про себя, вновь и вновь воскрешает переживания прошлого опыта. Одно и то же слово может вызывать у разных людей разные чувства.

Например, я произношу слово "контрольная". Все реагируют на него по-разному:

Дима расцветает, приободряется, радуется, что точно знает тему и уверен в отличной оценке, а Кирюша готов уже что-то придумать, чтобы школу прогулять, и грустно ему, и стыдно, и тоскливо, и вспоминается, как огорчалась мама из-за очередной его двойки.

Что это слово значит для тебя? Какие чувства и воспоминания приходят?

Какие возникают ассоциации?

Представь себе это слово написанным на листе бумаги. Как оно выглядит?

Как звучит слово "контрольная"?

(Пусть каждый ребенок коротко ответит на эти вопросы.)

Сегодня мы, как волшебники, научимся заряжать слова волшебной силой, превращать их в «магические», менять свое отношение к ним. Итак, начнем.

1. Предлагаю для начала определить проблему, которая вас тревожит.

2. Теперь составьте список слов, относящихся к данной проблеме.

Продолжите предложение: «Стоит мне услышать слово...»

Какое это слово для вас? Какое слово заставляет вас волноваться сильнее всего?

3. Каждый из вас будет работать со своим словом. Пожалуйста, закройте глаза и вообразите, что это слово написано на бумаге...

Как оно выглядит? Оно напечатано или написано от руки? Какие по размеру буквы? Они цветные? Обращайте внимание только на те представления, которые возникают у вас легко, будто сами по себе. Ваше слово может навеять впечатления, о которых я вас не спрошу. Обращайте внимание и на них тоже».

4. Тема: «Как развивать память».

Задачи:

1. Обучение способам развития различных видов памяти.
2. Развитие умения применять способы запоминания при работе.

Оснащение:

Для детей: тетрадь, ручка, цветные карандаши.

Для психолога: «дерево памяти», материалы к методикам развития памяти.

Содержание занятия

1. Определение цели занятия.

Цель: актуализировать знания детей о целеполагании и сформулировать ее (цель) самостоятельно.

Детям предлагается по теме занятия, написанной на доске определить его цель. Почему эта цель важна? (обсуждение).

2. Актуализация и применение различных приемов развития памяти.

Цель: систематизация и закрепление умений применять приемы развития памяти в ходе учебной деятельности.

На доске нарисовано «дерево памяти», к ветвям которого прикреплены листочки с написанными на них приемами запоминания и тренировки памяти (эти записи скрыты от детей). Дети по желанию снимают один из листочков, объявляют прием развития памяти и далее в форме игры или упражнения проводится данный прием.

Варианты приемов:

1. Игра «Что изменилось?»
2. Пиктограмма.
3. Запоминание по опорным словам.
4. Игра «Связки» (объединение разрозненной информации в логические структуры: словосочетания, предложения);
5. План к тексту.

Со всеми этими заданиями дети знакомы, поэтому в ходе занятия закрепляются навыки детей по применению этих приемов и мнемических действий.

Использование данных приемов при выполнении заданий может проводиться в различных формах: коллективной, групповой, индивидуальной (оптимально, если все эти формы будут присутствовать на занятии). Для их проведения психолог должен подготовить материал, аналогичный учебному содержанию.

3. Подведение итогов занятия.

Цель: самоанализ умения применять изученные приемы в ходе деятельности.

Вопросы детям:

1. Какой из приемов удается лучше всего? Почему?
2. Для выполнения каких заданий можно использовать тот или иной прием?

4. Домашнее задание.

Цель: закрепление формируемых умений.

Провести с родителями 1-2 из тех приемов, которые изучались на занятии.

5. «Объедини по смыслу и запомни».

Материал к заданию: набор слов, которые по смыслу можно объединить в несколько (5) групп.

Ход работы: ученикам говорится, что им нужно научиться запоминать длинный ряд слов. Для этого слова, которые будут называться, нужно мысленно объединить в группы по смыслу, что облегчает запоминание. Затем слова, которые они запомнили, нужно записать в столбики по их схожести.

Слова для запоминания:

Свет, корабль, табурет, свекла, картошка, самолет, пчела, стол, фонарь, троллейбус, комар, помидор, солнце, шкаф, муха, лампа, лук, поезд, стул, шмель.

6. «Лучший счетчик»

Дети делятся на две команды. Команда, ответившая первой, получает балл. Кто ответил неправильно, выбывает из игры. Всего десять вопросов:

1. Сколько в комнате дверей?
2. Сколько столов?
3. Сколько ручек на партах первого ряда?
4. Сколько косичек у девочек?
5. Сколько галстуков у мальчиков?
6. Сколько стульев в комнате?
7. Сколько учеников сидят у окон?
8. Сколько учебников на первых трех партах?
9. Сколько пальцев на руках у сидящих на задних партах?
10. Сколько в классе юбочек?

Мы с вами сегодня славно поиграли. И мы стали умнее, внимательнее и сообразительнее. Давайте все погладим себя по голове и скажем: «Какой я сегодня был (была) молодец (умница)!»

7. Тема: «Что такое? Кто такой?»

Задачи:

1. Обучение умению определять понятия.
2. Развитие связной речи.

Оснащение:

Для детей: тетрадь, ручка, цветные карандаши.

Классификация понятий и подведение их под категорию. Что такое ? Кто такой?

На доске таблица с тремя понятиями, каждое из которых образует отдельный столбик. Психолог читает различные слова, которые дети должны занести в нужный столбик.

мебель

посуда

одежда

Слова для таблицы:

Стол, чашка, тарелка, диван, тумбочка, шапка, шарф, кастрюля, пальто, ложка, платье, стул.

При выполнении этого задания просим детей установить связь (слово-связку) между заголовком столбика и тем словом, которое в него заносится.

Например, стол – это мебель, куртка – это одежда, тарелка – это посуда и тд.

Упражнение «Широкое- узкое».

Ребята, вы уже поняли, что одно из слов, а именно то, которое надо определить, объясняется через более широкое понятие: диван - это мебель.

Вопрос детям:

«Почему понятие «мебель» является более широким, чем понятие «диван»? (Так как в понятие «мебель» входит несколько понятий: и «диван», и «стол», и многие другие понятия).

Чтобы лучше понять, какое понятие более широкое, а какое более узкое, давайте заполним таблицу, классифицируя слова:

Широкое понятие

Пары слов:

- *Игрушка, кукла;*
- *Учебник, книга;*
- *Сапоги, обувь;*
- *Геометрическая фигура, треугольник;*
- *Земляника, ягода;*
- *Овощ, огурец;*
- *Кошка, домашнее животное.*

Упражнение проводится цепочкой, как письменное с комментированием.

6. Подведение итогов занятия.

Вопрос детям: Что же надо знать, чтобы определить понятие? (Надо знать, к какому более широкому понятию оно относится).

7. Домашнее задание.

Цель: перенос усвоенного в самостоятельную деятельность.

Подобрать более широкие понятия к данным: кресло, яблоня, круг, умножение, зима, вторник.

Тема: «Учимся решать проблему».

Задачи:

1. Обучение приемам планирования при решении проблемных задач.
2. Развитие действий логического анализа и обобщения.
3. Активизация мыслительной деятельности и формирование познавательного интереса к решению логических задач.

Оснащение:

Для детей: тетрадь, ручка, цветные карандаши.

Для психолога: сказка «Как съесть слона», алгоритм решения проблемной задачи.

Содержание занятия

1. Вводная сказка-беседа.

Цели: активизация внимания детей на содержании занятия; мотивация детей на способ решения учебных проблем.

«Однажды на день рождения к Слононку пришли друзья: Попугай, Удав и Обезьянка. Мама испекла ко дню рождения сына торт сюрприз. Торт был точной копией самого слоненка в натуральную величину. «Как мы его съедим? Он же такой огромный!» - подумали друзья. Удав сказал: «Я все глотаю целиком, но такой слон мне не под силу», - «Это слишком трудная задача – съест такого слона, - заявила Обезьянка, - я не смогу».

Слононок, которому очень хотелось порадовать друзей, огорчился: вместо радостного сюрприза перед друзьями стояла непонятная проблема: как съесть слона?

Выход нашел Попугай. *(эта часть сказки читается с логической расстановкой, давая возможность детям вдуматься в способ, предлагаемый Попугаем)* Он сказал: «Давайте не будем думать о том, что раз он огромный, то мы с ним не справимся. Подойдем к проблеме по-другому: будем есть не всего слона сразу, а разделим его на такие кусочки, которые каждый сможет спокойно съесть».

«Ура!» - закричали друзья, - разделим его на кусочки». Но тут раздался голос Слононка: «А как будем делить? С чего начинать?»

Рассказ прерывается.

Психолог открывает картинку на доске с нарисованным слоненком в виде разноцветного торта и просит детей показать, как можно разделить этот торт на кусочки (дети могут показать несколько вариантов).

2. Решение логической проблемной задачи.

Психолог: В жизни бывают задачи и потрудней, чем съесть большой торт; но способ их решения может быть похожим на тот, который применили друзья, чтобы съесть слона:

надо разделить проблему на такие части, которые по отдельности можно решить, и это может помочь в решении главной проблемы.

Далее детям предлагается самим решить проблемную задачу (необходимо дать установку на понимание того, в чем заключается проблема):

Повадился змей Горыныч деревни разорять и людей к себе в рабство уводить. Однажды схватил он детей и посадил в свою темницу: мол, подрастут к весне, тогда и съем. Но дети были очень смекалистые: подняли такой шум и гам, что у Горыныча все 3 головы разболелись. Тогда решил он обхитрить детей с казал: «Ладно, выпущу вас на волю, если принесете мне чистой ключевой воды, но с одним условием: воду чтобы принесли без посуды!» Согласились ребята, но как им решить эту проблему?

3. Построение алгоритма решения.

С помощью наводящих вопросов психолог помогает детям выстраивать последовательность анализа.

- Что надо сделать, чтобы задача была решена? (Надо придумать, каким образом можно принести воду в нужное место без посуды.)
- Что надо знать, чтобы решить задачу? (Надо подумать, как можно принести воду без посуды.)

Это и есть тот «слон», которого надо съесть, та проблема, которую надо решить. Начнем делить проблему на части.

Тема: «Я и мои одноклассники».

Задачи:

1. Развитие навыков доброжелательного общения со сверстниками.
2. Диагностика межличностных отношений.

Оснащение:

Для детей: тетрадь, ручка, карандаши.

Для психолога: карточки с ситуациями общения.

Содержание занятия.

1. Вводное упражнение: «Что я люблю делать»

Скажите следующее: *«В школе мы все собираемся вместе, здесь нас ждут друзья, учителя. Каждый из вас — интересная личность, достойная уважения, каждый вносит собственный вклад в наши отношения, в дела класса.»*

Передавая мяч друг другу, назовите свое имя и скажет о том, что каждый из вас любит делать и что у вас хорошо получается. Можно также сказать о том, чему вы могли бы обучить других ребят».

После того как все участники выскажутся, они могут сказать друг другу о том, чему каждый из них хотел бы научиться у других.

2. Социометрия.

Цель: диагностика межличностных отношений детей, выявление лидеров в личностной и учебной ситуациях.

Вопросы для выбора:

1. Кого бы ты пригласил пойти в кино?
2. С кем бы ты хотел готовиться к контрольной работе?

3. Коллективный самоанализ.

Психолог предлагает детям заполнить таблицу:

Что мне мешает общаться с одноклассниками.

Каждый учащийся отвечает на оба вопроса. Психолог фиксирует их на доске (повторяющиеся ответы можно не записывать).

4. Упражнение на развитие рефлексии.

Цель: углубление понимания детьми своих особенностей общения.

Психолог просит детей молча прочитать все, что записано в таблицу, и мысленно отметить, какие из названных качеств каждый помет отнести к себе.

5. Решение ситуации.

Ситуация составлена по аналогии с ситуацией, данной Г.А. Цукерман, и адаптирована к возрасту 10-11 лет. Методика позволяет детям моделировать свое поведение на основе имеющихся знаний (правил) общения.

Детям предлагается ситуация общения (представлена на доске) и несколько вариантов ответов (продолжение ситуации).

Ребенку нужно выбрать тот ответ, который соответствует его желанию и объяснить (устно), почему он поступил бы именно так.

Друг попросил у меня на 1 день книгу для подготовки к докладу. Прошло уже 3 дня, а книгу он так и не принес. Я звоню ему и говорю...

Варианты ответов:

1. *Слушай ты, если завтра не принесешь книгу, я пожалуюсь учителю.*
2. *Привет! Где ты пропал вместе с книгой?*
3. *Здравствуй! Ты не забыл про книгу? Я ведь тоже готовлю по ней доклад!*

4. *Это ты? Пожалуйста, принеси сегодня книгу, она мне очень нужна.*

5. *Принеси мне сейчас же книгу! Больше ты от меня ничего не получишь!*

6. Продолжение диалога.

Психолог предлагает детям довести диалог до конца, выбрав при этом сначала ту пару детей, которая дала ответы № 2, 3, 4, а затем детей, выбравших ответы № 1, 5.

Необходимо показать преимущества демократического общения.

7. Подведение итогов занятия.

Психолог: Представьте себе, что книгу взял ты. Отметьте те ответы зеленым цветом (кружок), которые вам хотелось бы услышать от хозяина книги, а красным – те, которые вы бы слышать не хотели.

Вывод (записывается в тетради):

Поступай с другими так, как бы ты хотел, чтобы поступали с тобой.

Попросите родителей дома объяснить это правило и сравните, так ли его понял ты сам.

Тема: «Я и мои учителя».

Задачи:

1. Обучение правилам поведения и общения со взрослыми.
2. Диагностика представлений детей об учителях.

Оснащение:

Для детей: тетрадь, ручка, карандаши.

Для психолога: плакат с записью прав ученика и учителя.

Содержание занятия.

1. Диагностика представлений детей об учителях.

Детям предлагается ответить на вопросы анкеты, выбрав один из предложенных ответов.

Анкета «Я и мои учителя»

Инструкция: продолжи предложение так, как считаешь нужным.

- 1) Я думаю, что учитель – человек, который...

2) По-моему, главными качествами учителя должны быть...

Напиши сам или выбери из тех, что даны ниже:

- справедливость
- трудолюбие
- аккуратность
- строгость
- терпение
- умение шутить
- умение наводить порядок и дисциплину в классе
- доброта
- умение заинтересовать
- умение наказывать
- веселый характер.

3) Больше всего мне не нравится, когда учитель...

4) Я думаю, что учитель меня....., потому что...

5) Мне кажется, что учителю иногда не хватает...

6) По-моему, спорить и не соглашаться с учителем..., потому что...

7) Я думаю, что учителей надо уважать за ...

8) Я не хочу, чтобы мои учителя...

9) Мне бы хотелось, чтобы с следующих классов учителя...

2. Групповая работа.

Цель: способствовать более полному анализу тех знаний, которые у детей имеются на основе бытового опыта.

Детей необходимо разделить на 2(4) группы. Задание для группы 1(1-2): необходимо написать список прав ученика (5-10 пунктов).

Задание группе 2 (3-4): написать список прав учителя (5-10) пунктов.

При работе над «списком прав» необходимо соблюдать следующие правила:

Твои права не должны ущемлять (нарушать) права других людей.

Выполнение этих прав должно зависеть от тебя самого (а не от других людей).

Психолог помогает каждой группе. После окончания работы группы зачитывают свои списки, и все вместе дети заполняют таблицу в тетради:

Права ученика

3. Анализ выполненной работы.

Вопросы детям:

- Сильно ли различаются права учителя и ученика?
- Какие из них – только для учителя, а какие – только для школьника?
- Какие права являются общими для учителя и ученика?

На этот вопрос детям ответить труднее всего, поэтому в данном случае носителем новых знаний должен быть психолог. Он вывешивает на доску плакат, на котором написаны права для учителя и ребенка (человека):

Необходимо сделать акцент на том, как влияют права ученика на его обязанности, и проанализировать их самостоятельность.

Вы не обязаны (написано на доске):

- Делать что-то, что на самом деле не можете сделать.
- Уважать и любить человека, приносящего вам вред.
- Делать приятное неприятным людям.
- Хотеть того, что хотят другие.
- Всегда соглашаться с мнением других.

4. Подведение итогов занятия.

Вопрос детям:

Зная свои права и права учителя, какие бы правила вы составили для себя при общении с учителем?

Тема: «Я и моя семья».

Задачи:

1. Диагностика межличностных отношений в семье.

Оснащение:

Для детей: альбомный лист, простой карандаш, ластик.

Для психолога: карточки с вопросами – ситуациями для кинетического рисунка семьи.

Содержание занятия.

1. Методика «Кинетический рисунок семьи».

Цель: диагностика особенностей межличностных отношений в семье.

Первая часть.

Задание: Нарисуй свою семью так, как ты ее представляешь». Дети работают простыми карандашами.

Вторая часть.

После окончания рисунка дети должны ответить на вопросы, которые написаны на доске:

1. Представь себе, что у тебя есть 2 билета в цирк. Кого бы ты позвал идти с собой?
2. Представь, что вся ваша семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома, кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом, и тебе не везет. Кого бы ты позвал на помощь?
4. У тебя есть билеты на интересный кинофильм. Но их на один меньше, чем членов вашей семьи. Кто останется дома?
5. Представь, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села в него играть, но игроков на 1 больше, чем надо. Кто не будет играть?

Интерпретация результатов теста проводится на основе анализа рисунка (по симптомокомплексам) и анализа ответов на вопросы.

Тема: «Легко ли быть взрослым?».

Задачи:

1. Знакомство с правилами обучения и поведения в основной школе.
2. Формирование рефлексивно-контрольных действий.
3. Диагностика общей самооценки.

Оснащение:

Для детей: тетрадь, ручка, карандаши.

Для психолога: карточки для теста на самооценку.

Содержание занятия.

1. Тест на изучение общей самооценки ребенка.

Детям предлагается выбрать из столбика А и из столбика Б те качества, которые им свойственны («Вы считаете характерными для себя»).

Перед выбором необходимо убедиться, что дети понимают смысл каждого качества. Поэтому перед началом теста психолог проводит небольшой опрос цепочкой с вопросом «Кого мы называем... (равнодушным и тд)?

Детям необходимо вспомнить, как они учились давать определения:

Например:

Равнодушный – это человек, который относится кА всему безразлично, ему все – «все равно» и тд.

Если какое-то понятие дети определить затрудняются, то определение дает психолог.

А Б

Добрый Ленивый

Смелый Неряшливый

Честный Грубый

Аккуратный Болтливый

Трудолюбивый Капризный

Веселый Упрямый

Отзывчивый Задиристый

Общительный Трусливый

Умный Лживый

Внимательный Злой

2. Ведение в тему.

Цель: подвести детей к осознанию того, что необходимо преодолевать трудные ситуации с достоинством, не нарушая приличного поведения.

Вопрос детям:

Легко ли вам было оценивать свои качества? Почему? (Обмен мнениями).

Как бы вы ответили на вопрос, обозначающий тему занятия? Почему?

Вывод:

Чем взрослее человек, тем чаще ему приходится задумываться о себе, о своем поведении, решать трудные ситуации и преодолевать препятствия, оставаясь культурным человеком.

3. Решение возможных трудных ситуаций.

Цель: дать детям установку на положительное решение проблемы, преодоление ее с позиции взрослого, контролируя свои эмоции и свое поведение.

Ребята, представьте себе трудности (которые были или, возможно, будут на уроке) и попытайтесь найти выход из этой ситуации, чтобы выглядеть достойно, быть культурным человеком.

Далее психолог предлагает ситуацию (вывешивает карточку с записью), дети вместе с ним обсуждают и предлагают ее решение. В ходе обсуждения, в котором принимает участие и психолог, находится решение, которое записывается в тетрадь.

Не теряй голову. Повтори последнюю фразу. Постарайся вспомнить что-либо из того, что должно быть в продолжении. Начинай с того, что удалось вспомнить. В конце, если вспомнишь забытое, можешь вернуться к этому месту со словами: «Кроме того, ...».

Если вспомнить ничего не удастся, обратись за помощью к учителю.

2. Ты оговорился, а все засмеялись.

Улыбнись или посмейся вместе со всеми.

3. Учитель в резкой форме перебивает тебя.

Не воспринимай это как оскорбление. Продолжай отвечать четко и спокойно.

4. Тебя не слушают.

Сделай небольшую паузу. Затем выведи словом следующее слово и постарайся говорить более эмоционально.

5. Тебя специально пытаются разозлить.

Постарайся не злиться и не грубить. Улыбнись в ответ и покажи, что это – глупая шутка, и она тебя не трогает.

6. Тебе задали вопрос, на который ты не можешь ответить.

Если у тебя есть какие-либо мысли по поводу вопроса, можешь сказать, что ты неуверен в ответе, но, возможно, это... если совсем не можешь ответить на вопрос, скажи, что сейчас не знаешь ответа, но постарайся узнать.

7. Учитель поставил тебе более низкую отметку, чем ты ожидал.

Не вступай в спор. Если для тебя это очень важно, на перемене подойди к учителю и спроси его, какие недостатки (ошибки) были в твоём ответе.

Тема: «Наука отдыхать».

Задачи:

1. Знакомство с приемами релаксации.
2. Обучение приемам организации отдыха.

Оснащение:

Для детей: тетрадь, ручка, фломастеры.

Для психолога: листы белой бумаги формата А4.

Содержание занятия.

1. Вводная беседа.

Вопрос детям:

Умеете ли вы отдыхать? Что значит «уметь отдыхать?» (обмен мнениями).

Вывод:

Отдых нужен человеку, чтобы восстановить силы, улучшить настроение и быть готовым к каким-то делам.

Если во время отдыха силы человека не восстанавливаются, значит он не отдохнул, поэтому надо уметь организовать свой отдых так, чтобы чувствовать себя бодрым, полным сил и желанием что-то делать.

2. Групповая работа. Методика «Пчелиный рой».

Первый этап.

Дети делятся на три группы. Каждой группе предлагается составить правила отдыха, используя слова:

- Физические упражнения;
- Сон;
- Смех и юмор;
- Смена занятий;
- Режим дня.

Каждая группа выбирает фломастер определенного цвета, составляет свод правил организации отдыха и записывает их на альбомном листе. На эту часть работы отводится 5-7 минут.

Затем группы меняются своими работами, передавая их по кругу.

Второй этап.

Каждая группа читает и анализирует полученную работу и своим цветом фломастера вносит дополнения к написанным правилам, отмечая плюсом те правила, с которыми согласна, минусом – с которыми не согласна, и знаком вопроса то, что не понятно.

Такая смена работ происходит 2 раза.

Третий этап.

Работа возвращается авторам. Дети должны проанализировать все замечания и дополнения, сделанные другими.

Четвертый этап.

Все работы вывешиваются на доску. Участники группы рассказывают о правилах отдыха, которые они составили, и благодарят те группы, которые помогли им дополнить эти правила; а также отвечают на вопросы других групп.

Психолог также имеет право вносить свои дополнения в правила отдыха.

3. Подведение итогов занятия.

В результате выполнения и анализа работ детей психолог обобщает написанные правила и предлагает детям записать в тетрадь самые важные из них.

Например:

- Чтобы отдохнуть, нужно переключиться на занятия, которые тебе интересны и не требуют больших физических или умственных затрат.
- Помогают отдыхать те мероприятия, которые вызывают смех, веселье, хорошее настроение (веселый фильм, книга, приятное общение). Злоба, гнев, тревожность утомляют организм.
- Если физические или умственные занятия отняли много сил, лучший способ отдохнуть – хорошо поесть и выспаться.
- В режиме дня обязательно надо предусмотреть чередование учебы и отдыха, смену умственных и физических занятий.
- Не забывай правило: солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья, помогающие нашему организму, и работать и отдыхать.

4. Домашнее задание.

Дома оформи эти правила на отдельный лист и повесь их рядом с режимом дня.

Тема: «Итоговая диагностика».

Задача:

1. Диагностика психологической готовности детей к обучению в основной школе.

Оснащение:

Для детей: ручка, карандаш, фломастеры, клей, ножницы.

Для психолога: индивидуальные карты задания.

Содержание занятия.

На выполнение каждого из 6-ти заданий отводится 20-25 минут, т.о. за время 1 урока ребенок может выполнить 2 задания. У каждого испытуемого свой комплект заданий, поэтому обследование проводится в форме самостоятельной работы.

До начала деятельности детям сообщается, что при затруднениях они могут обратиться за помощью к психологу (учителю), но, поскольку работа самостоятельная, то сначала надо попытаться выполнить ее самому.

Наблюдение и фиксацию деятельности испытуемых ведут психолог, учитель при необходимости ассистенты.

Задание № 1: Решение логико-арифметической задачи.

Цель: диагностика следующих показателей ПП:

- Способность к целеполаганию (определение цели предстоящей деятельности);
- Способность к планированию (выявление умения планировать предстоящую деятельность);
- Владение основными мыслительными операциями, необходимыми для решения учебных задач (сформированность возрастных особенностей логического мышления);
- Способность к рассуждению, вербализации способа действий (построение логического речевого высказывания);
- Умение проверить и оценить выполненную работу с опорой на данные вербальные критерии;
- Отношение ребенка к выполняемой им деятельности и ожидания, связанные с дальнейшим обучением.

Для изучения этих показателей испытуемому предлагается индивидуальный пакет с заданиями, каждое из которых содержит несколько страниц, отражающих необходимые этапы его выполнения:

- Целеполагание («определи свою цель: что надо сделать, чтобы выполнить задание?»);
- Планирование («составь план выполнения задания: что будешь делать и в какой последовательности?»);
- Ход решения («запиши решение и поясняй каждый шаг выполнения задания»);
- Контрольно-оценочный («проверь все этапы работы и оцени выполнение задания, поставь + на той ступеньке, где оценка совпадает с твоей»);
- Мотивационный («закончи предложения, выбрав те ответы, которые больше всего подходят для тебя»),

Задание выполняется ребенком индивидуально, но в случае необходимости он может обратиться за помощью к психологу. При этом отдельно фиксируется на каждом этапе деятельности характер самостоятельности ребенка при выполнении задания (полная, частичная, слабая). На выполнение каждого задания отводится 20-25 минут. В ходе выполнения первого задания диагностируется комплекс показателей ПГ на математическом материале. Для более углубленного исследования на другом школьном материале ребятам предлагаются задания 2, 3.

Задание № 2: решение логико-лингвистической задачи.

Детям предлагается, используя знания по русскому языку, определить, являются ли родственными пары слов: *диктор – диктант, перчатка – наперсток, цирк – циркуль*. При выполнении задания дети проходят все те же этапы, что и в задании 1.

Задание № 3: установление логических закономерностей.

Включает в себя ряды закономерностей различного содержательного характера, которые требуется продолжить.

Допиши или дорисуй 3 объекта, которые продолжают закономерность в каждом ряду.

Задание № 4: поиск и классификация ошибок.

Оцениваются следующие показатели регулирующего аспекта ПГ:

- Навыки контроля при проверке и исправлении ошибок в тексте (орфографического и пунктуационного характера);
- Эффективность контроля;
- Умение определить тип (классифицировать) ошибки по изученным правилам (орфограммам);
- осознанность контроля;
- характер самооценки по результатам выполненной деятельности.

Задание № 5: решение учебной задачи в ходе совместного взаимодействия.

Цель: изучение уровня сформированности социального аспекта.

Содержание учебной задачи заключается в восстановлении узора («коврика») теми элементами, которые в нем отсутствуют, но прилагаются к заданию.

Восстанови узор на ковре, подобрав к каждому пробелу необходимую часть.

На его основе производится диагностика следующих показателей:

- Навыков учебно-социального взаимодействия при решении учебной задачи;
- Характер общения и социальной направленности в процессе взаимодействия;

Содержание работы рассчитано на совместное (в паре) выполнение детьми. Перед началом работы определяется, кто из партнеров работает синим цветом, кто – зеленым).

Для изучения этих параметров детям предлагается задание, которое надо выполнять в паре, договариваясь о способах его решения. Для этого предлагается совместные решения

записывать красным цветом, если же общая точка зрения не найдена, то необходимо записать свой вариант цели, плана, решения, оценки индивидуальным цветом.

В процессе выполнения задания действия партнеров оцениваются по следующим критериям:

- Принятие учебной цели взаимодействия;
- Удержание учебной задачи в процессе взаимодействия;
- Позиция при общении;
- Проявление инициативности в ходе взаимодействия;
- Стремление к совместным действиям.

Задание № 6: анкетирование.

Цель: изучение его отношения к перспективе учебной деятельности в новых условиях (в средней школе) – мотивационный аспект и оценка места (значимости) школьного социума в иерархии социальных ценностей ребенка – социальный аспект.

Для этого ребенку необходимо закончить предложения в анкете, выбрав из имеющихся ответов наиболее подходящие для себя.

Тема: «Как готовить домашнее задание».

Задачи:

1. Обучение приемам самостоятельной учебной деятельности.
2. Развитие контрольно-оценочных действий.

Оснащение:

Для детей: тетрадь, ручка, цветные карандаши.

Для психолога: алгоритм пересказа текста, правило «6 П».

Содержание занятия

1. Групповая работа.

Дети объединяются в 3-4 подгруппы, и каждой из них раздаются карточки с описанием того, как ученик готовил домашнее задание. Учащимся каждой группы надо найти, какие ошибки допускали они во время подготовки домашнего задания.

2. Упражнение «2 П + 6 П».

Цель: применение способов организации и выполнения самостоятельной деятельности.

Суть упражнения заключается в применении правила (это и есть 2 П).

Детям раздаются карточки с различными (небольшими по объему) заданиями. Для каждого ребенка выбирается то задание, в которое он испытывает определенные трудности. На доске висит правило «: П». дети выбирают те шаги алгоритма, которые необходимы при выполнении данного задания и применяют их в решении.

(Шаги алгоритма и решение записываются в тетрадь).

3. Аналитическая беседа.

Вопрос: Как подготовить пересказ текста, пользуясь правилом «6 П»?

Дети на основе имеющегося алгоритма, должны выстроить последовательность действий, необходимых для пересказа текста.

Например:

1. Прочитать текст (лучше не 1 раз).
2. Подумать, какова главная его мысль.
3. Подчеркнуть в тексте опорные слова (те, без которых невозможно передать главную мысль).
4. Разбить текст на части, каждая из которых имеет свой смысл.
5. Озаглавить каждую часть и выписать к ней опорные слова (чтобы получился план текста).
6. Проверить, понятно ли по плану, о чем надо рассказывать.
7. Пересказать текст с опорой на план.
8. Запомнить главные мысли каждой части.
9. Применить этот план к пересказу в классе.

Рекомендуется в процессе или после беседы этот алгоритм пересказа детям записать в тетрадь.

4. Применение приема «Отложенный контроль».

Детям предлагается вернуться к заданию «2 П+ 6 П» и проверить его выполнение, следуя правилам «отложенного контроля».

После этого психолог предлагает оценить свою работу, продолжив предложение:

Я выполнил задание...

по алгоритму верно легко

без алгоритма неверно трудно

Дети должны поставить галочку на той ступеньке, которая соответствует тому, как было выполнено задание.

5. Домашнее задание.

Подготовить по алгоритму пересказ текста по чтению.

Приложение

1. Игра «Знакомство».

2. Упражнение «Твоя школа такая, какой ты ее видишь»

3. Тема: «Чего я боюсь?»

*Психолого- педагогическая развивающая программа
«Радуга творчества». Развитие творческих способностей
(креативности) у детей с ОВЗ в 5-7 классах»*

Автор- составитель: Кравчук Т.В.,
педагог- психолог
ГБОУ школы – интерната №111,

Самара, 2024

Оглавление

Оглавление.....	3
Аннотация.....	4
1. Пояснительная записка	6
1.1. Актуальность и новизна программы.....	6
1.2. Описание участников реализации программы.....	8
1.3. Научно-методические и нормативно-правовые основания разработки реализации программы.....	10
1.4. Цель и задачи программы.....	13
1.5. Сроки и этапы реализации программы.....	15
1.6. Планируемые результаты.....	17
2. Содержание программы.....	18
2.1. Характеристика курса программы.....	18
2.2. Регламент реализации программы.....	22
2.3. Тематическое планирование программы.....	24
2.4. Описание используемых методик, технологий, методов и приемов.....	31
2.5. Описание способов обеспечения гарантий прав участников...	34
2.6. Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников реализации программы.....	34
3. Условия реализации программы	36
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы.....	36
3.2. Кадровое обеспечение.....	36
3.3. Система организации внутреннего контроля за реализацией программы.....	37
3.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов.....	37
4. Сведения о практической апробации программы на базе ГБОУ школы-интерната №111 г.о. Самара	39
5. Информационные ресурсы	41
Приложение 1. Динамика изменения показателей творческих способностей за 2022-2023уч.г.....	43
Приложение 2. Игра «Фантазеры».....	44
Приложение 3. Тест креативности Вильямса.....	46

Аннотация

Проблема изучения креативности не теряет своей актуальности многие годы. Основные попытки установления исследователями взаимозависимости творчества и уровня развития интеллекта связаны с выявлением корреляций между базовыми способностями личности и основными интеллектуальными факторами.

Интеллект - это способность к адаптации на основе рассудочной деятельности, которая выделяет из общего конструкта мышления - общие способности. Способности - индивидуально выраженные возможности к успешному обучению и осуществлению той или иной деятельности. Следует отметить, что существует особый вид творческих способностей - креативность. Креативность (от англ. creativity) - уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности. Первоначально креативность рассматривалась как функция интеллекта, и уровень развития интеллекта отождествлялся с уровнем креативности.

Впоследствии выяснилось, что уровень интеллекта коррелирует с креативностью до определенного предела, а слишком высокий интеллект препятствует креативности. Для высокого развития творческих способностей (креативности) необходим такой уровень умственного развития, который был бы средний или несколько выше среднего. То есть без хорошей интеллектуальной основы высокое развитие творческих способностей невозможно. Когда интеллект очень высок, то иногда снова, создается препятствие для нормального развития творческих способностей и связь снова становится отрицательной. И так как креативность не отождествляется с интеллектом, то это дает право судить о наличии креативности у умственно отсталых детей.

Связь между умственной отсталостью и креативностью есть, но весьма непростая, что свидетельствует о дальнейшей перспективе в области

развития креативности, при помощи творчества, у умственно отсталых детей как элементе социализации и адаптации.

Содержание программы разработано с учетом возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ, способствует воспитанию у них устойчивого интереса к совместной творческой деятельности.

Реализация программы направлена на:

- создание условий для художественно-эстетического воспитания, расширения кругозора, развития интеллектуальной и эмоциональной сфер у детей с ОВЗ;
- приобретение детьми первоначального опыта в доступных им видах художественно-творческой деятельности.

Адресатом программы могут быть :

- дети, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата и потенциально сохранные возможности интеллектуального развития;
- дети, имеющие задержку психического развития и потенциально сохранные возможности интеллектуального развития.

При подведении итогов реализации развивающей программы рекомендуется провести индивидуальное обследование детей, с целью установления уровня развития личностного развития ребенка в его тесном взаимодействии с взрослым. "Творчество " и "социализация" выступают здесь как взаимосвязанные понятия, поскольку у ребенка нет иного пути личностного становления, кроме творческого, связанного с развитием воображения.

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность и новизна программы

Анализ творческой деятельности человека показывает, что каждый индивид является в чем-то оригинальным и творческим в конкретном своем проявлении, и именно в этом и состоит значение индивидуальности, каждый может найти свою собственную возможность для позитивной, конструктивной работы в какой-либо сфере деятельности. Это позволяет нам сделать выводы, что творческая деятельность и активность присущи человеку, нужно только помочь ему найти и раскрыть себя в той сфере, в которой он сможет проявить себя наиболее ярко, с максимальной пользой, как для себя, так и для общества. Следовательно: творчество - это высшая форма деятельности человека, суть человеческого способа бытия в мире и это всегда воплощение индивидуальности. Творчество - это форма самореализации личности; это возможность выразить свое особое, неповторимое отношение к миру. Именно в школьные годы наступает критический период детской креативности (от лат. Create - творить, создавать). Поэтому очень важно уметь раскрыть, сформировать способности к творчеству у каждого человека. Как отмечает известный отечественный психолог И.П. Волков, единственно правильного, объективного толкование творческой деятельности, приемлемого для всех случаев, дать нельзя, так как проявление человеческой настолько многообразно, что сколько-нибудь четкой границы между творческой деятельностью и высоким уровнем мастерства для всех случаев провести просто нельзя. И уж, конечно, толкование понятия «творческая деятельность» применительно к взрослому человеку и ребенку школьного возраста будет различным. Согласно, например, Б.М. Теплову, «творческой деятельностью в собственном смысле этого слова называется деятельность, дающая новые, оригинальные продукты высокой общественной ценности». Конечно, ребенок школьного возраста и тем более ребенок с ОВЗ не может создавать продукты, имеющие общественную новизну и значение. Поэтому такое определение творческой

деятельности для образовательного учреждения детей принято быть не может. Мы исходим из того, что творчество ребенка - это создание оригинального продукта, изделия, решение задач, сочинение сказок, стихов, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, в том числе осуществлен их перенос, комбинирование известных способов деятельности или создание нового для ученика подхода к выполнению образовательной задачи. Такой подход позволяет нам утверждать, что существует метод творчества, ему можно и нужно обучать, создав для этого необходимые условия.

Обучающая творческая деятельность, по утверждению И. П. Волкова, это такая деятельность, которая способствует развитию целого комплекса качеств творческой личности: умственной активности, инициативности, быстрой обучаемости, смекалке и изобретательности, стремлению добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы, самостоятельности в выборе и решении задачи, трудолюбию, способности видеть человека, общее в различных и сходных явлениях и т.д. Работа по развитию творческих способностей детей с умственной отсталостью ведется классными руководителями, и воспитателями на общеобразовательных уроках, на индивидуальных и групповых занятиях.

Новизной предлагаемой развивающей программы является то, что она помогает обучающимся с умственной отсталостью освоить различные виды творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Целесообразность программы. Развивающая программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами

творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности.

Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи, лучше усваивать выработанные человечеством понятия; содержание программы основано на реализации материалов, относящихся исключительно к области художественно-творческой деятельности, направлено на развитие психомоторных, интеллектуальных, личностных, художественно-эстетических возможностей детей с ОВЗ, оказывающие содействие в абилитации, социализации, подготовке к самостоятельной жизни в обществе.

К особенностям программы можно отнести и то, что она может быть использована не только в рамках организации внеучебной деятельности в образовательных учреждениях для детей с умственной отсталостью, но и при организации психолого-педагогического сопровождения детей в рамках инклюзивного образования на базе Ресурсных центров. В этом случае занятия могут проводиться в малых группах по 2 - 3 человека или даже индивидуально (структура занятия при этом изменяется под индивидуальные особенности ребенка). Отличительной особенностью развивающей программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

1.2. Описание участников реализации программы

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов,

возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Невозможность выразить свои переживания, например, в игре, как это происходит у обычных детей, приводит к возрастанию эмоционального напряжения, как следствие, к возникновению поведенческих проблем. Это становится серьезным препятствием в развитии ребенка. Также нужно отметить, что познавательная активность ребенка зависит от уровня активности, а у ребенка с особенностями развития собственная активность снижена. Огромный потенциал для развития детского творчества заключен в изобразительной и декоративной деятельности детей, источником чего является народное искусство. Занятия прикладным творчеством направлены на эстетическое развитие детей с ОВЗ. Успешное освоение творческой деятельности способствует интеллектуальному развитию ребенка, помогает в формировании других видов деятельности. Известно, что процесс изображения предметов и явлений окружающего мира сложен по своей природе и связан с развитием личности ребенка, с формированием его чувств и сознания. В процессе усвоения детьми ряда навыков происходит совершенствование тонкой моторики рук.

Занятия по развивающей программе проводит педагог-психолог, имеющий высшее профессиональное педагогическое образование, имеющий удостоверение о профессиональной переподготовке или повышении квалификации в области обучения и развития детей с ОВЗ.

При наличии в группе обучающихся, нуждающихся по рекомендации ПМПК в дополнительном сопровождении, необходимо обеспечить для них участие в занятии ассистента (помощника), который должен иметь образование не ниже общего среднего и пройти

соответствующую программу подготовки. На занятиях могут присутствовать учителя и специалисты, работающие с детьми, заинтересованные в лучшем понимании имеющихся у ребенка проблем в развитии, препятствующих успешному освоению учебных программ. По желанию на занятиях могут присутствовать и родители обучающихся, при условии, что это не мешает работе ребенка на занятии.

1.3. Научно-методические и нормативно-правовые основания разработки реализации программы

Сегодня люди с ограниченными возможностями здоровья относятся к наиболее не защищенной категории населения. Главная проблема детей с ограниченными возможностями заключается в нарушении их связи с социумом. Сужение круга их общения ослабляет социальную адаптацию и интеграцию, затрудняет возможность раскрыть свои творческие способности, увидеть окружающий мир собственными глазами. Поэтому возникает вопрос по развитию творческого потенциала у детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Развитие творческого потенциала является одним из наиболее результативных способов развития, познания окружающего мира, учит общению. Любая творческая деятельность развивает потенциал ребенка, внимание, эмоциональную память, чувство ритма, мышление, фантазию. Значимость работы по развитию творческого потенциала заключается в том, что дети с ограниченными возможностями могли применять полученные знания и навыки на занятиях в жизни.

Творческий потенциал представляет собой сложное, интегральное понятие, которое включает в себя природно-генетический, социально-личностный и логический компоненты, в совокупности, представляющие собой знания, умения, способности и стремления личности преобразовать (улучшить) окружающий мир в различных сферах деятельности в рамках общечеловеческих норм морали и нравственности.

В Международной классификации болезней (МКБ, 10-й пересмотр) дается такое определение умственной отсталости: «Умственная отсталость -

это состояние задержанного или неполного развития психики, которое в первую очередь характеризуется нарушением способностей, проявляющихся в период созревания и обеспечивающих общий уровень интеллектуальности, т.е. когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей».

Глубокое недоразвитие познавательных процессов является самой выраженной особенностью умственно-отсталых детей. Для умственно отсталых детей характерно наличие патологических черт в эмоционально-волевой сфере: повышенная возбудимость или, наоборот, инертность; трудности формирования интересов и социальной мотивации к деятельности. Для целей организации коррекционной работы больше подходит классификация М.С. Певзнер, при которой выделяют 5 групп:

- неосложненные формы олигофрении. олигофрения с нарушениями нейродинамических процессов возбуждения и торможения;
- возбудимые дети, тормозные дети, дети с патологической слабостью, повышенной лабильностью (неустойчивостью) обоих процессов;
- олигофрении с осложнением «лобного синдрома»;
- олигофрении с психопатоподобным поведением, которое проявляется в агрессивных реакциях или дисфории (расстройствами настроения);
- олигофрении, осложненные модально специфическими нарушениями в зоне отдельных анализаторов: слуха, зрения, речи, двигательной сферы.

Существуют разные осмысления сути понятия «творческий потенциал». Взаимосвязь творчества с творческим отношением к труду, творческим мышлением, творческим потенциалом, творческими способностями, творческой ориентацией показана в работах Ф. Баррона, Э. де Боно, Г.В. Бурменской, Г.Я. Буша, В.А. Болотина, Дж.Р. Гилфорда, З.И. Калмыковой, А.М. Матюшкина, С. Медника, Р. Мэй, А. Ротенберга, Г.С. Саймона, Г. Селье, В.М.Слущкого, Е.П. Торренса, Э. Фромма.

При составлении программы были учтены:

Закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», ст. 9 которого

говорит о том, что при осуществлении деятельности в области образования ребенка в семье или в организации, осуществляющей образовательную деятельность, не могут ущемляться права ребенка;

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273), основополагающий законодательный акт, регулирующий процесс образования детей с ОВЗ в РФ, регламентирующий право детей с ОВЗ и с инвалидностью на образование и обязывающий федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления создавать необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами названных категорий, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации;

- Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы», гарантирующий обеспечение предоставления детям качественной психологической и коррекционно-педагогической помощи в образовательных учреждениях;

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06- Концепция развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Минобрнауки России от 19.12.2017).

- Профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н). -1844 (требования к структуре и содержанию программы);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (проект ФГАУ ФИРО, 2015) (требования к структуре и содержанию программы).

1.4. Цель и задачи программы

Главная цель программы:

- развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий творческого труда, развитие личности учащегося с ограниченными возможностями здоровья для его успешной бытовой, трудовой, социальной реабилитации и адаптации в современных условиях.

Задачи программы:

- развивать практические умения и навыки по созданию творческих работ с помощью педагога;

- формировать умения применять полученные знания на практике;

- соблюдать правила техники безопасности;

- формировать умения добывать и обрабатывать информацию;

- формировать навыки по основам проектной деятельности;

- выработать у обучающихся коммуникативных навыков, способствующих их успешной абилитации, социализации, подготовке к самостоятельной жизни в обществе.

- расширить кругозор, развить интеллектуальную и эмоциональную сферу у детей с ОВЗ.

Содержание программы разработано с учетом возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ, способствует воспитанию у них устойчивого интереса к совместной творческой деятельности.

Реализация программы направлена на:

- создание условий для художественно-эстетического воспитания,

расширения кругозора, развития интеллектуальной и эмоциональной сфер у детей с ОВЗ;

- приобретение детьми первоначального опыта в доступных им видах художественно-творческой деятельности.

В ходе занятий происходит формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

1. Умение включаться в деятельность, следовать инструкции психолога, контролировать и оценивать свои действия в процессе деятельности.
2. Умение организовать свое рабочее место, включаться в деятельность, следовать инструкции психолога, контролировать и оценивать свои действия в процессе деятельности.
3. Итоговый и пошаговый контроль по результату.
4. Адекватное восприятие предложений и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей.
5. Самостоятельная адекватная оценка правильности выполнения действия и внесение необходимых коррективов в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

1. Сформировать интерес к деятельности
2. Умение экспериментировать и наблюдать за процессом деятельности и получающимся результатом.
3. Умение экспериментировать и наблюдать за процессом деятельности и получающимся результатом.
5. Проявлять интерес к своей деятельности, исследовательскую активность.

Коммуникативные УУД

1. Отвечать на вопросы, слушать других, взаимодействовать отвечать на вопросы, слушать других, сотрудничать
2. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
2. Учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

4. Понимание возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих со своей собственной.

Личностные УУД

1. Формирование самоуважения, своей внутренней позиции, стремление к созидательной деятельности.
2. Проявление положительных эмоций при получении задуманного результата и терпение и стремление преодолеть неудачи.

Место развивающего курса в учебном плане - коррекционно-развивающие занятия являются обязательной частью внеурочной деятельности, направленной на поддержание процесса освоения содержания ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

1.5. Сроки и этапы реализации программы

Программа реализуется на протяжении учебного года.

Этапы реализации программы

Программа является продолжением развивающей работы педагога-психолога с обучающимися с умственной отсталостью, которая является обязательной частью внеурочной деятельности и проводится с момента поступления ребенка в образовательное учреждение. В связи с чем педагог-психолог уже имеет представление об особенностях развития каждого обучающегося, основанные на наблюдениях за процессом деятельности ребенка на занятиях и во внеурочное время, результатами предшествующих психолого-педагогических диагностик и мониторингов. Поэтому при реализации развивающей программы по развитию творческих возможностей (креативности) выделяются следующие этапы.

Предварительный этап:

- ознакомление с заключениями ПМПК (если в них произошли изменения или ребенок впервые приступил к обучению в данном образовательном учреждении);

- ознакомление с результатами обследования ребенка педагогом-психологом;

-встреча психолога с родителями (ознакомление с целями работы, получение их согласия на диагностическую и коррекционно-развивающую работу).

Диагностический этап:

Диагностика по выявлению у учащихся способностей к творческой, познавательной деятельности для обучающихся с ОВЗ (лёгкая умственная отсталость). *Наблюдение.* Это важнейший метод педагогического исследования, который часто выполняет роль начального этапа определения педагогической проблемы. *Анкетирование.* Этот метод исследования, при котором получение информации осуществляется с помощью «составленных в соответствии с определенными правилами систем вопросов, каждый из которых логически связан с целью исследования». *Тест Вильямса* предназначен для комплексной диагностики креативности у детей и подростков от 5 до 17 лет и оценивает как характеристики, связанные с творческим мышлением, так и личностно-индивидуальные креативные характеристики.

Развивающий этап:

Проведение развивающих занятий.

Заключительный этап:

- итоговая диагностика обучающихся;
- выработка психологом рекомендаций педагогам и специалистам школы, родителям;
- индивидуальная работа с родителями;-
- организация родительского собрания;
- подведение итогов, выделение задач медико-психолого-педагогического сопровождения школьников.

1.6. Планируемые результаты

Данная программа способствует выявить на определённом этапе развития ребёнка с ОВЗ личностные особенности, интеллектуальные возможности, определить зону ближайшего развития обучающегося.

Направлена на:

- выработку у обучающихся коммуникативных навыков, способствующих их успешной абилитации, социализации, подготовке к самостоятельной жизни в обществе.
- воспитание детей в творческой, эмоционально-благополучной, доброжелательной атмосфере.

Общеизвестно, что составляющими основными качествами творческого потенциала личности являются следующие способности - любознательность, вера в себя, постоянство, амбициозность, слуховая, зрительная память, стремление быть независимым, способность абстрагировать, сосредоточенность. Однако при решении задач творческого развития обучающихся с ОВЗ в ходе образовательного процесса педагогом, на самом первом году реализации программы, были выявлены противоречия между желаемым результатом (ребенок со значительным, высокоразвитым творческим потенциалом) и реальной ситуацией. При этом были отмечены недостатки - сухость, приземленность и утилитарность учебных задач программы по социально-бытовой ориентировке детей с ОВЗ, которые не позволяли им в полной мере проявлять свою креативность. Поэтому в содержание программы было предложено ввести декоративно-прикладное направление. При этом были изменены и дополнены материально-технические, научно-методические условия, обеспечивающие достижение новых образовательных результатов.

2. Содержание программы

2.1. Характеристика курса программы

Согласно ФГОС ОВЗ целью обучения детей с ограниченными возможностями здоровья является гармоничное развитие личности, становление самостоятельной, свободной, культурной, нравственной личности, сознающей ответственность перед семьей, обществом, государством, уважающей права и свободы других граждан, конституцию и законы, способной к взаимопониманию и сотрудничеству между людьми. Проблема выявления и развития у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей чрезвычайно актуальна для современного образования. К школе предъявляются сегодня высокие требования. Именно поэтому так важно определить цели, основные задачи и направления работы детьми в системе образования.

Творчество даёт человеку переживание своей целостности. Оно отражает его внутренний мир, его стремления, желания, переживания. В момент творчества человек наиболее полно и глубоко переживает себя, как личность, осознает свою индивидуальность. Творческие задатки у разных детей разные. Они зависят от свойств нервной системы, ее «пластичности», эмоциональной чувствительности, темперамента и во многом определяются наследственностью. Кроме того, влияние на развитие способностей к творчеству оказывает среда, окружающая ребенка.

Творческая деятельность, имеет большое значение в жизни человека, тем более она имеет большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка с потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка.

Главная цель программы:

- развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий творческого труда, развитие личности учащегося с ограниченными возможностями здоровья для его успешной бытовой, трудовой, социальной реабилитации и адаптации в современных условиях.

Задачи программы:

- развивать практические умения и навыки по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формировать умения применять полученные знания на практике;
- правил техники безопасности;
- формировать умения добывать и обрабатывать информацию;
- формировать навыки по основам проектной деятельности;
- выработать у обучающихся коммуникативных навыков, способствующих их успешной абилитации, социализации, подготовке к самостоятельной жизни в обществе.
- расширить кругозор, развить интеллектуальную и эмоциональную сферу у детей с ОВЗ.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Невозможность выразить свои переживания, например, в игре, как это происходит у обычных детей, приводит к возрастанию эмоционального напряжения, как следствие, к возникновению поведенческих проблем. Это становится серьезным препятствием в развитии ребенка. Также нужно отметить, что познавательная активность

ребенка зависит от уровня активности, а у ребенка с особенностями развития собственная активность снижена. Огромный потенциал для развития детского творчества заключен в изобразительной и декоративной деятельности детей, источником чего является народное искусство. Занятия прикладным творчеством направлены на эстетическое развитие детей с ОВЗ. Успешное освоение творческой деятельности способствует интеллектуальному развитию ребенка, помогает в формировании других видов деятельности. Известно, что процесс изображения предметов и явлений окружающего мира сложен по своей природе и связан с развитием личности ребенка, с формированием его чувств и сознания. В процессе усвоения детьми ряда навыков происходит совершенствование тонкой моторики рук.

В ходе занятий происходит формирование следующих универсальных учебных действий

(УУД).

Регулятивные УУД

1. Умение включаться в деятельность, следовать инструкции психолога, контролировать и оценивать свои действия в процессе деятельности.

2. Умение организовать свое рабочее место, включаться в деятельность, следовать инструкции психолога, контролировать и оценивать свои действия в процессе деятельности.

3. Итоговый и пошаговый контроль по результату.

4. Адекватное восприятие предложений и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей.

5. Самостоятельная адекватная оценка правильности выполнения действия и внесение необходимых коррективов в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

1. Сформировать интерес к деятельности

2. Умение экспериментировать и наблюдать за процессом деятельности и получающимся результатом.

3. Умение экспериментировать и наблюдать за процессом деятельности и получающимся результатом.

5. Проявлять интерес к своей деятельности, исследовательскую активность.

Коммуникативные УУД

1. Отвечать на вопросы, слушать других, взаимодействовать отвечать на вопросы, слушать других, сотрудничать

2. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

2. Учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

4. Понимание возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих со своей собственной.

Личностные УУД

1. Формирование самоуважения, своей внутренней позиции, стремление к созидательной деятельности.

2. Проявление положительных эмоций при получении задуманного результата и терпение и стремление преодолеть неудачи.

Место развивающего курса в учебном плане - коррекционно-развивающие занятия являются обязательной частью внеурочной деятельности, направленной на поддержание процесса освоения содержания ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Данная программа способствует выявить на определённом этапе развития ребёнка с ОВЗ личностные особенности, интеллектуальные возможности, определить зону ближайшего развития обучающегося. Направлена на:

- выработку у обучающихся коммуникативных навыков, способствующих

их успешной абилитации, социализации, подготовке к самостоятельной жизни

в обществе.

- воспитание детей в творческой, эмоционально-благополучной, доброжелательной атмосфере.

2.2. Регламент реализации программы

Место развивающего курса в учебном плане - развивающие занятия являются обязательной частью внеурочной деятельности, направленной на поддержание процесса освоения содержания ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Программа по развитию творческих способностей рассчитана на групповые занятия с психологом, которые проводятся еженедельно (одна встреча в неделю) по 40 минут. Всего 34 занятия. В резерв времени можно провести повторительно-обобщающие занятия по 2 разделу, которые комплектуются из тех заданий, выполнение которых вызывало у обучающихся наибольшие затруднения.

Структура занятия. Разминка - 7-10 мин. Цель: создание положительного настроения участников на работу, создание в группе атмосферы доверия, постановка целей и задач занятия.

Основная часть - 25-35 мин. Цель: решение задач, заявленных в программе. *Заключительная часть* - 8-15 мин. Цель: подведение итогов, получение обратной связи.

В ходе предъявления обучающимся заданий на групповом занятии нужно учитывать уровень эмоционального и творческого развития каждого ребенка. При этом важно помнить о понятиях, введенных Л.С. Выготским:

- «актуальный уровень развития» - умения и навыки, сформированные у ребенка на данный момент, характеризуется заданиями, которые ребенок может выполнять самостоятельно;

- «зона ближайшего развития» - умения и навыки, которые могут сформироваться у ребенка в ближайшее время в процессе его взаимодействия со взрослым.

Планируя ход занятия, психолог должен правильно подобрать уровень сложности задания для ребенка на данный момент. Если задание будет слишком простым, то тренировка не приведет к развитию навыка. А если задание будет слишком сложным, то ребенок будет огорчаться, что у него не получается. В такой ситуации многие дети пытаются угадать ответ, что делает обучение неэффективным. Некоторые дети, столкнувшись с трудностями, отказываются от выполнения упражнения. В такой ситуации целесообразно заменить задание на более легкое, и увеличить время на закрепления умений выполнять аналогичные задания на более простом материале, постепенно возвращаясь к тому упражнению, от которого ребенок отказывался ранее. Для этого можно воспользоваться дополнительными заданиями из «Приложения». Но возможно, что ребенок просто утомился во время выполнения предыдущих заданий, и выяснив это необходимо просто дать обучающемуся отдохнуть (он может в это время понаблюдать за своими одноклассниками, выполняющими это упражнение, спокойно посидеть или, наоборот, подвигаться в той части кабинета, которая находится за спинами детей).

2.3. Тематическое планирование программы

№	Тема занятия	Количество часов	Программное содержание (задачи)	Формирование универсальных учебных действий
1 раздел				
<i>Подготовительный этап</i>				
1	Встреча и знакомство	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей друг с другом. 2. Создать условия для формирования доверительных взаимоотношений и активного взаимодействия. 3. Познакомить детей с правилами поведения на занятиях и необходимостью их соблюдения. 4. Формировать позитивный настрой и мотивацию к последующим встпечам. 	<p><u>Регулятивные :</u> Умение включаться в деятельность, следовать инструкции психолога, контролировать и оценивать свои действия в процессе деятельности.</p> <p><u>Познавательные :</u> Сформировать интерес к деятельности</p> <p><u>Коммуникативные :</u> отвечать на вопросы, слушать других, взаимодействовать</p> <p><u>Личностные:</u> Формирование самоуважения, своей внутренней позиции</p>
2-3	Фантазеры	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помочь обучающимся осознать ценность умения фантазировать 2. Обсудить ее необходимость для человека любой профессии. 3. Подвести к выводу, что необходимо учиться фантазировать. 	<p><u>Регулятивные :</u> Умение включаться в деятельность, следовать инструкции психолога, контролировать и оценивать свои действия в процессе деятельности.</p> <p><u>Познавательные :</u> Сформировать интерес к деятельности</p> <p><u>Коммуникативные :</u> отвечать на вопросы, слушать других, взаимодействовать</p> <p><u>Личностные:</u> Формирование самоуважения, своей внутренней позиции</p>
4-6	Отражение и воображение	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить полученную информацию о воображении 2. Сформировать понимание о том, чем 	<p><u>Регулятивные :</u> Умение включаться в деятельность, следовать инструкции психолога,</p>

			отличается воображение от отражения	контролировать и оценивать свои действия в процессе деятельности. <u>Познавательные :</u> Сформировать интерес к деятельности <u>Коммуникативные :</u> отвечать на вопросы, слушать других, взаимодействовать <u>Личностные:</u> Формирование самоуважения, своей внутренней позиции
2 раздел <i>Репродуктивный этап</i>				
7-9	«Разрушаю- создаю» Техника Папье- маше	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять знания детей о различных свойствах бумаги (гибкость, прочность) 2. Дать представление о Папье-Маше, как виде декоративно-прикладном искусстве. 3. Развивать любознательность, мышление. 	<u>Регулятивные :</u> Умение организовать свое рабочее место, включаться в деятельность, следовать инструкции психолога, контролировать и оценивать свои действия в процессе деятельности. <u>Познавательные :</u> умение экспериментировать и наблюдать за процессом деятельности и получающимся результатом. <u>Коммуникативные :</u> отвечать на вопросы, слушать других, сотрудничать <u>Личностные:</u> стремление к созидательной деятельности.
10-11	Рваная аппликация	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научить правильно подбирать нужный колорит для аппликации 2. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, воображение. 3. Совершенствовать умения работы с бумагой. 4. Развивать эстетический вкус. 	<u>Регулятивные :</u> Умение организовать свое рабочее место, включаться в деятельность, следовать инструкции психолога, контролировать и оценивать свои действия в процессе деятельности.

			<p>5. Побуждать обучающихся делать подарки своими руками и преподносить их не только на знаменитые даты, но и просто для того, чтобы выразить свои</p> <p>6. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, терпение в работе, самостоятельность.</p>	<p><u>Познавательные :</u> умение экспериментировать и наблюдать за процессом деятельности и получающимся результатом.</p> <p><u>Коммуникативные :</u> отвечать на вопросы, слушать других, сотрудничать</p> <p><u>Личностные:</u> стремление к созидательной деятельности.</p>
12-13	Волшебство своими руками Техника рисования свечой	2	<p>1. Развивать эстетическое восприятие природы, ее изображений в нетрадиционной технике.</p> <p>2. Вызвать чувство радости от результатов работы</p>	<p><u>Регулятивные :</u> Умение организовать свое рабочее место, включаться в деятельность, следовать инструкции психолога, контролировать и оценивать свои действия в процессе деятельности.</p> <p><u>Познавательные :</u> умение экспериментировать и наблюдать за процессом деятельности и получающимся результатом.</p> <p><u>Коммуникативные :</u> отвечать на вопросы, слушать других, сотрудничать</p> <p><u>Личностные:</u> стремление к созидательной деятельности.</p>
14-15	Рисование на камнях и на дереве Изучение поверхности для произведений.	2	<p>1. Знакомство с росписью по камню и дереву.</p> <p>2. Способствовать усвоению последовательности действий, приемов</p> <p>3. Развитие коммуникативных качеств.</p>	<p>, <u>Регулятивные :</u> Умение организовать свое рабочее место, включаться в деятельность, следовать инструкции психолога, контролировать и оценивать свои действия в процессе деятельности.</p>

				<p><u>Познавательные :</u> умение экспериментировать и наблюдать за процессом деятельности и получающимся результатом.</p> <p><u>Коммуникативные :</u> отвечать на вопросы, слушать других, сотрудничать</p> <p><u>Личностные:</u> стремление к созидательной деятельности.</p>
16-17	Пластилиновая живопись	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином. 2. Учить находить оригинальные способы для создания художественного образа. 3. Учить свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами. 4. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе. 	<p><u>Регулятивные :</u> Умение организовать свое рабочее место, включаться в деятельность, следовать инструкции психолога, контролировать и оценивать свои действия в процессе деятельности.</p> <p><u>Познавательные :</u> умение экспериментировать и наблюдать за процессом деятельности и получающимся результатом.</p> <p><u>Коммуникативные :</u> отвечать на вопросы, слушать других, сотрудничать</p> <p><u>Личностные:</u> стремление к созидательной деятельности.</p>
18-21	Техника «Оригами»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать уверенность в собственных силах 2. Учить следовать устным инструкциям и последовательности действий. 3. Стимулировать развитие памяти , в том числе мышечной. 4. Развивать пространственное воображение, 	<p><u>Регулятивные :</u> Умение организовать свое рабочее место, включаться в деятельность, следовать инструкции психолога, контролировать и оценивать свои действия в процессе деятельности.</p> <p><u>Познавательные :</u></p>

			зрительное восприятие информации. 5. Учить читать чертежи.	умение экспериментировать и наблюдать за процессом деятельности и получаемым результатом. <u>Коммуникативные :</u> отвечать на вопросы, слушать других, сотрудничать <u>Личностные:</u> стремление к созидательной деятельности.
22-24	Мокрое валяние	3	1. Формирование специальных знаний по предмету (основы композиции и т.д.); приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов; обучение технике « мокрое валяние» 2. Развитие внимания, аккуратности; развитие зрительно-моторной координации, эстетического и художественного вкуса. 3. Развивать способность чувствовать красоту и гармонию.	<u>Регулятивные :</u> Умение организовать свое рабочее место, включаться в деятельность, следовать инструкции психолога, контролировать и оценивать свои действия в процессе деятельности. <u>Познавательные :</u> умение экспериментировать и наблюдать за процессом деятельности и получаемым результатом. <u>Коммуникативные :</u> отвечать на вопросы, слушать других, сотрудничать <u>Личностные:</u> стремление к созидательной деятельности.
23-24	«Очумелые ручки» Поделки из бросового материала	2	1. Научить создавать объемные композиции из бросового материала. 2. Совершенствовать навыки работы с инструментами, соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом. 3. Развивать художественный вкус.	<u>Регулятивные :</u> Умение организовать свое рабочее место, включаться в деятельность, следовать инструкции психолога, контролировать и оценивать свои действия в процессе деятельности. <u>Познавательные :</u> умение

			4. Развивать усидчивость и аккуратность, бережное отношение к окружающей природе.	экспериментировать и наблюдать за процессом деятельности и получаемым результатом. <u>Коммуникативные :</u> отвечать на вопросы, слушать других, сотрудничать <u>Личностные:</u> стремление к созидательной деятельности.
25-26	Техника «Декупаж»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научить основным приемам техники декупаж, закрепить полученные знания на практике. 2. Развивать художественный вкус, творческий подход 3. Развивать бережливость, аккуратность, сознательное выполнение правил безопасности. 	<u>Регулятивные :</u> Умение организовать свое рабочее место, включаться в деятельность, следовать инструкции психолога, контролировать и оценивать свои действия в процессе деятельности. <u>Познавательные :</u> умение экспериментировать и наблюдать за процессом деятельности и получаемым результатом. <u>Коммуникативные :</u> отвечать на вопросы, слушать других, сотрудничать <u>Личностные:</u> стремление к созидательной деятельности.
3 раздел				
«Творческий этап»				
27-28	Мои секреты мастерства	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать положительное отношение к продуктам своей деятельности. 2. Активизировать желание поделиться рецептами успешного выполнения произведений. 	<u>Регулятивные :</u> Умение организовать свое рабочее место. Умение выразить словами свои мысли. <u>Познавательные :</u> Проявлять интерес к своей деятельности. Проявлять исследовательскую активность. <u>Коммуникативные :</u> умение строить монолог

			3. Формировать интерес к освоению еще неосвоенных техник и желание экспериментировать.	и диалог. <u>Личностные:</u> проявление положительных эмоций при получении задуманного результата и терпение и стремление преодолеть неудачи.
29-31	Мастер-класс для детей начальной школы	2	1. Поддержка инициативы старшеклассников поделиться своими достижениями с учениками младших классов, научить их простым приемам доступных техник. 2. Формировать у старшеклассников чувство наставничества.	<u>Регулятивные :</u> Умение организовать свое рабочее место. Умение выразить словами свои мысли. <u>Познавательные :</u> Проявлять интерес к своей деятельности. Проявлять исследовательскую активность. <u>Коммуникативные :</u> умение строить монолог и диалог. <u>Личностные:</u> проявление положительных эмоций при получении задуманного результата и терпение и стремление преодолеть неудачи.
32-33	Итоговое занятие «В мире интересов»	2	1. Закрепить знания старшеклассников о своих возможностях, способах реализации задуманного. 2. Формировать интерес к совершенствованию технических навыков в процессе своей творческой реализации 3. Дать представление о неограниченных возможностях развития творческого потенциала.	<u>Регулятивные :</u> Умение организовать свое рабочее место. Умение выразить словами свои мысли. <u>Познавательные :</u> Проявлять интерес к своей деятельности. Проявлять исследовательскую активность. <u>Коммуникативные :</u> умение строить монолог и диалог. <u>Личностные:</u> проявление положительных эмоций при получении задуманного результата, стремление преодолеть неудачи.

2.4. Описание используемых методик, технологий, методов и приемов.

Взаимосвязь творчества с творческим отношением к труду, творческим мышлением, творческим потенциалом, творческими способностями, творческой ориентацией показана в работах Ф. Баррона, Э. де Боно, Г.В. Бурменской, Г.Я. Буша, В.А. Болотина, Дж.Р. Гилфорда, З.И. Калмыковой, А.М. Матюшкина, С. Медника, Р. Мэй, А. Ротенберга, Г.С. Саймона, Г. Селье, В.М.Слущкого, Е.П. Торренса, Э. Фромма.

Глубокое недоразвитие познавательных процессов является самой выраженной особенностью умственно-отсталых детей. Для умственно отсталых детей характерно наличие патологических черт в эмоционально-волевой сфере: повышенная возбудимость или, наоборот, инертность; трудности формирования интересов и социальной мотивации к деятельности.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Невозможность выразить свои переживания, например, в игре, как это происходит у обычных детей, приводит к возрастанию эмоционального напряжения, как следствие, к возникновению поведенческих проблем. Это становится серьезным препятствием в развитии ребенка. Также нужно отметить, что познавательная активность ребенка зависит от уровня активности, а у ребенка с особенностями развития собственная активность снижена.

Для решения этой задачи *на подготовительном этапе* применяются различные упражнения («Фантазеры», «Отражение и воображение»),

которые создадут для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования, вызовут у детей интерес и желание участвовать в коллективном труде; научат наблюдать окружающий мир, воспитают наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Познавательная активность ребенка зависит от уровня активности, а у ребенка с особенностями развития собственная активность снижена. Социализация ребенка средствами художественного творчества понимается как процесс вовлечения и приобщения ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира.

На репродуктивном этапе, используя игры и упражнения (техники «Папье -маше», «Рваная аппликация», рисование свечей, «Оригами»), учащиеся развивают художественный вкус, творческий подход к происходящему, бережливость, аккуратность, сознательное выполнение правил безопасности, учатся находить оригинальные способы для создания художественного образа, свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

Для развития творческих способностей использую нетрадиционные техники (рисование пластилином, тестопластика, лепка из глины, оригами, коллаж (с применением крупы, семян, пуговиц), комбинированная аппликация - применение войлока, ткани, кружева, тесьмы, пряжи и т.д). Перечисленные техники привлекательны своеобразной художественной выразительностью, содержат элементы новизны, активизируют индивидуальные способности детей, дают неограниченные возможности для импровизации сочетания самых разных материалов. Их можно и нужно расширять и совершенствовать с учетом возраста и интересов учащихся, а также с учетом индивидуального подхода к развитию творческих способностей каждого ребенка.

Работа с новыми материалами полезна, так как она снимает страх неудачи, формирует необходимые для творчества качества: уверенность в

себе, самоутверждение, самоуважение. Без самоуважения, самоутверждения, уверенности в себе нет места творчеству, нет возможности выдать что-то свое. Многогранная деятельность детей на занятиях прикладного творчества создает положительные эмоции. Дети активно включаются в творчество, создают интересные индивидуальные и коллективные работы. Как показал опыт, использование нетрадиционной техники выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей. Мнение, что творческая деятельность доступна не всем, а только одаренным детям, теряет обоснованность.

На третьем, «творческом этапе», дети, научившиеся определенному виду искусства начинают радоваться успехам, желают продолжения и укрепления своих успехов, принимают участие в различных выставках, конкурсах. В процессе творческой деятельности у ребенка с ОВЗ усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Средства творчества предоставляют ребенку возможность для выражения деструктивных чувств в социально приемлемой манере, понижая их активность или ликвидируя полностью. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезна творческая деятельность, позволяющая ребенку выйти из состояния зажатости. Развитие творческих способностей детей способствует психологическому оздоровлению, развитию коммуникативных способностей, социальной адаптации воспитанников. Для детей и их родителей необходимо проводить творческие конкурсы, выставки творческих работ, детские праздники. Демонстрация своих работ перед родителями, и перед своими сверстниками не только повышает исполнительский уровень детей с ОВЗ, но и воспитывает у них чувство гордости за себя, веру в свои силы и возможности. Все это

способствует социализации, развитию и самоутверждению среди сверстников.

2.5. Описание способов обеспечения гарантий прав участников

Педагог-психолог в своей деятельности руководствуется "Этическим кодексом психолога". В ходе работы по программе специалист обязан соблюдать права всех участников развивающих занятий в соответствии с Законом Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» и с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273). Эти документы регулируют процесс образования детей с ОВЗ в РФ, регламентируют право детей с ОВЗ и с инвалидностью на образование. Администрация образовательного учреждения контролирует работу педагога-психолога по программе, посещая развивающие занятия, изучая результаты психолого-педагогической диагностики, проверяя «Журнал регистрации групповых форм работы» педагога-психолога. Педагог-психолог на занятиях создает все необходимые условия для развития творческих способностей. Работая с группой обучающихся, психолог сохраняет конфиденциальность, не обсуждает процесс и результаты работы обучающихся с лицами, не имеющих прямого отношения к обучению и развитию каждого ребенка. Родители обучающихся по своему желанию могут присутствовать на занятиях, по результатам которых могут получить в ходе индивидуальных консультаций сведения об организации развивающей работы со своим ребенком в домашних условиях в рамках ежедневного бытового общения. Родители имеют право отказаться участия своего ребенка в занятиях.

2.6. Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников реализации программы.

Сферы ответственности, права и обязанности педагогов и специалистов, работающих с обучающимися прописаны в должностных инструкциях (в частности, в «Должностной инструкции педагога-психолога»).

Родители обучающихся при поступлении ребенка в школу-интернат подписывают «Договор родителей с образовательным учреждением о психолого-педагогическом сопровождении ребенка» в котором оговаривается и психологическое сопровождение школьников (в случае несогласия на сопровождение Договор родителями не подписывается).

Обучающиеся в соответствии со своим соматическим состоянием и желанием родителей посещают групповые развивающие занятия с педагогом-психологом. В случае необходимости и желания ребенок имеет возможность получить индивидуальную консультацию педагога-психолога. Учитель, логопед, работающие, с обучающимися, занимающимися по программе, могут посещать занятия педагога-психолога с классом, чтобы иметь возможность наблюдать индивидуальную динамику развития творческих способностей каждого ребенка на фоне всего класса в целом, а затем уже в ходе своих занятий, использовать данные наблюдения и результаты психологической диагностики для корректировки методов обучения детей.

Родители имеют право на получение достоверной информации о результатах развивающей работы с ребенком. Она может быть получена в ходе индивидуальных консультаций с педагогом-психологом (фиксируются в «Журнале индивидуальных консультаций») либо в рамках заседания психолого-педагогического консилиума (фиксируется в «Протоколе заседания психолого-педагогического консилиума»). На консультациях родитель получает рекомендации, следуя которым он имеет возможность участвовать в процессе развития и обучения своего ребенка.

3. Условия реализации программы

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы.

Важными условиями организации пространства, в котором будут проводиться занятия с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, является:

- наличие аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран);
- наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на карточках, стендах или электронных носителях;
- наличие необходимых материалов, для реализации творческих заданий и упражнений;
- наличие карточек для индивидуального и группового использования к играм предусмотренных программой;
- расположение парт, столов, стульев таким образом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога (в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию) и друг друга;
- продуманность освещенности кабинета;

3.2. Кадровое обеспечение.

Занятия по развивающей программе проводит педагог-психолог, имеющий высшее профессиональное педагогическое образование, имеющий удостоверение о профессиональной переподготовке или повышении квалификации в области обучения и развития детей с ОВЗ. При наличии в группе обучающихся, нуждающихся по рекомендации ПМПК в дополнительном сопровождении, необходимо обеспечить для них участие в занятии ассистента (помощника), который должен иметь образование не ниже общего среднего и пройти соответствующую программу подготовки.

3.3. Система организации внутреннего контроля за реализацией программы.

Текущий контроль эффективности работы обучающихся по программе осуществляется в ходе развивающей работы на основе наблюдения за работой детей над заданиями и анализе продуктов деятельности участников занятий. Если в результате наблюдения за работой детей на занятиях, подтвержденное и последующей диагностикой, не наблюдается положительная динамика развития творческих возможностей, целесообразно провести дополнительные развивающие занятия.

3.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов.

Критерии оценки и показатели уровня творческого развития личности учащегося с ОВЗ.

Мы используем следующие критерии оценки и показатели уровня творческого развития личности:

- развивающаяся личность должна проявлять интерес, некоторую склонность и потребность в творчестве;
- для творческой личности весьма важна потребность в самой природе достижениях, причем она должна достичь определенного уровня развития.
- для творческой личности также важно такое состояние готовности к постоянному саморазвитию.
- для творчества важно наличие творческого потенциала, который позволит личности успешно создавать, творить, порождать нечто новое, оригинальное, неповторимое.
- установить общий уровень творческого развития невозможно без выявления уровня творческой активности, который характеризуется такими качествами, как чувство новизны, критичность, направленность на творчество и самооценка творчества.

При подведении итогов реализации развивающей программы рекомендуется провести индивидуальное обследование детей, с целью установления уровня развития творческого потенциала. Практика показала,

что наиболее удобно и точно данное обследование проводится с помощью методики Вильямса (Приложение \2). Тест Вильямса предназначен для комплексной диагностики креативности у детей и подростков от 5 до 17 лет и оценивает как характеристики, связанные с творческим мышлением, так и личностно-индивидуальные креативные характеристики. Тест может быть использован для исследования творческой одаренности детей, начиная с дошкольного возраста (5-6 лет) и до выпускных классов школы (17-18 лет). Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Если дети не умеют писать или пишут очень медленно, экспериментатор или его ассистенты должны помочь им подписать рисунки. При этом необходимо в точности следовать замыслу ребенка.

4. Сведения о практической апробации программы на базе ГБОУ школы-интерната №111 г. о. Самара.

Развивающая программа занятий педагога-психолога «Программа по развитию творческих способностей (креативности) у детей с ОВЗ «Радуга творчества» используется для работы с обучающимися в школе-интернате № 111 с сентября 2022 года. За это время по программе в общей сложности занималось 142 человека. Деятельность была эффективной, так как запланированные цели и задачи с детьми выполнены.

Учащиеся усвоили новую для них технику. Обучение было организовано в естественных для общения условиях. Отбор материала проведен в соответствии с возрастом, зоной актуального развития детей, программными требованиями обучения и воспитания. В ходе проведения занятия создавала проблемные ситуации, использовала игровой метод как ведущий, применяла средства наглядности. Учитывала интересы и желания каждого ребенка, их эмоционально чувственную сферу. Наблюдение за работой обучающихся во время занятий, консультации с родителями, классными руководителями и учителями ребят, занимающихся по программе, позволяют говорить о наличии положительной динамики развития творческих способностей.

При проведении творческой деятельности использовались данные мониторинга индивидуального развития детей, учитывались желания детей узнать что-то новое. Учащиеся работали в индивидуальном темпе, кому необходимо, задание повторялось несколько раз, оказывалась помощь. Программа совершенствовалась, дополнялась заданиями, рассчитанными на разные уровни стартового развития. Все цели и задачи занятия были поставлены корректно, детьми они были выполнены, так как они соответствовали возрастным особенностям детей старшего школьного возраста. При подготовке к организованной деятельности, учитывалось формирование положительной мотивации к изучению темы, умение работать в коллективе.

Для профессионального развития необходимо повысить умения организовывать работу с воспитанниками в эффективной форме, учитывая индивидуальные особенности, возможности и личностные интересы каждого ребёнка.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья программа реализуется как обязательная часть внеурочной деятельности, направленной на поддержание процесса освоения содержания учебных программ. получил положительное заключение и рекомендован к использованию в образовательных учреждениях.

Результаты диагностики подтверждают это предположение.
(Приложение 1).

5. Информационные ресурсы

Литература:

1. Аникеева, П.П. Учителю о психологическом климате в коллективе / П.П. Аникеева. - М.: Просвещение, 2019. - 96 с.
4. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука. М., 2016.
5. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Кн.2. Казань, 2016
6. Астахов А.И. Воспитание творчеством. М., 2017.
7. Богоявленская Д.Б. О предмете и методе исследования творческих способностей// Психол. журн. 2019. Т.16. № 5.
8. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. М., 1981.
9. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. Пер. с англ. М., 2017
10. И.П. Волков. - М.: Педагогика, 2019. - 88 с.
11. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. – М., 1991.
12. Исаев Д. Н. Умственная отсталость у детей и подростков / Д. Н. Исаев. СПб.: Речь, 2017. 392 с.
13. Козырева А.Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества. Пенза, 2017.
14. Кочетов А.И. Культура педагогического исследования. Минск, 2015.
15. Максимов В.Г. Педагогическая диагностика в школе. Учебное пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2017.-272 с.
16. Марданова, Г.М. Технология развития креативного потенциала учащихся общеобразовательной школы : автореф. дис., канд. пед. наук : 13.00.01 / Г.М. Марданова. - Ижевск, 2017. - 23 с
17. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Кн. Для учителя. М., 2016.
18. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М., 1990.
19. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М., 1978.

20. Творческое развитие личности воспитанника и педагогическое диагностирование его уровня в детском образовательном учреждении. Учебно-методическое пособие для педагогов, работающих в образовательных учреждениях детей / Составитель: Макарова Т.Е. Самара: Изд-во СамГПУ, 2012. -84 с.

21. Технология работы с одаренными детьми: Программа и методическое обеспечение учебного курса для педагогических вузов/ Сост. Л.А. Чудасова. Самара, 2017.

22. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. С.- Пб. 2002.

Электронный ресурс:

1. [Электронный ресурс]. — URL: <http://base.garant.ru/71251462/>.
2. [Электронный ресурс]. — URL: <https://base.garant.ru/6744437/>.
3. (Электронный ресурс). — URL: <https://legalacts.ru/doc/kontseptsija-razvitija-psikhologicheskoj-sluzhby-v-sisteme-obrazovanija-v-rossijskoj>
4. [Электронный ресурс]. — URL: <http://base.garant.ru/71166760/>.

Диаграмма изменений показателей творческих способностей учащихся 2022 уч. год

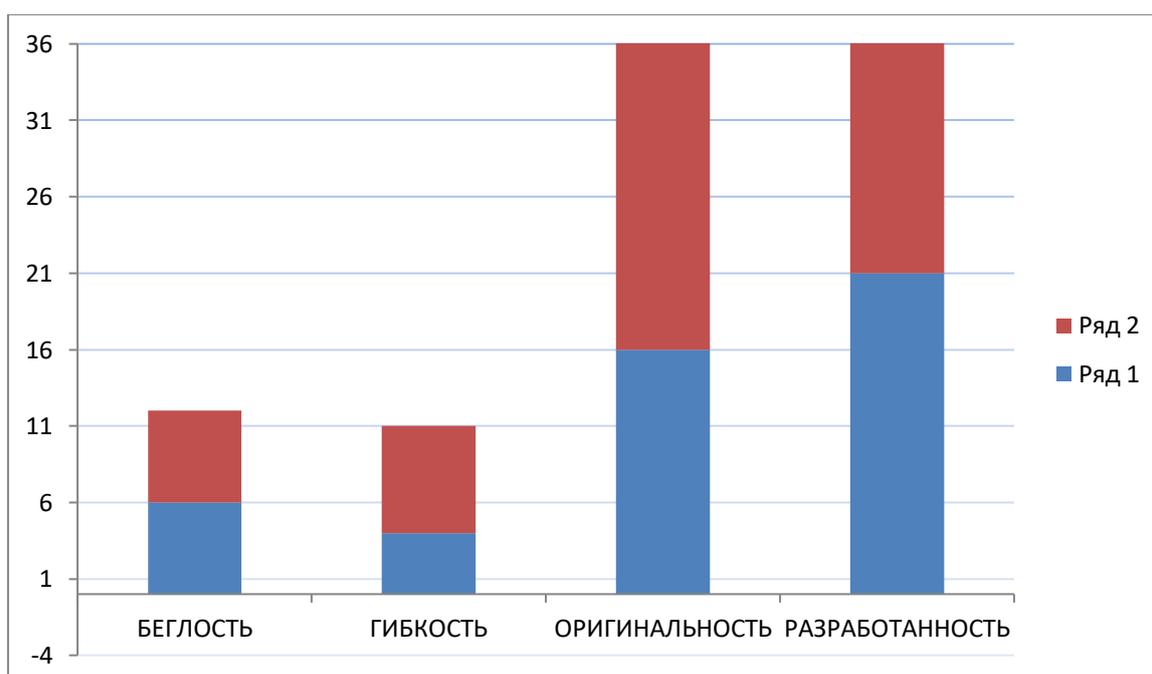
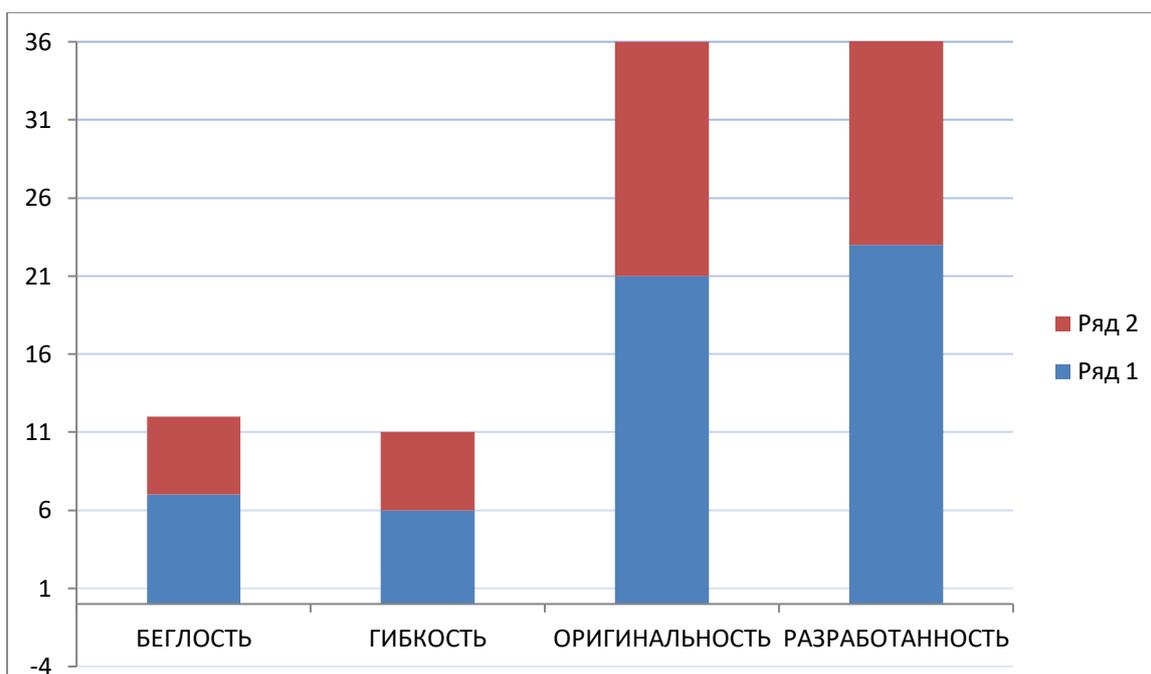


Диаграмма изменений показателей творческих способностей
учащихся 2023 уч. год



Приложение 2

1. Игра «Фантазеры»

Цели: Создать для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования; расширить знания детей по темам «Животные» и «Растения».

Задачи:

1. *Образовательные:*

- Учить детей рисовать, используя нетрадиционную технику рисования ладошкой;
- Вызвать у детей интерес и желание участвовать в коллективном труде;
- Учить наблюдать окружающий мир;
- Обогащать словарный запас школьников.

2. *Развивающие:*

- Развивать кругозор учеников, закрепить знания о животных и растениях;
- Развивать общую и мелкую моторику рук, цветовосприятие, формообразование, словесное и образное мышление, речь детей.

3. *Воспитательные:*

- Воспитывать умение работать в группе детей, выполняя коллективную работу, получать удовлетворение от собственного участия;
- Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Оборудование и материалы:

Листы офисной бумаги формата А4, фломастеры или карандаши, магнитная доска, презентация, музыка (минусовка А. Ермолова).

Форма работы: групповая

Методы:

1. Словесные методы: объяснение, описание, разъяснение.
2. Наглядный метод
3. Применение ИКТ (презентация)

Описание игры «Фантазёры»

Эта игра предназначена для детей школьного возраста. Для того, чтобы приступить к игре, необходимоделиться на команды. Данная игра должна сопровождаться презентацией и веселой музыкой.

Ход игры:

Играет веселая музыка.

На экране дети видят, что им пришло электронное письмо на почту.

В нем письмо от жителей города «Фантазёры».

Здравствуйте,

Мы жители города Фантазёры. В нашем городе есть зоопарк, в нем живут

удивительные животные и растут необыкновенные растения, но их очень мало. Просим

Вас подарить нам своих удивительных животных и необыкновенные растения для того, чтобы наш зоопарк стал ещё больше. А мы Вам покажем своих.

Затем ведущий показывает этих животных и растения, которые выполнены в технике рисования ладошкой.

Перед детьми ставится задача, придумать своих обитателей зоопарка. Но нарисовать должны их соперники, имея перед собой лишь отпечаток руки и 3 характеристики животного или растения (например: животное, большое, обитает в Африке и Индии).

Выигрывает та команда, которая правильно отгадает животное или растение. Если все команды дали правильный ответ, то выбирают победителя по аккуратности рисунка.

2. Конспект занятия по обрывной аппликации «Птичка-синичка»

- продолжать знакомить со способом -обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу).

Задачи:

- освоить обрывную технику аппликации,
- развивать у детей воображение,
- продолжать воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к художественному творчеству, развивать мелкую моторику рук детей, воображение и фантазию, учить аккуратно пользоваться клеем.

Материал:

листы белой бумаги с изображением синицы, цветная бумага, клей ПВА, кисточки для клея, клеёнки.

Ход занятия:

Дети, послушайте стихотворение

Вот - синица - эта птица

Не летит в чужие страны,

Ей и дома веселиться

Не мешает ветер странный.

Ей и вьюга не помеха,

И мороз, что так крепчает.

Для неё в мороз утеха

Клювом тонким барабанить

Постучит. - Вы не забыли?

Сколько можно к вам стучаться?

Кто сейчас живёт в квартире?

Мне лететь или дождаться?

Что ж, конечно же дождаться,

Сало вывесим скорее.

Зазвенела. Наклевалась.

Всё. Сыта. Теперь теплее.

- Дети, кто это? (показывают картинки, на которых изображены синицы).

Сегодня мы с вами будем делать синичку из кусочков цветной бумаги.

Педагог предлагает детям поиграть ручками за столом.

Гимнастика для пальцев рук.

1. «Птички клюют» (большой палец поочередно соединять с остальными пальцами).

2. Ладони на столе, на счёт «раз – два» - пальцы врозь – вместе.

3. Пальчики здороваются (на счёт «раз – два – три – четыре – пять» соединяются пальцы обеих рук: большой с большим, указательный с указательным и т. д.)

Далее педагог показывает пример готовой аппликации. Педагог предлагает детям порвать бумагу на мелкие кусочки, показывает, как приклеивать их. **Итог занятия**

Наше занятие подошло к концу. Что мы сегодня делали на занятии?

Приложение 3

Тест креативности Вильямса

Тест Вильямса предназначен для комплексной диагностики креативности у детей и подростков от 5 до 17 лет и оценивает как характеристики, связанные с творческим мышлением, так и личностно-индивидуальные креативные характеристики. Тест состоит из трех частей:

- тест **дивергентного** (творческого) мышления;
- тест личных творческих характеристик (опросник для детей)
- шкала Вильямса (опросник для родителей и педагогов).

Батарея креативных тестов Вильямса — один из лучших психодиагностических инструментов для диагностики креативности, так как тесты Вильямса являются надежными, валидными, удобными в проведении и предназначены для широкой возрастной группы, отражают различные креативные характеристики.

Тест может быть использован для исследования творческой одаренности детей, начиная с дошкольного возраста (5-6 лет) и до выпускных классов школы (17-18 лет). Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Если дети не умеют писать или пишут очень медленно, экспериментатор или его ассистенты замыслу ребенка должны помочь им подписать рисунки. При этом необходимо в точности следовать

Перед предъявлением теста экспериментатор должен полностью прочитать инструкцию и тщательно продумать все аспекты работы. Тесты не допускают никаких изменений и дополнений, так как это меняет надежность и **валидность** тестовых показателей.

Необходимо избегать употребления слов «тест», «экзамен», «проверка» во всех объяснениях и инструкциях. Если возникает необходимость, то рекомендуется употреблять слова: упражнения, рисунки, картинки и т. д. Во время тестирования недопустимо создание тревожной и напряженной обстановки экзамена, проверки, соперничества. Напротив, следует стремиться к созданию дружелюбной и спокойной атмосферы теплоты, уюта, доверия, поощрения воображения и любознательности детей, стимулирования поиска альтернативных ответов. Тестирование должно проходить в виде увлекательной игры. Это очень важно для надежности результатов.

Необходимо обеспечить всех учащихся тестовыми заданиями, карандашами или ручками. Все лишнее должно быть убрано. Экспериментатору необходимо иметь инструкцию, образец теста, а также часы или секундомер.

Не следует проводить одновременное тестирование в больших группах учащихся. Оптимальный размер группы — это 15-35 человек, т. е. не более одного класса.

Для младших детей размер групп следует уменьшить до 5-10 человек, а для дошкольников предпочтительней проводить индивидуальное тестирование. При тестировании ребенок должен сидеть за столом один или с ассистентом экспериментатора.

Время выполнения теста 25 минут.

Прежде чем раздавать листы с заданиями, экспериментатор должен объяснить детям, что они будут делать, вызвать у них интерес к заданиям и создать мотивацию к их выполнению. Для этого можно использовать следующий текст, допускающий различные модификации в зависимости от конкретных условий:

«На этих страницах нарисованы незаконченные фигуры. Если ты добавишь к ним дополнительные линии, у тебя могут получиться интересные предметы или истории. Старайся нарисовать такие картинку, которые бы не смог придумать никто, кроме тебя. Делай каждую картинку подробной и интересной, добавляя к ней разные детали. Придумай интересное название для каждого рисунка и напиши его снизу. На выполнение задания отводится 25 минут. Старайся работать быстро, но без лишней спешки. Если у тебя появились вопросы, задай их сейчас. Начинай работать над рисунками».

Тестовая тетрадь.

ФИО _____

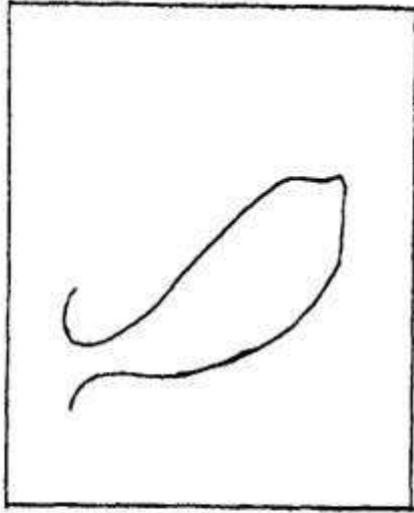
Дата _____

Возраст _____

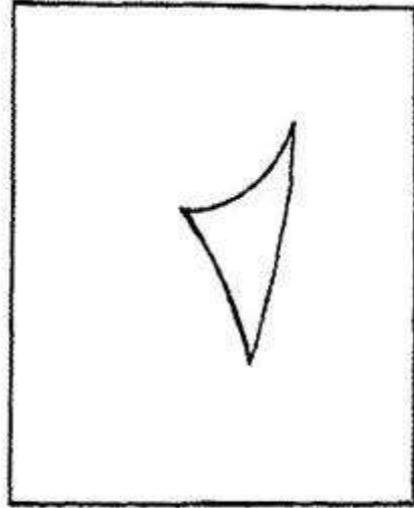
Класс _____

Школа _____

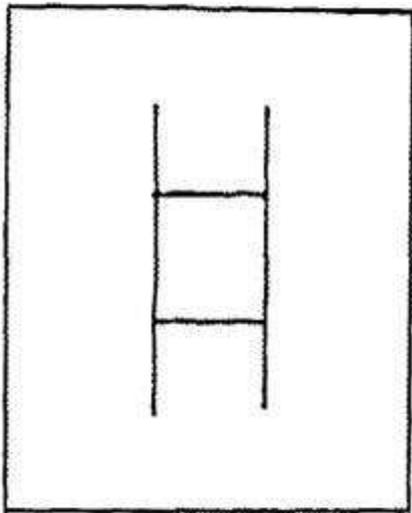
Город _____



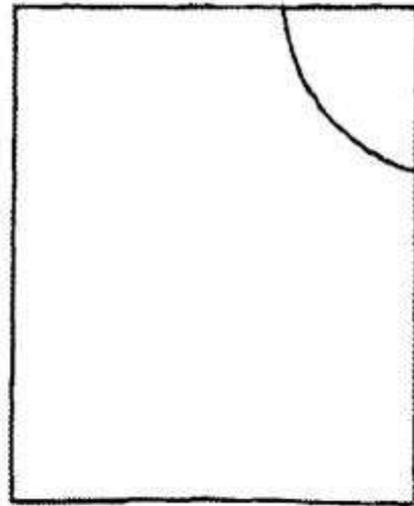
1 _____



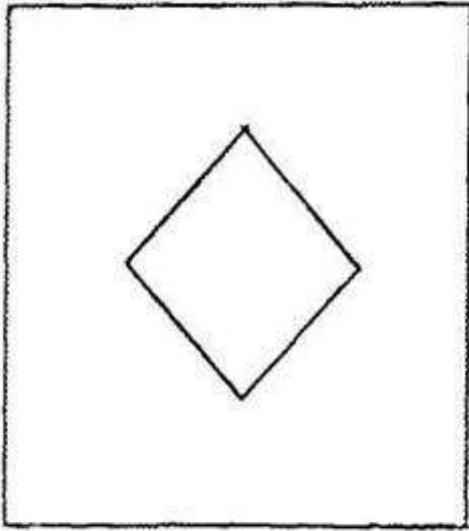
2 _____



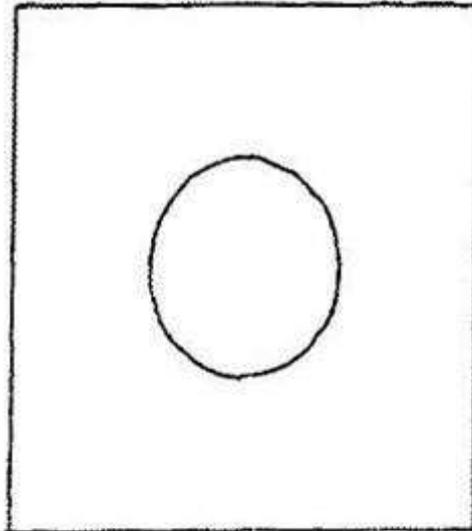
3 _____



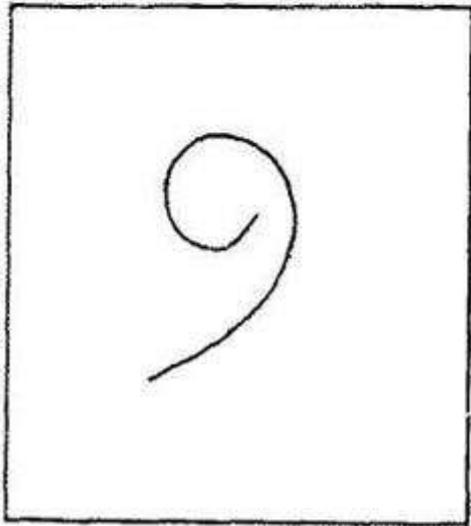
4 _____



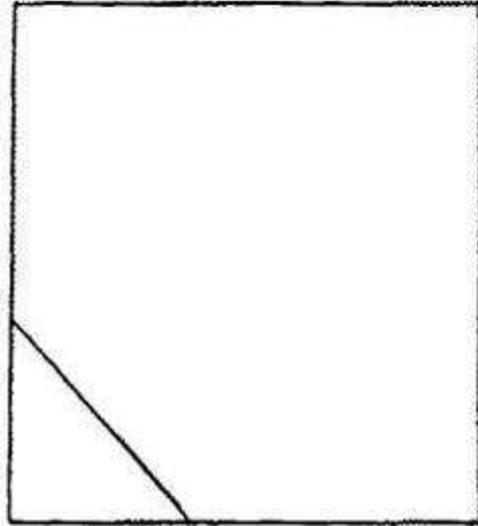
5 _____



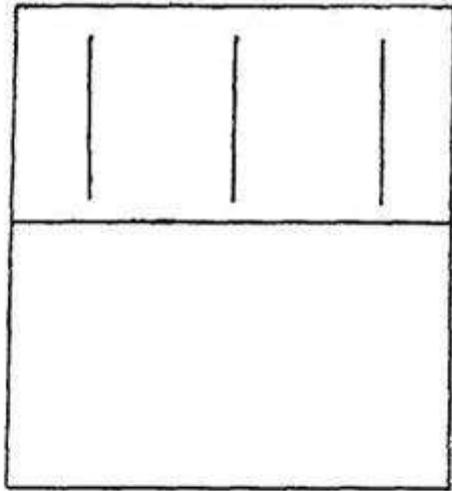
6 _____



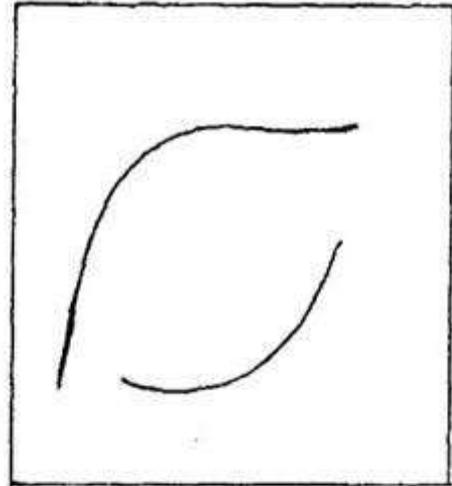
7 _____



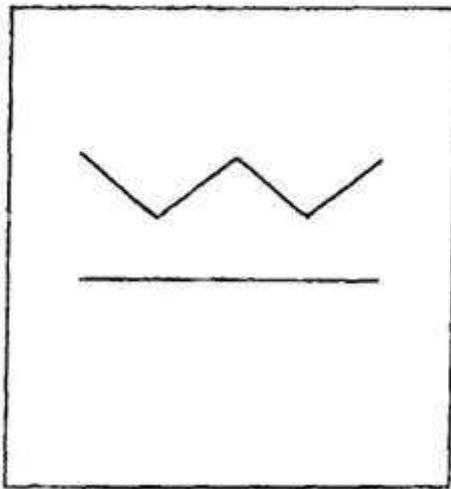
8 _____



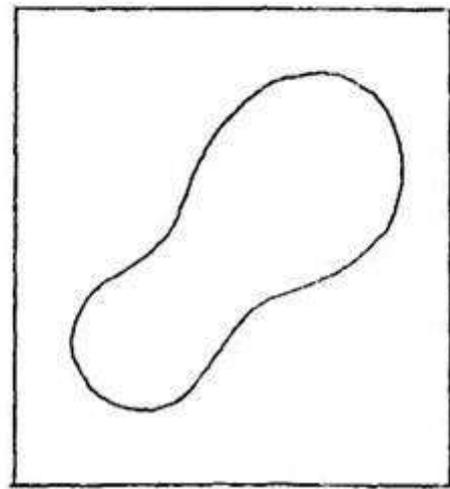
9 _____



10 _____



11 _____



12 _____

Обработка теста

Описываемые далее четыре когнитивных фактора дивергентного мышления тесно коррелируют с творческим проявлением личности (правополушарный, визуальный, синтетический стиль мышления). Они оцениваются вместе с пятым фактором, характеризующим способность к словарному синтезу (левополушарный, вербальный стиль мышления). В результате получаем пять показателей, выраженных в сырых баллах:

—беглость (Б)

—гибкость (Г)

—оригинальность (О)

—разработанность {Р}

—название (Н)

1. Беглость — продуктивность, определяется путем подсчета количества рисунков, сделанных ребенком, независимо от их содержания.

Обоснование: творческие личности работают продуктивно, с этим связана более развитая беглость мышления. Диапазон возможных баллов от 1 до 12 (по одному баллу за каждый рисунок).

2. Гибкость — число изменений категории рисунка, считая от первого рисунка.

Четыре возможные категории:

—**живое (Ж)** — человек, лицо, цветок, дерево, любое растение, плоды, животное, насекомое, рыба, птица и т. д.

—**механическое, предметное (М)** — лодка, космический корабль, велосипед, машина, инструмент, игрушка, оборудование, мебель, предметы домашнего обихода, посуда и т. д.

—**символическое (С)** — буква, цифра, название, герб, флаг, символическое обозначение и т. д.

—**видовое, жанровое (В)** — город, шоссе, дом, двор, парк, космос, горы и т. д. (см. иллюстрации на следующей странице).

Обоснование: творческие личности чаще предпочитают менять что-либо, вместо того чтобы инертно придерживаться одного пути или одной категории. Их мышление не фиксировано, а подвижно. Диапазон возможных баллов от 1 до 11, в зависимости от того, сколько раз будет меняться категория картинки, не считая первой.

3. Оригинальность — местоположение (внутри - снаружи относительно стимульной фигуры), где выполняется рисунок.

Каждый квадрат содержит стимульную линию или фигуру, которая будет служить ограничением для менее творческих людей. Наиболее оригинальны те, кто рисует внутри и снаружи данной стимульной фигуры.

Обоснование: менее креативные личности обычно игнорируют замкнутую фигуру-стимул и рисуют за ее пределами, т. е. рисунок будет только снаружи. Более креативные люди будут работать внутри закрытой части. Высоко креативные люди будут

синтезировать, объединять, и их не будет сдерживать никакой замкнутой контур, т. е. рисунок будет как снаружи, так и внутри стимульной фигуры.

1 балл — рисуют только снаружи.

2 балла — рисуют только внутри.

3 балла — рисуют как снаружи, так и внутри.

Общий сырой балл по оригинальности (О) равен сумме баллов по этому фактору по всем рисункам.

4. Разработанность — симметрия-асимметрия, где расположены детали, делающие рисунок асимметричным.

0 баллов — симметрично внутреннее и внешнее пространство.

1 балл — асимметрично вне замкнутого контура.

2 балла — асимметрично внутри замкнутого контура.

3 балла — асимметрично полностью: различны внешние детали с обеих сторон контура и асимметрично изображение внутри контура.

Общий сырой балл по разработанности (Р) — сумма баллов по фактору разработанность по всем рисункам.

5. Название — богатство словарного запаса (количество слов, использованных в названии) и способность к образной передаче сути изображенного на рисунках (прямое описание или скрытый смысл, подтекст).

0 баллов — название не дано

1 балл — название, состоящее из одного слова без определения.

2 балла — словосочетание, несколько слов, которые отражают то, что нарисовано на картинке.

3 балла — образное название, выражающее больше, чем показано на картинке, т. е. скрытый смысл.

Общий сырой балл за название (Н) будет равен сумме баллов по этому фактору, полученных за каждый рисунок.

Итоговый подсчет по тесту Вильямса

Беглость. Общее количество выполненных рисунков. Возможно *max* 12 баллов (1 балл за каждый рисунок).

Гибкость. Количество изменений категорий, считая от первой картинки. Возможно *max* 11 баллов (1 балл за каждое изменение категории).

Оригинальность. Где выполняется рисунок:

—вне стимульной фигуры — 1 балл

—внутри стимульной фигуры — 2 балла

—внутри и снаружи стимульной фигуры — 3 балла

(суммируются баллы по данному фактору по всем нарисованным картинкам).
Возможно *max* 36 баллов.

Разработанность. Где дополняющие детали создают асимметрию изображения:

—симметрично повсюду — 0 баллов

—асимметрично вне стимульной фигуры — 1 балл

—асимметрично внутри стимульной фигуры — 2 балла

—асимметрично внутри и снаружи — 3 балла

(суммируются баллы по данному фактору для всех нарисованных картинок).
Возможно *max* 36 баллов.

Название.

Словарный запас и образное, творческое использование языка:

—название не дано — 0 баллов

—название из одного слова — 1 балл

—название из нескольких слов — 2 балла

—образное название, выражающее больше, чем показано на картинке — 3 балла

(суммируются баллы по данному фактору для всех нарисованных картинок). Возможно *max* 36 баллов. **Итог подсчета по основным параметрам теста дивергентного мышления**

Беглость — учащийся работает быстро, с большой продуктивностью. Нарисовано 12 картинок. Оценивание — по одному баллу за каждую картинку. Максимально возможный сырой балл — 12.

Гибкость — учащийся способен выдвигать различные идеи, менять свою позицию и по-новому смотреть на вещи. Один балл за каждое изменение категории, считая с первой перемены (существует четыре возможные категории). Максимально возможный суммарный сырой балл — 11.

Оригинальность — учащегося не сдерживают замкнутые контуры, он перемещается снаружи и внутри контура, чтобы сделать стимульную фигуру частью целой картины. По три балла за каждую оригинальную картинку. Максимально возможный суммарный сырой балл — 36.

Разработанность — учащийся добавляет детали к замкнутому контуру, предпочитает асимметрию и сложность при изображении. По три балла за каждую асимметричную внутри и снаружи картинку. Максимально возможный суммарный сырой балл — 36.

Название — учащийся искусно и остроумно пользуется языковыми средствами и словарным запасом. По три балла за каждую содержательную, остроумную, выражающую скрытый смысл подпись к картинке. Максимально возможный суммарный сырой балл — 36.

Максимально возможный общий суммарный показатель (в сырых баллах) за весь тест — 131.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Актуальность программы.....	3
3. Цели и задачи.....	3
4. Принципы программы.....	4
5. Особенности реализации программы.....	5
6. Средства, формы и методы коррекционной работы.....	6
7. Планируемые результаты освоения программы.....	7
8. Ожидаемые результаты программы.....	10
9. Учебно - тематический план программы.....	12
10. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	16
11. Литература.....	17

1. Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой М. и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, а также на основе программ профессиональной подготовки учащихся с интеллектуальной недостаточностью Е.М. Старобиной (Старобина Е.М. Профессиональная подготовка лиц с умственной отсталостью. Метод. пособие. – М: Изд-во НЦ ЭНАС, 2016) и программы Новая модель обучения в специальных(коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: Новые учебные программы и метод. материалы. – кН.2/ Под ред. А.М. Щербаковой. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2015. -184с.

Программа «Профориентация» разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»,
3. Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования».
4. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 04.10.2010 г № 986, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2011 г., регистрационный номер 19682).
5. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г № 2106, зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011 г., регистрационный номер 19679).
6. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно–эпидемиологическое требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены приказом Минобрнауки России от

29.12.2010 г № 3189, зарегистрирован в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19 993).

7. Годового календарного учебного графика

8. Положения об организации внеурочной деятельности обучающихся Программа «Твой выбор» реализует учебно - познавательное направление деятельности. Каждый вид деятельности, реализуемый данной программой - творческий, познавательный, игровой - способствует формированию социального опыта школьника, осознанию им необходимости уметь применять полученные знания в нестандартной ситуации, развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, обогащению коммуникативного опыта школьников.

2. Актуальность программы

Актуальность обусловлена рядом факторов:

- Психологической неготовностью к моменту перехода от обучения к сфере профессионального труда;
- Отсутствием ясной жизненной перспективы
- Неадекватной самооценкой и несформированной способностью оценки своих возможностей и способностей при определении профиля и содержания профессии,
- Неспособностью адекватно учитывать влияние производственного микроклимата на человека и неготовностью к преодолению профессиональных трудностей

Необходимость программы состоит в том, чтобы уже на ранних стадиях формирования социальной сферы интересов личности ребёнка, познакомить школьников с профессиями взрослых людей и обеспечить преемственность предпрофильной подготовки. Таким образом, предлагаемый курс может стать первой ступенью в системе работы школы по переходу на предпрофильное и профильное обучение.

3. Цель и задачи

Цель: помочь обучающимся правильно оценить свои возможности и способности при выборе профессии, научить разбираться в мире профессий и самостоятельно анализировать профессии, составить представление о том, как функционирует рынок труда, и в результате сформировать информационную готовность к профессиональному выбору.

Задачи:

- познакомить обучающихся с разнообразием мира профессий;
- формировать конкретно-наглядные представления о существенных сторонах профессии;
- оказать помощь обучающимся в адекватном восприятии своих возможностей и способностей;
- научить обучающихся навыкам ориентации в личных психологических свойствах, способах самоанализа и самосовершенствования;
- развивать познавательные способности и творческую активность обучающихся;
- формировать умение ориентироваться в мире профессий, умения работать с различными источниками информации ;
- создать условия для формирования у детей старшего возраста единой картины о мире труда, профессий, воспитания творческой активности, способности ориентироваться в многообразии трудовой деятельности человека.

4. Принципы программы

1. ***Принцип единства диагностики и коррекции развития***, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. ***Деятельностный принцип коррекции***. Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребёнка является движущей силой развития.
3. ***Принцип индивидуально-дифференцированного подхода*** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка.
4. ***Принцип комплексности организации коррекционной работы*** заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. ***Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы***. Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и

общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.

6. **Учёт эмоциональной сложности материала.** Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

5. Особенности реализации программы

Программа позволяет организовать фронтальную работу обучающихся, при которой обучающиеся для достижения общей цели одновременно выполняют общее задание; групповую работу, которая заключается в выполнении учебной задачи определённой группой обучающихся; коллективную работу, основанную на общении в динамических парах и парах сменного состава.

Содержание занятий определяется возрастными особенностями школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Занятия, проводятся в активной форме: игры, дискуссии, конкурсы, викторины, с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

Работа построена таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. Игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребёнок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

6. Средства, формы и методы коррекционной работы:

- наглядность, коррекционные игры и упражнения, практическая работа;
- проводятся групповые занятия;
- психогимнастика, конструирование, наглядный и практический метод, связь с окружающей средой, опора на жизненный опыт и собственные ощущения.
- Индивидуальная, фронтальная и групповая

В учебном плане коррекционные занятия по курсу «Профориентация» представлены с расчетом 1 час в неделю, 34 часа в год.

Коррекционные занятия проводятся во второй половине дня. Основной формой организации является комплексное занятие. Продолжительность занятия составляет 40 минут.

7. Планируемые результаты освоения программы

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Профориентация» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися 9 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда,
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Метапредметными результатами программы является формирование следующих базовых учебных действий (БУД):

1. Регулятивные БУД:

- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные БУД:

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

3. Коммуникативные БУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других. Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

В ходе реализации программы обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками.

К ним относятся:

- когнитивные – знания обучающихся о труде, о мире профессий;
- мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;
- поведенческие - навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

Предметными результатами изучения курса являются следующие знания и умения:

- представления о профессионально значимых способностях и личностных качествах,

-представления о мире профессий,

-о психологических особенностях основных видов деятельности;

-о профессиональной деятельности.

осознание детей ценности и важности профессии;

- умение самостоятельно подготовить развернутое описание профессии, определить способности, которые необходимы данной профессии, и подобрать задания для проверки этих способностей.
- описывать признаки предметов, профессий и узнавать предметы и профессии по их признакам,
- выделять существенные признаки предметов,
- обобщать, делать несложные выводы,
- классифицировать явления, предметы,
- определять последовательность выполнения операций,
- давать определения тем или иным понятиям,
- осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении учебных предметов, способность добывать новую информацию из различных источников.
- отношение человека к деятельности и к себе как к деятелю; уметь пользоваться правилами выбора профессии;

Минимальный уровень

- представления о мире профессий,
- представления о профессионально значимых способностях и личностных качествах,
- уметь подготовить краткое описание профессии, но не определяет способности, которые необходимы для данной профессии.
- развитие осмысленного запоминания, дифференцированного восприятия, произвольного внимания.

8. Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты:

- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;
- заинтересованность в развитии своих способностей,
- участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии,
- возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности,
- развитие познавательной активности, любознательности, расширение общего кругозора и знаний, познавательных интересов и творческого мышления;
- проявление интереса и склонности к определённым профессиям, уважение к людям трудовых специальностей
- совместное обсуждение и осмысление важности таких качеств, как ответственность и аккуратность для успешного выполнения профессиональных обязанностей.

Оценка планируемых результатов освоения программы

В основу программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

Критерии успешности прохождения программы

- **Высокий уровень** - умение самостоятельно подготовить развернутое описание профессии, определить способности, которые необходимы данной профессии, и подобрать задания для проверки этих способностей.
- **Средний уровень** - умение подготовить с помощью родителей развернутое описание профессии, но недостаточно точно определяет способности, которые необходимы для данной профессии. Ему нужна помощь в подборе заданий для проверки этих способностей.
- **Низкий уровень** - умение подготовить краткое описание профессии, но не определяет способности, которые необходимы для данной профессии.

Воспитательные результаты освоения программы оцениваются по трем уровням:

Первый уровень результатов

Приобретение обучающимися с умственной отсталостью социальных знаний о ближайшем окружении и о себе, об устройстве общества, знание признаков предметов, профессий и узнавание предметов и профессии по их признакам, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

Второй уровень результатов

Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов

Получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

9. Учебно- тематический план.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю. Всего 34 часа

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
Количество часов	8	8	11	7	34

Введение

Тема 1. Понятие «профориентация». Три составляющие правильного выбора профессии.

Структура курса и особенности учебника. Понятие «профориентация». Три составляющие правильного выбора профессии.

Раздел 1.

Психологические аспекты профессионального выбора. «Что я знаю о себе?»

Тема 1. Понятие личности. Эмоции. Природная основа личности. Темперамент.

Интеллектуальный, эмоциональный и мотивационный (поведенческий) компоненты целостности личности. Понятие «эмоции». Темперамент, его основные свойства и типы. Психологические характеристики темперамента и его проявление в деятельности.

Тема 2. Побудительные силы человека — мотивы, интересы, склонности.

Понятия мотива, интереса, склонности. Основные теории мотивации. Влияние структуры мотивации и сформированное™ интересов на успешность деятельности.

Тема 3. Ценностные ориентации.

Понятие ценностей и ценностных ориентации и их связь с выбором профессии.

Собственные ценностные ориентации.

Тема 4. Способности.

Понятия общих и специальных способностей, их влияние на продуктивность деятельности.

Присущие учащимся способности.

Тема 5. Профессионально важные качества.

Профпригодность, профессионально важные качества.

Тема 6. Коммуникативная успешность.

Понятие «конфликт», его виды, стадии, источники, способы разрешения, положительные и отрицательные стороны. Навыки эффективного поведения в конфликтной ситуации.

Тема 7. Барьеры коммуникации.

Коммуникация в человеческом сообществе, коммуникабельность как черта личности. Понятие коммуникативного барьера. Способы преодоления коммуникативного барьера. Навыки рефлексии, самопознания и самоанализа.

Тема 8. Самооценка.

Понятие самооценки. Роль самооценки и разных ее деформаций: заниженной и завышенной самооценки. Влияние самооценки на качественную профессиональную деятельность.

Тема 9. Целеполагание и образ будущего.

Формирование позитивного образа будущего. Освоение навыков целеполагания.

Формирование навыка постановки целей разного уровня и выработки стратегии их достижения.

Тема 10. Этапы профессионального самоопределения.

Этапы, стадии и закономерности построения профессиональной карьеры. Навыки и умения в сфере анализа и планирования.

Закономерности возрастного и профессионального развития. Понятия «профессиональная карьера», «возрастной период», «развитие профессионала».

Тема 11. Карта самопознания.

Навыки самопознания, самоанализа и рефлексии.

Навыки самопрезентации и составления резюме.

Раздел 2.

Мир профессий. «Что я знаю о профессиях?»

Тема 1. Понятие «профессия». Классификация профессий по предмету труда.

Представление существующих профессий и их спецификаций. Особенности профессий. Классификация профессий. Принципы классификации профессий. Профессиональный выбор,

Тема 2. Профессии типа «человек — человек».

Содержание, цели, условия труда, личные качества представителей профессий типа «человек — человек». Анализ содержания труда и классификации профессий типа «человек — человек». Знакомство с профессиями типа «человек — человек».

Тема 3. Профессии типа «человек — знак».

Особенности профессий типа «человек — знак». Профессиограммы наиболее востребованных профессий из этой области.

Тема 4. Профессии типа «человек — художественный образ».

Содержание, цели, условия труда, требования к личным качествам представителей профессий типа «человек — художественный образ». Анализ содержания труда и классификации профессий типа «человек — художественный образ».

Тема 5. Профессии типа «человек — техника».

Содержание, цели, условия труда, личные качества представителей профессий типа «человек — техника». Анализ содержания труда и классификации профессий типа «человек — техника».

Тема 6. Профессии типа «человек — природа».

Содержание, цели, условия труда, личные качества представителей профессий типа «человек — природа».

Анализ содержания труда и классификация профессий типа «человек — природа».

Тема 7. Профессии типа «человек — бизнес».

Представление о профессиях типа «человек — бизнес». Особенности психологического типа представителей профессий этой группы.

Профессиограммы профессий типа «человек — бизнес».

Тема 8—10. Профессиограмма.

Профессии разного типа. Выбор профессии. Скрытые положительные и отрицательные стороны профессий разного типа.

Раздел 3. «Чувствуем, познаем, размышляем»

Коррекция и развитие высших психических функций и познавательной деятельности ребенка с интеллектуальной недостаточностью

Тема 1. Развитие пространственного восприятия
развитие понятийного мышления;

Тема 2. Развитие памяти (зрительной, слуховой)

Тема 3. Развитие мышления.

Раздел 4.

Технологии выбора профессии. «Как выбрать профессию?»

Тема 1. Типичные ошибки при выборе профессии.

Типичные ошибки при выборе профессии.

Способы избегания типичных ошибок при выборе профессии.

Тема 2. Стратегии принятия решения при выборе профессии.

Стратегия принятия решений.

Способы аналитического решения в ситуации профессионального самоопределения.

Заключение

Тема 1. Социально-психологическое исследование.

Уровень эффективности курса. Сформированности профессиональных планов.

Тема 2. Индивидуальный профессиональный план.

Навыки планирования. Процесс профессионального самоопределения учащихся.

10. Технические и электронные средства обучения

Занятия оснащены:

телевизор, CD/DVD –проигрыватели,

мультимедиапроектор; экран, аудиозаписи,

классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц,

видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио),

слайды, соответствующие содержанию обучения,

демонстрационный и раздаточный дидактический материал:

предметы различной формы, величины, цвета, счетного материала.

11. Методическая и учебная литература

1. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: «Академия», 2021;
2. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2021;
3. Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: учебно – методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2019;
4. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. _ М.: Сфера, 2021
5. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении детей с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2015;
6. Ганичева И. В. Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. – М.: Книголюб, 2015;

7. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога-дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2017.
8. Старобина Е.М. Профессиональная подготовка лиц с умственной отсталостью – М.: Изд. центр «НЦЭНАС», 2015
9. Дефектология. №5 2016 года стр.75-78 Копылова Т.Г. Лашина О.Л. Система профориентационной работы в коррекционной школе VIII вида.
10. Словарь по коррекционной педагогике и специальной психологии (справочные материалы по коррекционной педагогике): Учеб. пособие / Сост. Н.В. Новоторцева. – Ярославль, 2015
11. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (олигофренопедагогика) / Под ред. Б.П. Пузанова. - М.: Академия, 2016

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>

Коррекционно-развивающая программа
« Профориентация»
для 9 классов

Педагог- психолог Кравчук Т.В.

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	2
2. Цель и задачи программы.....	3
3. Этапы программы.....	5
4. Структура коррекционных занятий.....	6
5. Формирования базовых учебных действий.....	8
6. Учебно-тематический план.....	9
7. Предполагаемый результат коррекции эмоционально – волевой и познавательной сферы деятельности.....	10
8. Методическое и материально- техническое освоение программы.....	12
9. Методическая и учебная литература.....	14
10. Приложение.....	16

1. Пояснительная записка

Одной из важнейших теоретических и практических задач коррекционной психологии является совершенствование процесса обучения детей с ограниченными возможностями в целях обеспечения наиболее оптимальных условий активизации основных линий развития, более успешного обучения и социальной адаптации.

Проанализировав специальную литературу, ориентируясь на собственный опыт и опыт других педагогов, возникла необходимость создание коррекционно- развивающей программы так как, ребенок с ограниченными возможностями здоровья нуждается в особом подходе. Чтобы эффективно управлять формированием его личности, требуются глубокие знания психологических закономерностей, объясняющих специфику развития ребенка на всех возрастных этапах.

Дети с интеллектуальной недостаточностью особенно нуждаются в целенаправленном обучении, они не усваивают общественный опыт спонтанно. Ученые, исследующие особенности развития детей с отклонениями в развитии, в первую очередь отмечают у них отсутствие интереса к окружающему. Поэтому для организации обучения и воспитания этих детей особую роль играют способы воздействия, направленные на активизацию их познавательной деятельности.

Тематический план предмета коррекции познавательной деятельности направлен на коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально – волевой сферы воспитанников 6-8 классов. В данной программе уменьшается количество упражнений и игр, направленных на развитие моторики и сенсомоторных процессов, имеющих большое значение в развитии познавательной сферы учащихся начальной школы. Вместе с тем много внимания уделяется играм и упражнениям, направленным на формирование коммуникативных навыков. Подростки с ОВЗ часто испытывают сложности при установлении контакта с собеседником, при необходимости передать или принять информацию. Такие умения нужны в обучении, профессиональном становлении, личном общении.

Содержание плана будет последовательно реализовываться по четырем учебным четвертям, предлагается в начале и конце года проводить психодиагностику и соответствующую психокоррекцию психологического

развития детей с помощью ниже указанных развивающих игр, заданий, упражнений, ситуаций и т.д.

Предлагаемая программа создана на основе собственных подходов и модернизации существующих. Программа сопровождается набором игр и упражнений по развитию познавательных процессов, диагностическими методиками, протоколом индивидуального обследования учащихся, набором наглядных демонстрационных материалов.

Критериями количественно и качественной оценки результатов обучения будет отслеживание уровня психических процессов учащихся, успеваемости по учебным предметам.

2. Цели и задачи программы

Основной **целью** создания данной программы является:

формирование психологического базиса для полноценного развития личности ребенка, создание зоны ближайшего развития для преодоления недостатков интеллектуальной деятельности, повышение уровня общего развития учащихся, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения, а так же оказание помощи детям с ОВЗ на основе создания оптимальных возможностей и условий проявления личностного потенциала ребенка.

Задачи:

1. Коррекция и развитие высших психических функций и познавательной деятельности ребенка с интеллектуальной недостаточностью:
 - развитие пространственного восприятия;
 - коррекция концентрации, устойчивости, распределения, переключения, объема внимания;
 - развитие мелкой моторики;
 - развитие памяти (зрительной, слуховой);
 - опосредованного запоминания
 - развитие фонематического слуха и восприятия;
 - развитие мышления.
 - развитие мыслительных операций;

- развитие понятийного мышления;
 - развитие воображения;
1. Коррекция и развитие эмоционально – волевой сферы: овладение регулятивным поведением, развитие внутренней активности, формирование адекватной самооценки, формирование поведения адекватного социальным нормам.
 2. Формирование коммуникативных функций: умение владеть вербальными и невербальными средствами передачи информации, умение общаться поддержать беседу диалог.
 3. Повышение мотивации к учебной деятельности.

В программе предлагаются следующие формы и методы при построении коррекционных занятий:

- Психологические игры
- Уроки психологического развития
- Уроки общения

Эти формы работы предполагают как групповые, так и индивидуальные занятия с детьми.

Программа коррекции эмоционально- волевой сферы составлена с учетом специфики психического развития детей с нарушениями интеллекта. В ее основе лежат требования по усвоению знаний, умений и навыков, определяемых требованиями программно – методических материалов коррекционно – развивающего обучения умственно отсталых детей. Включает в себя: упражнения и игры по развитию навыков общения, сплочения детского коллектива.

Игры и упражнения на развитие моторики, ощущений, воображения, мышления, внимания, памяти, произвольности, на развитие пространственных представлений, внутреннего плана действий. Так же использование на занятиях учебного материала (из школьной программы). Это стихотворения, тексты по чтению, счетный материал, выполнение грамматических заданий по письму, другие задания из школьной программы. Данные виды работу помогут осуществлению целенаправленной,

дифференцированной коррекции познавательных психических процессов учащихся вспомогательной школы. Такая комплексная психолого – педагогическая задача обеспечит усвоение не только совокупности конкретных знаний по школьным дисциплинам, но и поможет сформулировать у учащихся представление об общественных приемах и способности выполнения различных действий, что в свою очередь, обеспечит лучшее усвоение конкретного предметно-учебного содержания.

На занятиях по коррекции эмоционально-волевой и познавательной деятельности уточняется значение новых понятий, слов, продолжается работа над текстом, пословицами и поговорками, образными выражениями, разбираются тексты об природных явлениях, образе жизни людей, зверей, птиц, внешнем виде, что предусматривает тесное взаимодействие с учебными предметами, такими как русский язык, чтение, мир вокруг, естествознание, математика, культура поведения, изобразительное искусство, социально - бытовая ориентировка, трудовое обучение.

3. Этапа программы

1. Этап психодиагностики (на начало)
2. Этап практический (проведение коррекционных занятий).
3. Этап психодиагностики (конец года)

Диагностическая работа предназначена быть основой для разработки рекомендаций по оптимизации психического развития ребенка. В плане развития личности она необходима для обеспечения контроля за динамикой этого развития, предупреждения возможных отклонений, определения программы работы с обследуемыми детьми с целью оптимизации условий этого развития, оценки эффективности психолого – педагогических мероприятий и т.п.

Системные психолого – педагогические исследования дают основание рассматривать развитие как сложный структурный, разноуровневый и противоречивый процесс, отражающий как общечеловеческие, так и индивидуальные особенности и возможные отклонения в социально – психологическом становлении личности ребенка. Выраженность отклонений в развитии определяется состоянием основных психических образований:

интеллекта, памяти, речи, мотивации, воли, а так же сформированностью механизмов произвольной саморегуляции и межличностного взаимодействия. Одним из объективных показателей неблагополучия в психическом развитии, становлении личностных качеств ребенка является школьная успеваемость и поведение.

Принципы построения коррекционных занятий заключаются в моделировании ситуаций, демонстрирующих недостаточную успешность деятельности ребенка в соответствии с изначально присущими ему поведенческими стереотипами, и демонстрации результатов, свидетельствующих о возможности повышения эффективности, успешности этой деятельности при их изменении.

Чтобы обеспечить эффективную коррекционную работу, важно обеспечить положительную мотивацию участия ребенка в предлагаемой взрослыми деятельности. Выполнение данного требования является решающим в организации всей коррекционной работы. Положительных сдвигов социальной реабилитации можно достичь только при положительном отношении ребенка к тому, что предлагает взрослый, если ребенок принимает предложение взрослого как собственное, как необходимое.

4. Структура коррекционных занятий

1. Тема.
2. Цели и задачи занятия.
3. Оборудование.
4. Игры и упражнения, используемые на занятии

План занятия:

1. Вводная часть.

Создание положительной атмосферы.

Начало занятия должно стать своеобразным ритуалом, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение, отличали эти занятия от других.

Ритуал можно менять, но не слишком часто. (Приложение 2)

2.Основная часть.

Задания (предлагаемые упражнения, игры и задания могут быть дополнены другими в зависимости от базы учреждения образования, количества учащихся школы и творческого потенциала педагогов).

3. Заключительная часть

Рефлексия.

Окончание занятия – это завершение определенного вида деятельности, но не общения, поэтому ритуал должен, с одной стороны, показать, что занятие закончено, с другой стороны, показать, что дети готовы к конструктивному общению в группе и дома. Ритуал может быть одним и тем же, а может быть тематическим. (Приложение 2)

При планировании занятий учитывается тема, поставленные цели, состав класса, подбираются такие формы работы, которые помогают сделать занятие разнообразным, а выбор упражнений и заданий стимулировали бы познавательную деятельность. Используемый материал строится по концентрическому принципу, постепенно расширяя и углубляя изученные темы.

Использование на занятиях словесных методов (рассказ, объяснение, беседа) помогают в общении с учащимися. У детей с интеллектуальной недостаточностью отмечаются нарушения речевого развития, в связи с этим уделяется особое внимание речи педагога, которая является образцом для учащихся: необходимость четкого произношения, правильность ударения, яркость, выразительность, замедленность темпа, так как это углубляет понимание, расширяет словарный запас, способствует развитию связной речи у учащихся коррекционной школы.

Для более полного усвоения детьми учебного материала, применяются проблемно-поисковые и наглядные методы, так как зрительные образы изучаемого материала быстрее формируются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого сообщения; широко используются ИКТ: компьютер, интерактивная доска.

Одним из главных условий достижения положительного результата является опора на чувственное познание детей, на их личный опыт. Предметы, используемые на занятиях, позволяют сблизить теоретические знания и реальную жизнь.

5. Формирования базовых учебных действий

Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Базовые учебные действия — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях. БУД формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

— развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения школе.

6. Учебно-тематический план

На изучение предмета отводится 1 час в неделю. Всего 34 часа

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
Количество часов	8	8	11	7	34

Календарно – тематическое планирование уроков

коррекции эмоционально- волевой и познавательной деятельности

6-8 класс (34 часа)

№	Разделы	Тематика	Количество часов
1	Диагностика на начало года		
2	Ощущение и восприятие	Пространственные восприятия.	2
		Чувство времени.	2
3	Общение	Навыки коммуникативного общения.	2

		Сплочение коллектива.	2
		Вербальное и невербальное общение.	2
4	Восприятие	Я и другие	2
		Чувства. Функции чувств	2
		Выражение чувств	2
		Взаимодействия	2
5	Внимание	Концентрация внимания.	2
		Переключение внимания.	2
		Устойчивость	1
		Объем	1
6	Память	Развитие зрительной памяти	2
		Развитие слуховой памяти	2
		Развитие опосредованного запоминания	1
		Продуктивность запоминания	2
7	Мышление	Развитие словесно-логического мышления	1
		Развитие мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение.	1
8	Итоговая диагностика		1

7. Предполагаемый результат коррекции эмоционально - волевой и познавательной сферы деятельности

- эмоционально-чувственное восприятие, сотрудничество;
- чувство единства, умение действовать согласованно;
- готовность к самоанализу и самооценке, реальному уровню притязаний;
- целостная психолого-педагогическая культура;
- учебные мотивы;
- устойчивая положительная мотивация на учебную деятельность;

- основные мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, синтез, умение выделять существенные признаки и закономерности);
- адекватное восприятие окружающей действительности и самого себя;
- адаптивность поведения обучающихся в соответствии с ролевыми ожиданиями других;
- нравственно-моральные качества:
- повышение уровня развития психических функций;
- улучшение социальной адаптации;
- преодоление моторной неловкости;
- расширение зоны ближайшего развития ребенка;
- формирование и закрепление познавательных интересов
- развитие любознательности,
- сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности важных качеств в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления
- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- анализировать текст познавательной задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данное и искомое;
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково в символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- выбирать наиболее эффективный способ решения;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения задачи, использовать его в ходе самостоятельной работы;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;

- включаться в групповую работу: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные
- применять изученные способы учебной работы и разнообразные приёмы для работы с головоломками;
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
- анализировать расположение деталей в исходной конструкции
- выявлять закономерности;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
- объяснять (доказывать) выбор способа действия при заданном условии
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы и явления, обобщать и делать выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий

8. Методическое и материально-техническое освоение программы

- **Копилка упражнений и игр по развитию эмоционально-волевой и познавательной деятельности:**
 - корректурные задания,
 - работа с изображениями-нелепицами,
 - решение ребусов;
 - «Запрещенная буква»,
 - «Спрятанное слово»,
 - методика «Смысловые единицы» (К.П. Мальцева),
 - работа с кубиками Каоса,

- таблицами Шульте,
- упражнение «Мысленные образы и эмоции»,
- техника «Анализ структуры длинных предложений»,
- составление рисунков из счетных палочек и/или спичек,
- «Запрещенная буква»,
- «Спрятанное слово»,
- «Исключение лишнего»,
- «Составь предложение»,
- «Четвертый лишний»,
- «Необычное применение»,
- «Поиск аналогов»,
- «Чтение с помехой»,
- «Что слышно?»»,
- «Найди ошибку»,
- «Назови причину»,
- «Скажи по-другому»,
- «На что это похоже?»»,
- «Противоположности»,
- «Поиск общего»,
- «Дай определение»
- Развивающие презентации на развитие познавательных процессов

- Карточки, сюжетные картины, иллюстрации, тексты художественной литературы, фотографии.
- Манипуляторные предметы (дидактический и раздаточный материал материал)
- Методическая литература (рабочие тетради, сборники коррекционных упражнений, тесты и т. д
- Магнитофон
- Компьютер

9. Методическая и учебная литература

1. Пособие представляет собой методические рекомендации по работе с рабочими тетрадями «Умникам и умницам». Курс РПС (1,2,3,4 классы)-2016
2. Холодова О.А., Е.А. Моренко «Умникам и умницам» -А,2017
3. Задания по развитию познавательных способностей (. Курс РПС./)-2016
5. Холодова О.А., Е.А. Моренко Умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей 4 класс. Курс РПС. Рабочие тетради: В 2 частях, часть 1 / - М.: РОСТ, 2013. - 96
6. Холодова О.А., Е.А. Моренко Умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (Курс РПС./ Методическое пособие для 3,4 класса - М.: РОСТ, 2015. - 288 с.
7. Е.В. Соколова «Наблюдаем и сравниваем» Академия развития
8. Л.В. Мещенкова «25 развивающих занятий » Академия развития
9. Экспериментальная программа. Сборник №5 / Г.М. Касьмова – А,2018
10. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. / Л.М. Щипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. – СПб., 2018
11. Психодиагностика, коррекция и развитие личности. / Н.И. Шевандрин.– М., 2015
12. Психологическая помощь школьникам с проблемами в обучении./ Н.П. Слободяник – М., 2018
13. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы. / Л.И. Акатов. – М.,2017
14. 120 уроков психологического развития младших школьников. / Локалова Н.П. – М.,2018
15. " Дидактические игры в обучении школьников с отклонениями в развитии. / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.,2016

16. Психологические игры для старшеклассников./ Т. Бедарева, А.Грецова. – СПб.,2018
17. Психологическая диагностика отклонений в развитии детей. Методическое пособие./ Л.М. Шипицыной. – СПб.,2015
18. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы. /Под ред. Ж. И. Шиф. Введение. - М., 2015
19. В.М.Мозговой, И.М.Яковлева, А.А.Еремина “Основы олигофренопедагогика”: учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений /. – М.: Издательский центр Академия”, 2016 г.
20. Е.Худенко, Е.Останина 1-2 часть “Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии”. Издательство “Школа”. 2015 г.
21. Г.С.Швайко “Игры и игровые упражнения для развития речи” Москва. 2017 г.
22. Т.Б.Епифанцева, Т.Е.Киселенко, И.А.Могилева “Настольная книга педагога – дефектолога” Москва 2015 г.
23. Пузанов Б.П. “Обучение детей с нарушением интеллектуального развития”.
24. Егорова Т.В. “Особенности памяти и мышления младших школьников, отстающих в развитии”. – Москва. 2016 г.
25. Развивающие игры для детей. – Москва: Физкультура и спорт. 2017г.
16. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. “Развитие логического мышления детей”. – Ярославль: ТОО “Гринго”. 2018 г

Приложение 1.

Проведение комплексного обследования детей позволяет определить индивидуальный уровень развития ребенка.

Психодиагностика познавательных процессов:

Внимание:

1. концентрация
2. устойчивость
3. переключение
4. распределение
5. объем

Память:

1. логическая и механическая памяти
2. зрительная память
3. словесно-логическая память
4. продуктивное запоминание

Мышление:

1. Наглядно-действенное мышление
2. Наглядно-образное мышление
3. Словесно – логическое мышление
4. Развитие мыслительных процессов

Оценочный критерии результатов учащихся на начало, и конец года производится по пяти уровням:

Высокий уровень – Можно поставить ребенку, совершившему большой качественный скачек в усвоении данного материала. Ребенок может достаточно самостоятельно выполнять задания, анализировать процесс и результаты познавательной деятельности. Устанавливает положительные эмоциональные контакты.

Выше среднего – Учащийся выполняет большую часть заданий самостоятельно, допуская незначительные ошибки. Понимает инструкцию, активно использует обучающую помощь, при повторном выполнении заданий учащийся не допускает ошибок. Усвоение положительных навыков общения со взрослыми и сверстниками.

Средний уровень – Учащийся выполняет часть заданий, допуская ошибки. Понимает инструкцию, активно использует обучающую помощь. Усвоение положительных навыков общения со взрослыми и сверстниками.

Ниже среднего – Частично владеет понятиями, частично соотносит и использует в деятельности. Выполняет элементарные действия.

Низкий уровень – Учащийся не владеет данными понятиями, данные навыки не сформированы, не соотносит не использует в деятельности.

Результаты вносятся в протокол. (приложение 4)

Приложение 1

Диагностические методики исследование эмоционально-волевой и познавательных процессов учащихся с ОВЗ.

1 Обследование речи учащихся с ОВЗ

На занятиях исследуется речь умственно отсталого школьника и изучают данные медицинского, психолого-педагогического и логопедического обследования.

I. Изучение импрессивной речи.

1. Обследование понимания слов:

- часто встречающихся в разговорной речи; редко встречающихся в разговорной речи;
- имеющих собирательное, обобщенное значение;
- близких по значению.

2. Обследование понимания простых предложений:

- односложных конструкций;
- более распространенных.

3. Обследование понимания интонационного характера предложений.

4. Обследование понимания грамматических категории (род, число, падеж) происходит с помощью вопросов по картинке.

5. Обследование понимания контекстной речи (восприятие текстов):

- выбрать картины, соответствующие читаемому тексту;
- определить переносный смысл отдельных слов, простых текстов, метафор, пословиц, поговорок.

II. Обследование экспрессивной речи.

1. Обследование грамматического строя речи. Выяснение особенностей грамматических связей слов и состава предложений (простых, сложных, распространенных):

- употребить падежные окончания в зависимости от предлогов по картинкам (предлагаются вопросы: «Где лежит книга? Откуда взяли тетрадь? К чему подошел мальчик? Чем покрыт стол? Чего нет у мальчика?»);
- составить предложение по сюжетной картинке и по вопросам;
- составить предложение по опорным словам: пионеры, летом, отдыхать, в лагере;
- проанализировать предложение (Сколько слов в предложении?);
- составить рассказ по сюжетной картинке;
- пересказать прослушанный рассказ;
- составить рассказ по сюжетной картинке.

При анализе рассказа выясняется правильность, логичность, последовательность, самостоятельность, темп, ритм, плавность речи, голосовые данные — модуляция голоса, степень громкости, выразительность.

Анализируя монологическую и диалогическую речь, следует также выявить полноту, развернутость и мотивацию речи.

2. Обследование письменной речи:

- чтение — слоговое или слитное;
- письмо — списывание, изложение, сочинение, составление деловых текстов; наличие и характер ошибок;
- соотношение устной и письменной речи.

3. Выявление грубого нарушения речи: косноязычие, заикание, алалии, дислалии, дизартрии, дисграфии, дислексии.

2 Исследование ощущений и восприятий учащихся с ОВЗ

1. Исследование целостности восприятия.

а) Педагог предлагает узнать, какие предметы (дом, птица и т. д.) изображены прерывистым контуром.

б) Педагог просит ученика сложить из частей геометрическую фигуру, предметную картинку, сюжетную картинку.

2. Исследование дифференцированности зрительных восприятий.

Учащимся предлагается узнать, что изображено на картинках, повернутых на 90 и 180°.

3. Исследование особенностей обозрения многопредметного пейзажа (по картине).

Учащемуся предъявляется картинка. Затем его просят ответить на вопросы и выполнить задание: «Что здесь изображено? Чем заняты люди? Дай картине название».

4. Восприятие времени.

а) Педагог производит по два удара рукой по столу. При этом он просит ученика определять, сколько времени прошло от одного удара до другого (удары следует производить с интервалами в 1, 2, 3 секунды и в 1, 2, 3 минуты).

б) Затем педагог просит ученика производить удары рукой по столу через те или иные промежутки времени.

5. Слуховые восприятия:

а) исследование точности направления локализации звука при моноуральном и бинураальном слушании с закрытыми глазами (звук бубенчика, звонка, свистка, голоса).

б) дифференциация высоты и силы звучания камертонов (разных октав).

в) восприятие шепотной речи на расстоянии 4—6 м.

г) узнавание песни по мелодии.

6. Осязание:

а) узнавание предметов (гриб, яблоко, груша и т. д.) по их плоскостному изображению.

б) Узнавание предметов по их объемному изображению.

в) Узнавание букв алфавита.

7. Кинестетические ощущения и восприятия.

Педагог предлагает ученику закрыть глаза. Затем берет его руку в свою и производит движения, соответствующие начертанию букв и цифр. При этом

он каждый раз спрашивает испытуемого о том, какая буква или цифра воспроизводится.

3 Исследование внимания учащихся с ОВЗ

1. Изучение устойчивости внимания

Необходимый материал: бланк корректурной пробы.

Ход выполнения задания

Ученику предлагается, прослеживая строку за строкой, вычеркивать какие-нибудь две буквы (например, к, и). По сигналу учитель (одновременно включается секундомер) ученик начинает вычеркивать заданные буквы. По истечении каждой минуты исследователь ставит вертикальную черту в том месте бланка, где ученик остановился (отсчет минут необходим для установления динамики устойчивости внимания).

Обработка данных:

После выполнения задания подсчитывается количество ошибок (корректур) в каждой строчке и затраченное время. Устойчивость внимания определяется по формуле: $Q = S/M$, где Q — показатель устойчивости, s — количество строк, m — общее количество ошибок. Близкая к норме устойчивость равна единице.

2. Изучение переключения внимания

Необходимый материал: черно-красная таблица цифр (таблица Шульте).

8 7 1 9 3

6 8 2 5 4

7 4 5 9 1 6

Примечание. В приведенной здесь таблице красный цвет представлен полужирным шрифтом.

Ход выполнения задания

1-я серия. Ученику предлагается показать по таблице числа черного цвета в возрастающем порядке от 1-9.

2-я серия. Ученику предлагается показать по таблице числа красного цвета в убывающем порядке от 9 - 1.

3-я серия. Ученику предлагается показать по таблице числа черного цвета в возрастающем порядке и сразу же показать числа красного цвета в убывающем порядке.

Обработка полученных данных

Проводя три серии исследования, следует определить суммарное время, затраченное на выполнение первой и второй серий эксперимента. Затем надо установить разницу между этим суммарным временем и временем, затраченным на выполнение задания третьей серии. Полученная разница и будет временем переключения.

3. Изучение распределения внимания

Необходимый материал: бланк корректурной пробы.

Ход выполнения задания

Просматривая корректурную пробу, ученик должен как можно быстрее найти и зачеркнуть букву в, а подчеркнуть букву о. По истечении каждой минуты педагог ставит вертикальную черту на месте предела. На основании этих знаков представляется возможность учитывать динамику продуктивности деятельности.

Обработка данных

Подсчитывается количество ошибок и количество строк. Распределение внимания подсчитывается по формуле $R = s / m$, где R — показатель распределения, s — количество строк, m — количество ошибок.

Близкая к норме распределяемость равна единице.

4 Исследование памяти учащихся с ОВЗ

1. Исследование логической и механической памяти

Необходимый материал: заранее подготовленные пары слов. В одной колонке пары слов со смысловыми связями, в другой — пары слов, не связанные по смыслу, например: 1) нож — резать, ручка — писать, ученик —

школа, курица — яйцо, лед — коньки; 2) небо — рак, рыба — песня, ботинки — стол, дерево — крыша, спички — кровать.

Ход выполнения задания

Педагог медленно зачитывает пары слов из первой, а затем из второй колонки. Ученику предлагается их запомнить. После этого педагог называет начальные слова из первой колонки, ученик должен назвать соответствующее парное слово. Аналогичная работа производится со словами второй колонки. Затем сопоставляются те и другие данные.

2. Исследование зрительной памяти

Необходимый материал: заранее подготовленные два десятка картинок.

Ход выполнения задания

Педагог предъявляет (с интервалом в две секунды) картинки из первого десятка. Затем нужно сделать десятисекундный перерыв. Следует перемешать предъявлявшиеся картинки с картинками из второго десятка. Затем надо разложить все двадцать картинок на столе. После этого ученику предлагается назвать те картинки, которые были ему предъявлены в начале задания. Полученные результаты выражаются в процентах.

3. Исследование словесно-логической памяти

Необходимый материал: короткий рассказ с четкими смысловыми единицами.

Ход выполнения задания

Педагог читает рассказ и просит ребенка воспроизвести его содержание.

Галка и голуби

Галка услышала о том, что голубей хорошо кормят, выбелилась в белый цвет и влетела в голубятню. Голуби приняли ее как свою, накормили, но она не удержалась и закричала по-галочьи. Тогда голуби увидели, что она галка, и выгнали ее. Она вернулась было к галкам, но те ее не признали и тоже не приняли.

Подсчитывается количество и полнота воспроизведенных смысловых единиц.

4. Исследование условий продуктивного запоминания

Необходимый материал: заранее подготовленные две колонки слов.

работа к-рова

солома плат-к

мост с-мка

пещера р-чка

мотор спич-а

путь дров-

роща стак-н

Ход выполнения задания

Ученику предлагается переписать первую колонку слов. Затем дается задание переписать вторую колонку слов и при этом вставлять пропущенные буквы. После этого письменная работа забирается. Ребенку предлагается назвать все слова, которые он помнит, из первой, а затем из второй колонки. В итоге подсчитывается и сопоставляется количество воспроизведенных слов из первой и второй колонок. В выводах отмечается влияние особенностей деятельности на продуктивность запоминания.

5. Исследование полноты и точности представлений

Необходимый материал: заранее подготовленная картинка с изображением рыбы.

Ход выполнения задания

Ученику предлагается рассмотреть картинку, а затем воспроизвести ее в собственном рисунке. Затем педагогу следует проанализировать рисунок в сопоставлении с картинкой, учитывая полноту и точность воспроизведения.

5. Исследование мышления учащихся с ОВЗ

1. Исследование уровня развития процессов обобщения и отвлечения

Необходимый материал: набор карточек с изображением различных предметов, растений.

Ход выполнения задания

Учитель раскладывает на столе один из наборов карточек (демонстрационный вариант). Объясняет учащимся смысл задания - карточки надо сгруппировать так, чтобы в группах были родственные предметы. Например, картинки с изображением ножа, карандаша, книги, стакана, циркуля, тарелки можно разделить на две группы: 1) нож, стакан, тарелка — посуда; 2) карандаш, книга, циркуль — школьные принадлежности.

После этого на столе раскладывается другой набор карточек и испытуемым предлагается выполнить аналогичное задание самостоятельно.

Результаты протоколируются, рассуждения испытуемых фиксируются. В заключение делается вывод об особенностях обобщения и отвлечения.

2. Исследование уровня осмысления проблемной ситуации

Необходимый материал: серия картинок с изображением какого-либо сюжета, например: «Пожар», «Наводнение» и др. На картинках должны быть изображены отдельные события: ребенок в отсутствие взрослых играет со спичками; воспламеняется какая-нибудь часть интерьера; из окна дома валит дым; едут пожарные; пожарные тушат огонь; пожарник держит на руках испуганного мальчика.

Ход выполнения задания

Учитель раскладывает на столе картинки, нарушая последовательность развития сюжетной линии. Ученику предлагается разложить картинки соответственно логике развития сюжета. Деятельность учеников протоколируется. В заключение делается вывод о правильности, быстроте и глубине осмысленности выполнения предложенного задания.

3. Исследование процесса абстракции

Необходимый материал: несколько общеизвестных пословиц и метафор.

Ход выполнения задания

Ученику называют пословицы и метафоры: «Семь раз отмерь — один раз отрежь», «Яблоко от яблони недалеко падает», «Золотые руки», «Каменное сердце», «Заячья душа». Предлагается истолковать переносное значение этих пословиц и метафор. Буквальное истолкование метафоры или пословицы свидетельствует о нарушении процессов абстракции и обобщения. Делается вывод о глубине абстракции и обобщения.

4. Исследование критичности мышления

Необходимый материал: заранее подготовленный небольшой рассказ с пропущенными в отдельных фразах словами, например:

«Лев стал... и не мог ходить на... . Тогда он решил жить хитростью: залег в своей берлоге и притворился... . И вот другие звери стали приходить навещать больного... . А когда они приходили, он набрасывался на них и... . Пришла лисица, но в берлогу не вошла, а остановилась у... . Лев спросил у нее: «Что же ты не войдешь ко мне?» А... отвечала: «Я вижу много следов, которые ведут к твоей... , но не вижу... , которые вели бы обратно».

Ход выполнения задания

Ребенку предъявляется текст рассказа. Он должен его прочитать и вставить пропущенные слова. Педагог должен сделать вывод о качестве выполненной работы. Анализ вставленных испытуемым слов дает возможность определить не только степень критичности мышления учащегося, но и выявить нарушения целенаправленности и мотивации его мышления.

Оценивая результаты, следует исходить из того, что критичность мышления представляет собой умение действовать, исходя из адекватно осознаваемой цели задания, умение контролировать и исправлять свои действия.

Задание 1.

Предложите ученику рассказ с веселыми и грустными оттенками в содержании.

«В парке на скамейке сидела девочка и горько плакала. Слезы крупные, как горошины, стекали по ее лицу.

«Что случилось?» — вдруг услышала она за спиной ласковый голос. Девочка оглянулась. Перед ней стояла старушка с добрыми глазами.

«Я упала в грязь и испортила свое новое пальто», — грустно ответила девочка.

«Не плачь, — сказала старушка, — пойдем со мной».

Старушка привела девочку к себе домой, сняла с нее пальто, напоила горячим чаем с вареньем. Девочка успокоилась, стала улыбаться и благодарить старушку. Погладив девочку, старушка сказала: «А теперь надевай пальто и иди домой».

Девочка собралась было вновь плакать, но вдруг увидела, что пальто совсем чистое и никаких следов грязи на нем нет».

Задайте ученику следующие вопросы:

- а) Заметил ли ты в рассказе что-нибудь грустное? Расскажи об этом.
- б) Есть ли в рассказе приятные события? Какие? Проанализируйте результаты беседы с учеником и определите его способность к дифференцированному восприятию чувств действующих в рассказе лиц.

Задание 2.

Предложите ученику последовательно две картинки: одну с грустным содержанием, а другую с веселым, например: «Тройка» В. Г. Перова и «Прибыл на каникулы» Ф. Решетникова.

Задайте ученику следующие вопросы:

- а) Какая картина тебе больше нравится? Почему?
- б) Почему другая картина тебе нравится меньше?
- в) Изображены ли на какой-нибудь картине грустные события? Изображены ли на какой-либо картине приятные события?

Затем педагог анализирует ответы ученика и его способность определять характер воспринятых им картин.

Задание 3.

Предложите ученику рассказ из школьной жизни: «На следующий день после контрольной работы по математике учитель раздавал тетради, комментируя выставленные отметки: «С контрольной работой не все справились одинаково. Часть ребят получили хорошие и отличные отметки. Но есть и такие, которые написали работу на тройку и даже на двойку».

Некоторые ребята в классе насторожились. При словах «на двойку» один вздохнул, двое ерзали за партой и беспокойно оглядывались, а кто-то сказал: «Наверное, мне два». Но были и такие, которые равнодушно смотрели на учителя или разглядывали что-то на парте, никак не реагируя на его слова.

Все шло своим чередом, когда учитель стал выдавать тетради тем ученикам, которые написали работу на хорошо и отлично. Одни, получив тетрадь, быстро открывали ее и показывали свою отметку товарищу, другие смотрели

на свою отметку и широко улыбались, третьи клали тетрадь на парту, даже не заглянув в нее.

Но вот учитель взял Юрину тетрадь, недовольно нахмурился и сказал: «Ты всегда получаешь хорошие отметки, а сегодня написал работу на двойку, я тобой не доволен». Юра схватил тетрадь и, весело улыбаясь, стал всем показывать свою «двойку». Некоторые ребята улыбались, другие отворачивались и слушали, что говорил учитель про Юру».

После прочтения рассказа надо проанализировать, какие особенности чувств проявлялись у учащихся во время урока.

Задание 4.

Предложите школьникам рассказы-коллизии:

«Алеша ехал в трамвае и смотрел в окно. С ним рядом сидела женщина. На одной из остановок она вышла. Алеша повернулся и увидел рядом с собой на сиденье коробку конфет и кошелек с деньгами. Что, по-вашему, сделал Алеша?»

«Костя выучил все уроки и собрался идти на улицу играть в футбол. В это время раздался звонок. К Косте пришел товарищ из его класса и попросил помочь решить задачу. Но на улице Костю ждали ребята. Что, по-вашему, сделал Костя?»

«Олю после уроков всегда встречала бабушка, потому что Оля жила далеко от школы. Они поехали домой в автобусе. Когда они вошли в автобус, там было одно свободное место. Что, по-вашему, сделала Оля?»

Отметьте положительные и отрицательные проявления чувств учеников. Зафиксируйте, были ли ученики, не ответившие на вопросы. Если да, то в чем причина?

6 Изучение особенностей воли учащихся с ОВЗ в деятельности

1. «Метод пресыщения» А. Карстен.

Ученику дается задание нарисовать на листе бумаги кружочки. При этом учитель говорит: «Постарайся нарисовать так много, как только сможешь. И мы сейчас же закончим эту работу».

Педагог должен обратить внимание на мотивы работы ученика, длительность выполнения задания, наличие стремления соблюсти инструкцию, особенности отвлечений, характер окончания задания.

2. Игра «Пройди через лабиринт».

Учитель предлагает ученику «пройти» по одному из вариантов лабиринта: «Как мышке попасть в свою норку? Как мальчику пройти домой?»

Затем надо проанализировать целенаправленность, настойчивость и планомерность выполнения задания.

7 Изучение особенностей характера учащихся с ОВЗ

Проверьте сформированность нравственных черт характера у умственно отсталых учащихся с помощью следующих рассказов:

1. Весь класс поехал на экскурсию. Ребята вошли в трамвай, в нем было много свободных мест, на которые они сразу же уселись. На остановках входили пассажиры: взрослые и дети, старики и старушки. «Ну и пусть стоят, я пришла раньше их»,— думала Лена. А что думали другие ребята?

2. Уходя на работу, мама оставила Тане деньги, чтобы она купила в магазине продукты. Деньги мама положила на стол. Скоро к Тане пришла подруга и позвала ее покупать мороженое. «У меня нет денег»,— сказала Таня. «А вот деньги, на столе лежат»,— сказала подруга. Таня ответила: «Это мама оставила для покупки хлеба и крупы». «Ну, скажешь ей, что потеряла», - посоветовала Тане подруга. Что, по-вашему, сделала Таня? Почему?

3. В 5-м классе учился мальчик. Он успевал хорошо, но физически был слабым, редко играл с детьми, вел себя спокойно. Некоторые ребята над ним смеялись. Правильно ли они делали? Почему?

Оценочный балл:

5 - высокий уровень (красный цвет)

4 - выше среднего (оранжевый цвет)

3 - средний уровень (желтый цвет)

2 - ниже среднего (зеленый цвет)

1 - низкий уровень (синий цвет)

Приложение 2

Примерные варианты ритуалов для начала занятий

1. Волшебный клубочек.

Дети сидят на стульях или на ковре по кругу. Учитель (психолог) передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего ребенка по имени, или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п.

Затем передается клубок следующему ребенку, пока не дойдет до учителя.

2. Круг радости.

- Приглашаю вас всех в наш «круг радости». Давайте все встанем дружно в круг, рядышком, плечом к плечу. А теперь возьмемся

за руки и начнем наш урок с прекрасной песни, которая называется «Здравствуйте» (слова В.Кострова, музыка Л.Квинт).
Итак.

Здравствуй, день, здравствуй, друг,

Здравствуй, песен щедрый круг,

Здравствуй, мир, здравствуй, век,

Здравствуй, добрый человек!

(Песню можно сопровождать соответствующими движениями).

3. Доброе животное.

Участники встают в круг и берутся за руки. Учитель тихим голосом говорит: «Мы - одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе!»

Вдох – все делают шаг вперед, выдох – шаг назад. «Так не только дышит животное, так же ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д.»

4. Дружба начинается с улыбки.

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

5. Compliments.

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо мне так приятно!» Затем он произносит комплимент своему соседу.

Во время ритуала педагог находится в кругу вместе с детьми, показывает пример, подсказывает, подбадривает, настраивает детей

Примерные варианты ритуалов на конец занятий

1. Круг друзей.

Стоя или сидя в круге, всем взяться за руки, пожать их, посмотреть по очереди на всех.

2. Эстафета дружбы.

Взяться за руки и передать как эстафету, рукопожатие. Начинает учитель: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Мише, от Миши к Розе и т.д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания!»

3. Солнечные лучики

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.

Приложение 3

Игры и упражнения для развития мышления

Наглядно-образное мышление.

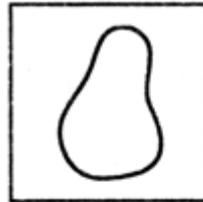
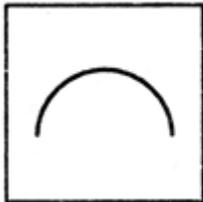
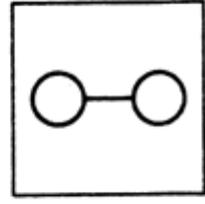
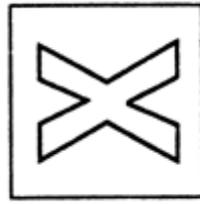
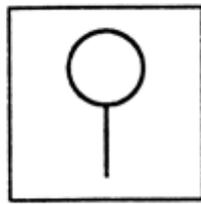
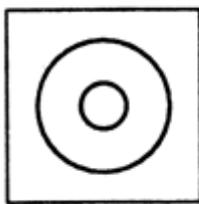
Само понятие образного мышления подразумевает оперирование образами, проведение различных операций (мыслительных) с опорой на представления. Поэтому усилия здесь должны быть сосредоточены на формировании у детей умения создавать в голове различные образы, т.е. визуализировать. Упражнения на формирование подобного умения достаточно подробно описаны в разделе по развитию памяти.



Здесь мы их дополним еще несколькими заданиями на визуализацию.

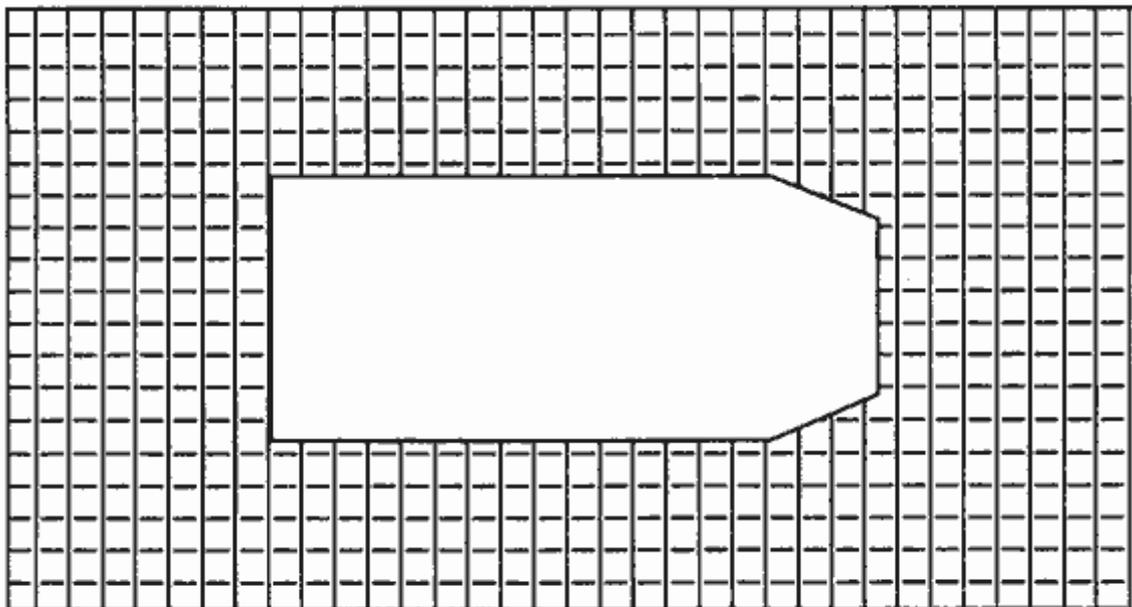
Упражнения на визуализацию.

Упражнение №1. "На что это похоже"?



Задание: надо придумать как можно больше ассоциаций на каждую картинку. Оценивается количество и качество (оригинальность) образов. Упражнение хорошо проводить с группой детей в форме соревнования.

Упражнение №2. Задание типа "Заполни пробел".

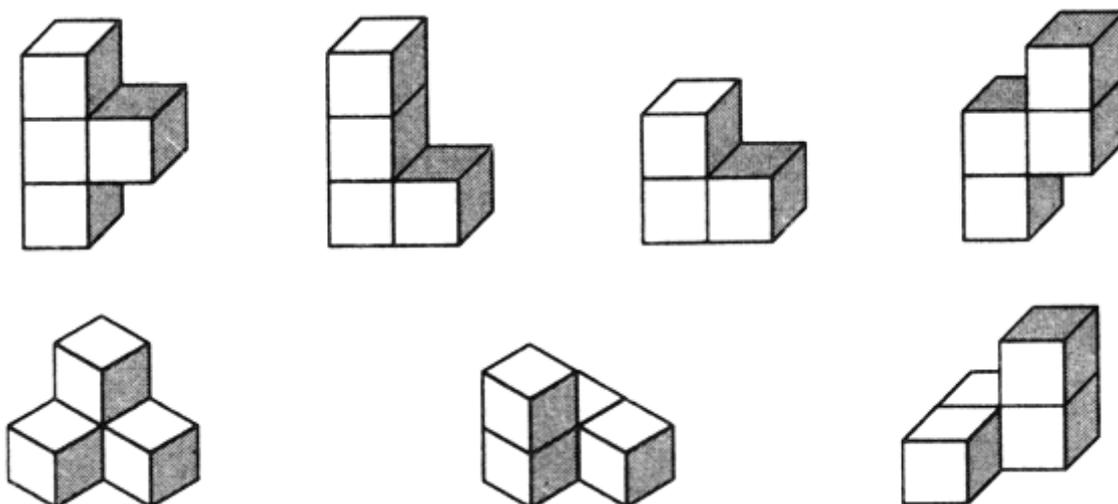


Дополнительные задания на развитие визуализации и наглядно-образного мышления вы можете найти в разделе "Диагностика развития мышления".

После того, как процесс визуализации достаточно хорошо усвоен детьми, можно переходить к непосредственному оперированию образами, т.е. к решению простейших мыслительных задач с опорой на представления.

Упражнение №3. Игра "Кубики".

Материал состоит из 27 обычных кубиков, - склеенных между собой так, что получается 7 элементов:



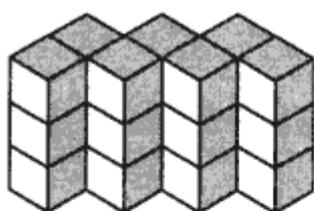
Осваивается эта игра поэтапно.

Первый этап - рассматривание элементов игры и нахождение сходства их с предметами и формами. Например, элемент 1 - буква Т, 2 - буква Г, элемент 3 - уголок, 4 - зигзаг молнии, 5 - вышка со ступеньками, 6 и 7 - крылечко. Чем больше будет найдено ассоциаций, тем лучшее и эффективнее.

Второй этап - освоение способов присоединения одной части к другой.

Третий этап - складывание объемных фигур из всех частей по образцам с указанием составных элементов. Целесообразно проводить работу в следующей последовательности: предложить детям сначала рассмотреть образец, затем расчленив его на составляющие элементы и сложить такую же фигуру.

Четвертый этап - складывание объемных фигур по представлению. Вы показываете ребенку образец, он тщательно его рассматривает, анализирует. Затем образец убирают, а ребенок должен составить из кубиков ту фигуру, какую он видел. Результат работы сравнивается с образцом.



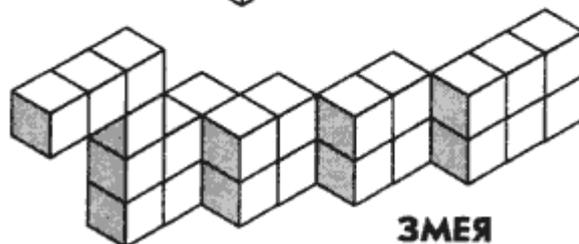
СТЕНКА



АВИАНОСЕЦ



КРОВАТЬ



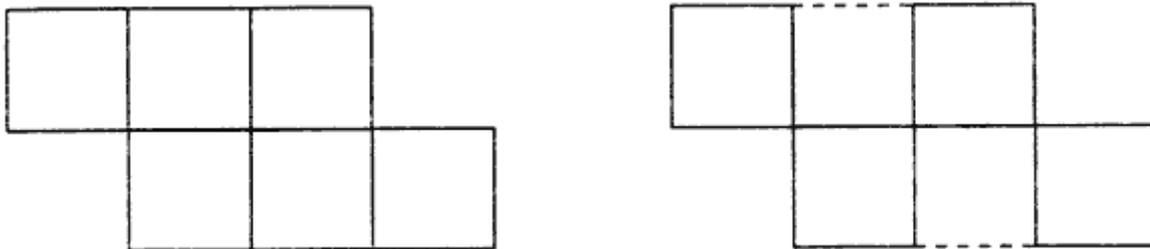
ЗМЕЯ

В качестве материала для решения мыслительных задач с опорой на образное мышление могут быть использованы и счетные палочки.

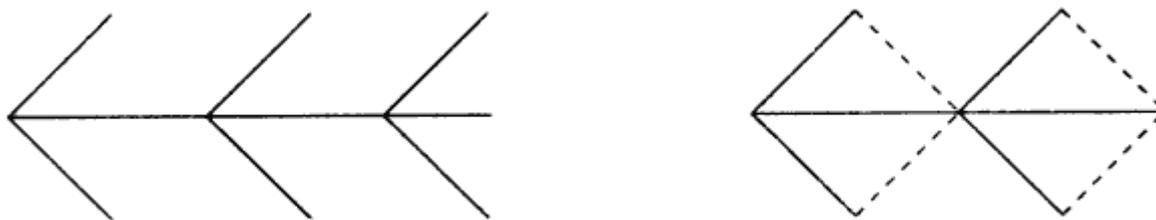
Упражнение №4. "Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек".

Задачи на изменение фигур, для решения которых надо убрать указанное количество палочек.

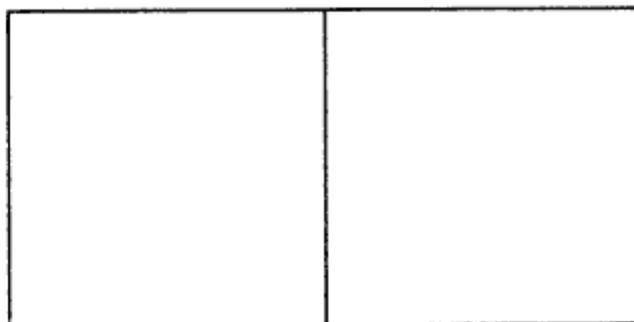
"Дана фигура из 6 квадратов. Надо убрать 2 палочки так, чтобы осталось 4 квадрата".



"Дана фигура, похожая на стрелу. Надо переложить 4 палочки так, чтобы получилось 4 треугольника".

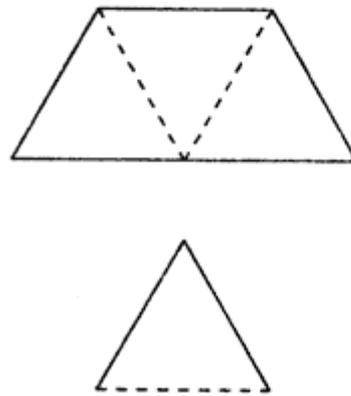
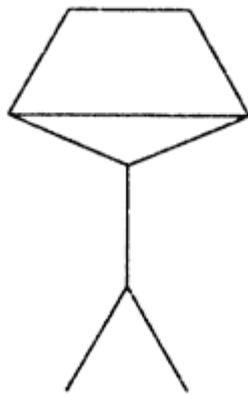


"Составить два разных квадрата из 7 палочек".

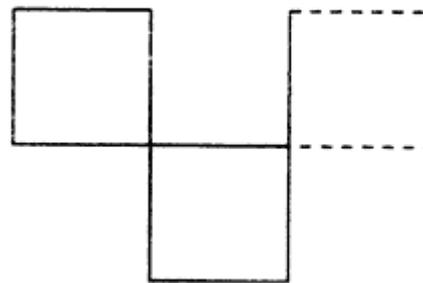
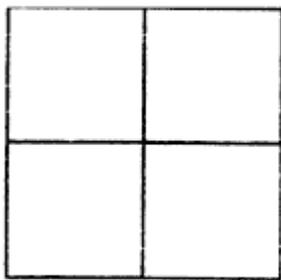


Задачи, решение которых состоит в перекладывании палочек с целью видоизменения фигуры.

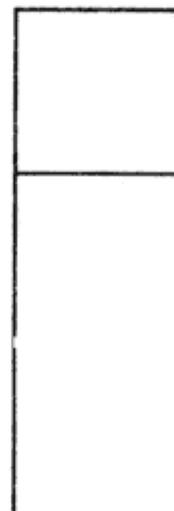
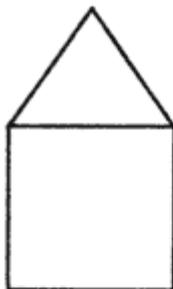
"В фигуре переложить 3 палочки так, чтобы получилось 4 равных треугольника".



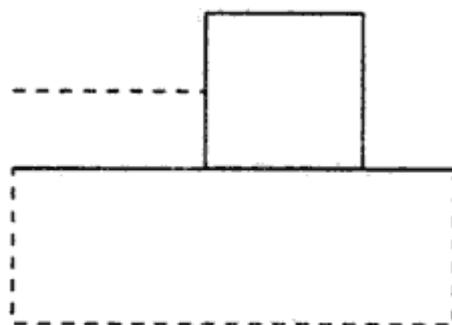
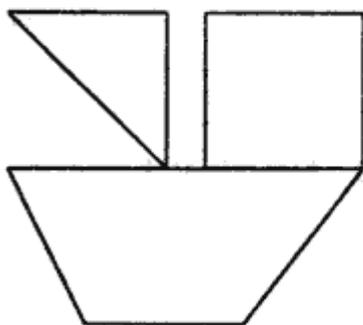
"В фигуре, состоящей из 4 квадратов, переложить 3 палочки так, чтобы получилось 3 таких же квадрата".



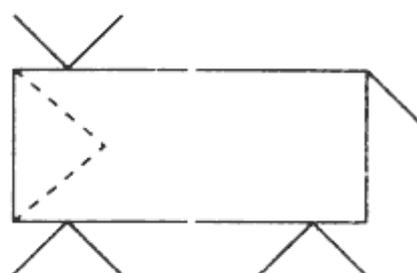
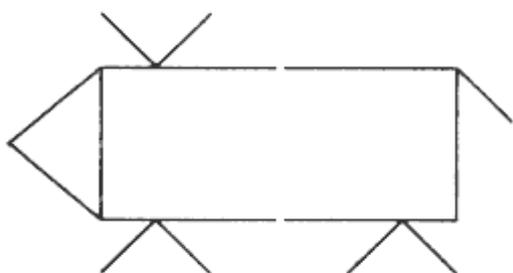
"Составить домик из 6 палочек, а затем переложить 2 палочки так, чтобы получился флажок".



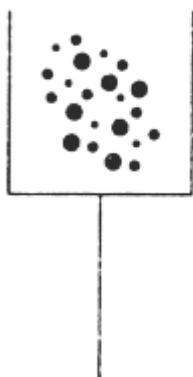
"Переложить 6 палочек так, чтобы, из корабля получился танк".



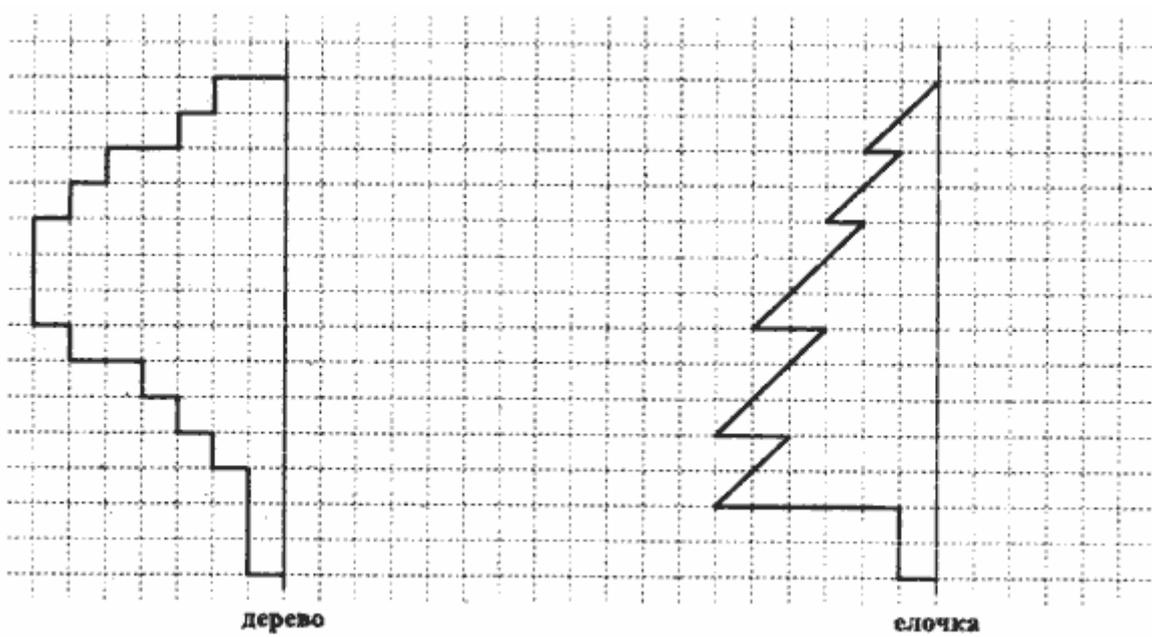
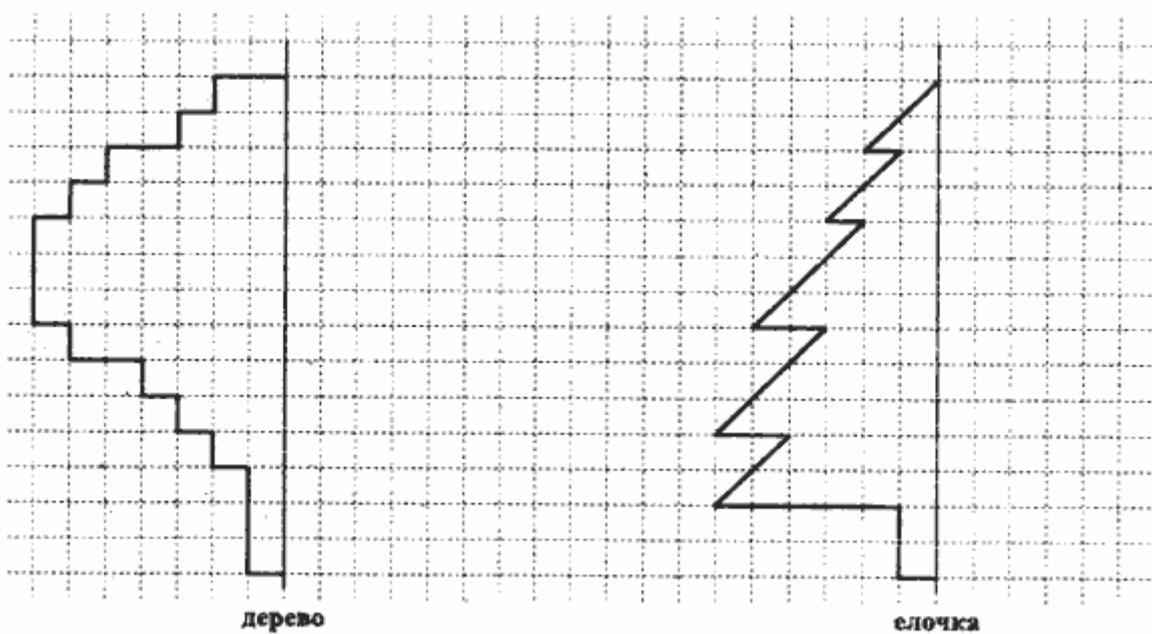
"Переложить 2 палочки так, чтобы фигура, похожая на корову, смотрела в другую сторону".



"Какое наименьшее количество палочек нужно переложить, чтобы убрать мусор из совочка?"



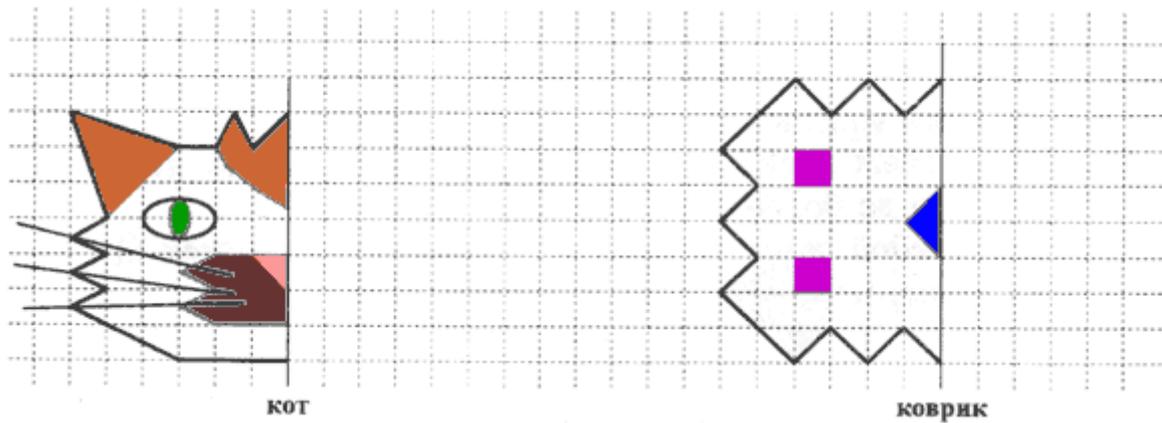
Упражнения, направленные на развитие наглядно-образного мышления.



Упражнение состоит из задания на воспроизведение рисунка относительно симметричной оси. Трудность в выполнении часто заключается в неумении ребенка проанализировать образец (левую сторону) и осознать, что вторая его часть должна иметь зеркальное отображение. Поэтому, если ребенок затрудняется, на первых этапах можно использовать зеркало (приложить его к оси и посмотреть, какой же должна быть правая сторона).

После того, как подобные задания уже не вызывают сложностей при воспроизведении, упражнение усложняется введением абстрактных узоров и цветowych обозначений. Инструкция остается такой же:

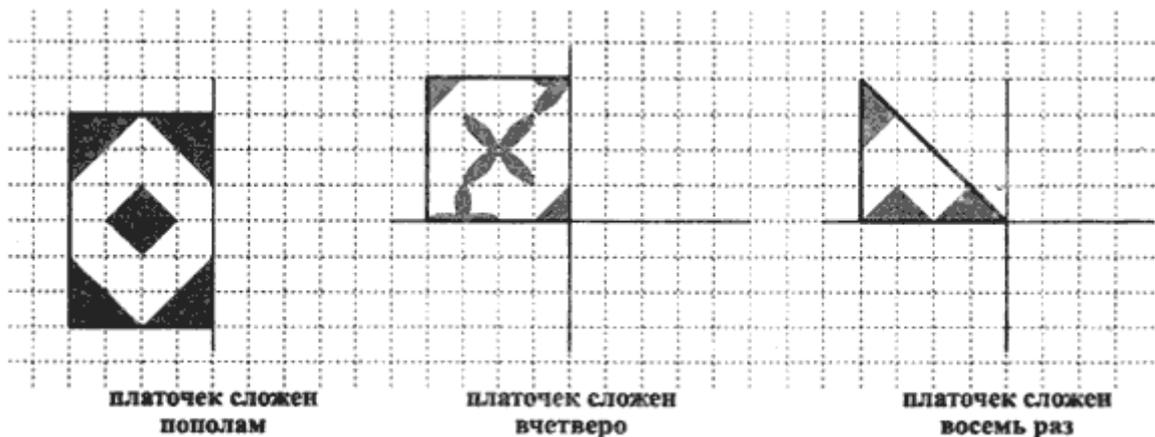
"Художник нарисовал часть картинki, а вторую половину не успел. Закончи рисунок за него. Помни, что вторая половина должна быть точно такой же, как и первая".



Упражнение №6. "Платочек".

Это упражнение сходно с предыдущим, но является более сложным его вариантом, т.к. предполагает воспроизведение узора относительно двух осей - вертикальной и горизонтальной.

"Посмотри внимательно на рисунок. Здесь изображен сложенный пополам (если одна ось симметрии) или вчетверо (если две оси симметрии) платочек. Как ты думаешь, если платочек развернуть, какой у него вид? Дорисуй платочек так, чтобы он выглядел развернутым".



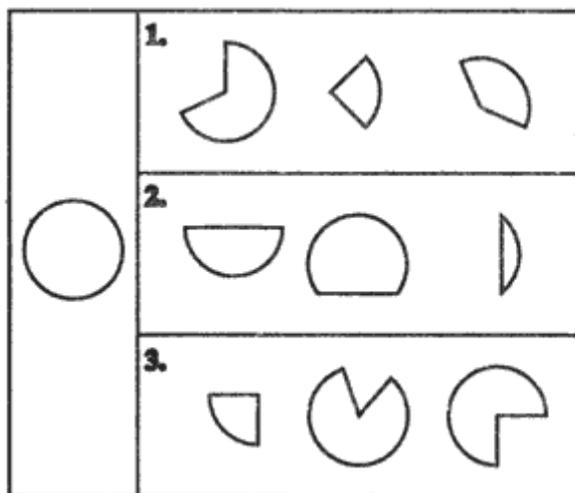
Узоры и варианты заданий можно придумать самостоятельно.

Упражнение №7. "Составь фигуру".

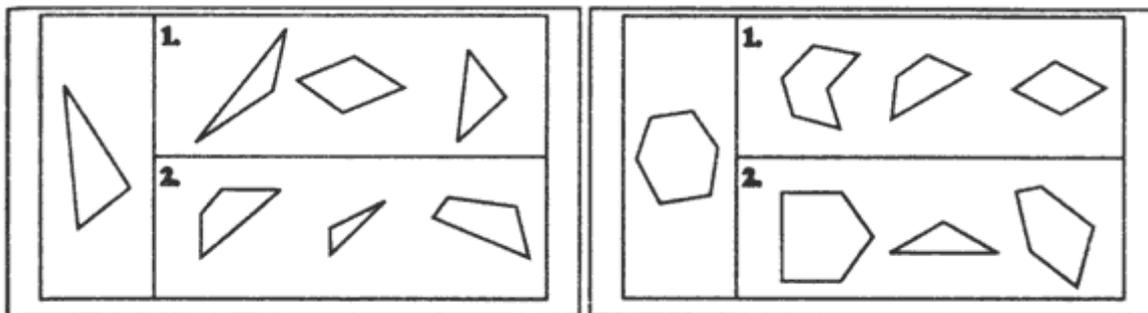
Это упражнение, так же, как и предыдущее, направлено на развитие образного мышления, геометрических представлений, конструктивных

пространственных способностей практического плана. Мы предлагаем несколько вариантов этого упражнения (от самого легкого до более сложного).

а) "На каждой полоске отметь крестиком (х) две такие части, из которых можно составить круг".



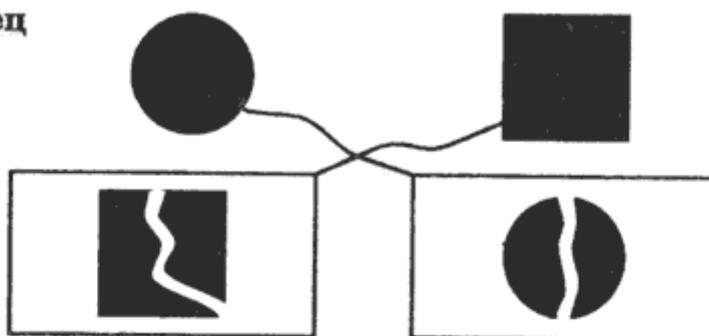
Подобного вида задания можно разработать для любых фигур - треугольников, прямоугольников, шестигранников и т.д.



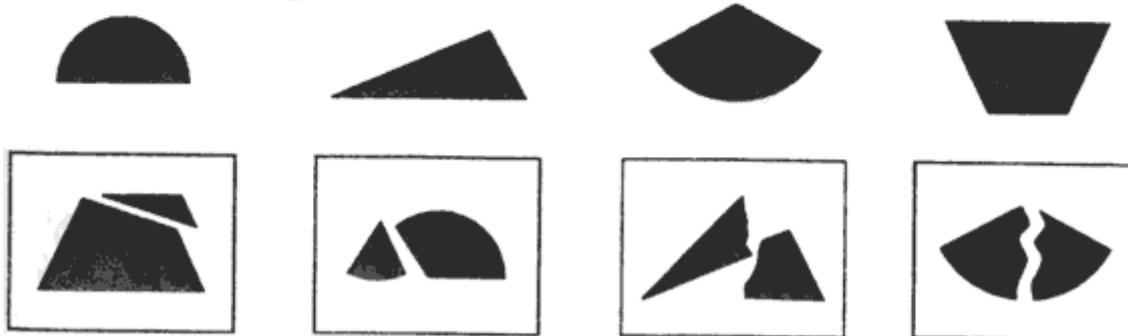
Если ребенку трудно ориентироваться на схематичное изображение фигуры и ее частей, то можно изготовить макет из бумаги и работать с ребенком в наглядно-действенном плане, т.е. когда он сможет манипулировать частями фигуры и таким образом составлять целую.

б) "Посмотри внимательно на рисунок, там даны два ряда фигур. В первом ряду даны целые фигуры, а во втором ряду эти же фигуры, но разбитые на несколько частей. Соедини мысленно части фигур во втором ряду и ту фигуру, которая у тебя при этом получится, найди в первом ряду. Фигуры первого и второго ряда, которые подходят друг к другу, соедини линией".

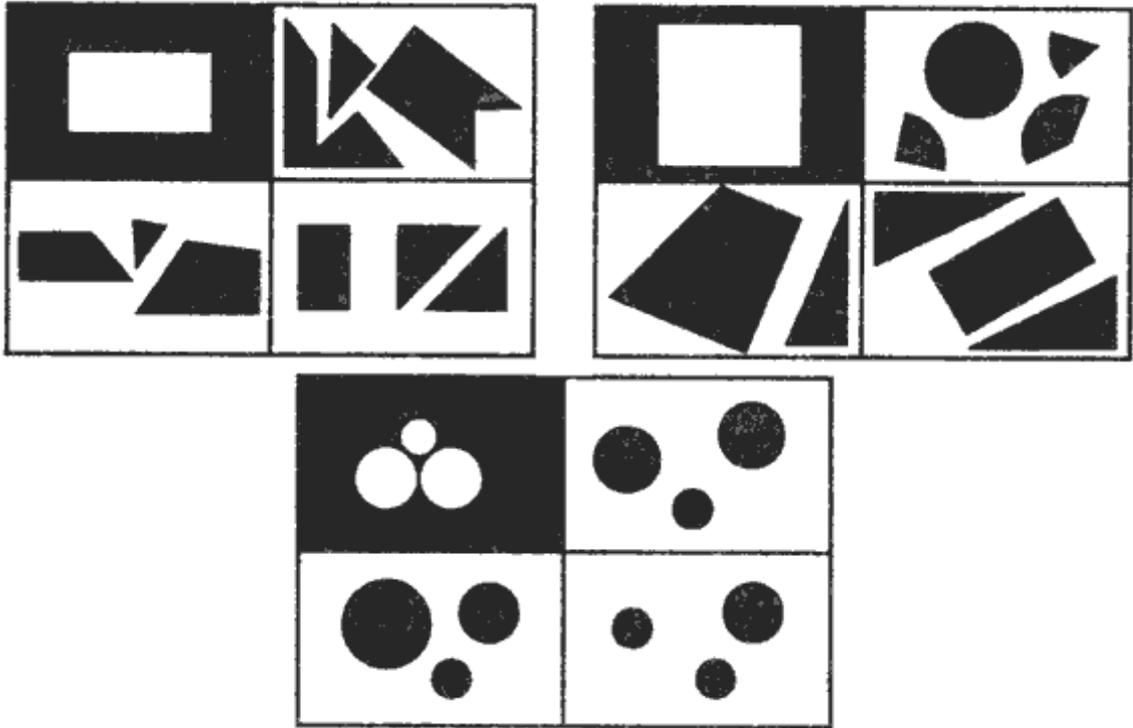
Образец



Задание для работы



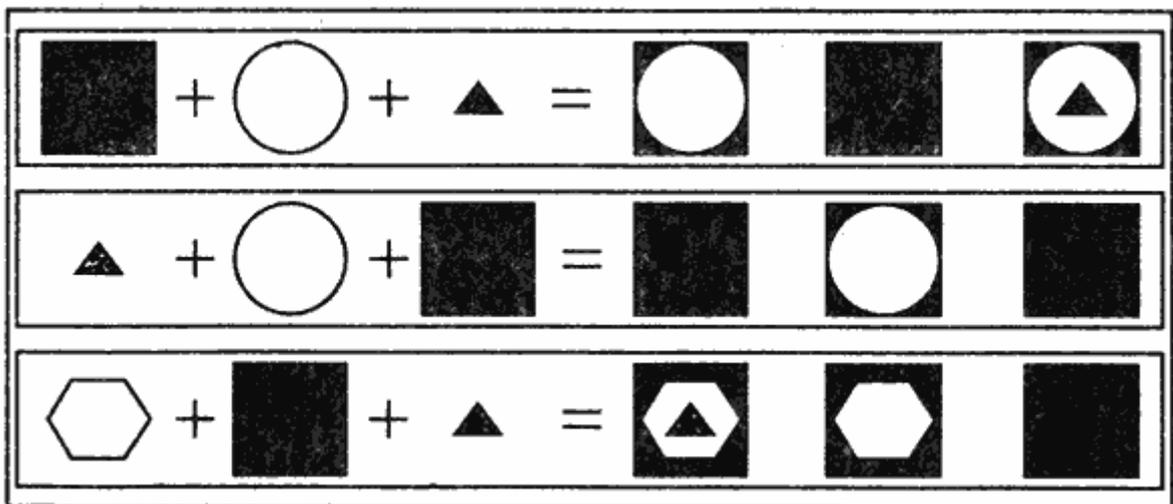
в) "Посмотри внимательно на картинки и выбери, где расположены детали, из которых можно составить фигуры, изображенные на черных прямоугольниках".



Упражнение №8. "Сложи фигуры".

Упражнение направлено на развитие умения анализировать и синтезировать соотношение фигур друг с другом по цвету, форме и размеру.

Инструкция: "Как ты думаешь, каким получится результат при наложении фигур последовательно друг на друга в левой части рисунка. Выбери ответ из фигур, расположенных справа".

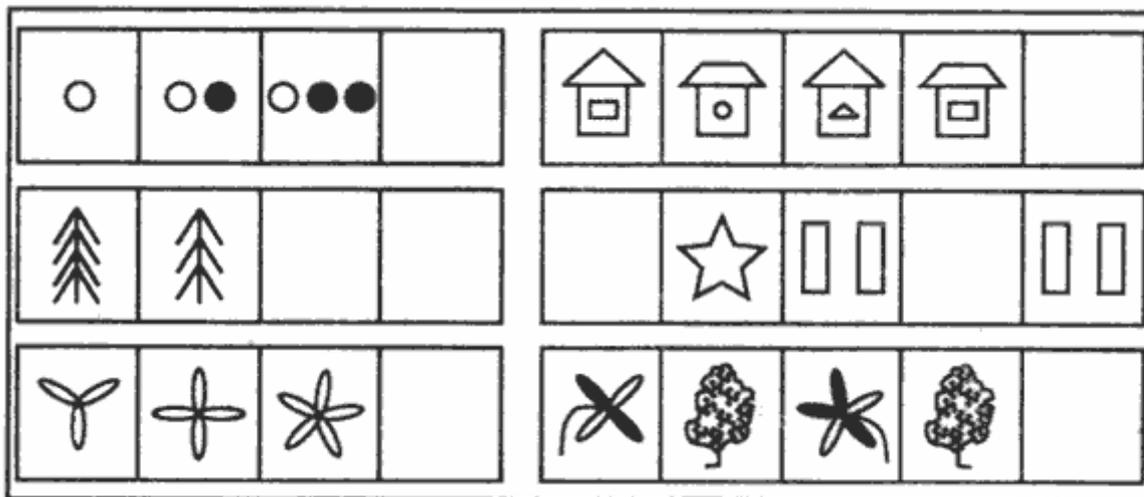


По трудности (замаскированности отношений по форме) задания распределяются таким образом: когда на более маленькую фигуру накладывается фигура большая по размеру, что провоцирует ребенка на то, что он не предполагает накрытие большей по размеру фигуры меньшей и выбирает результат смещения меньшей и большей фигур. Действительно, если ребенок затрудняется с определением отношений, лучше произвести наложение предметов друг на друга не в наглядно-образном плане (мысленном наложении), а в наглядно-действенном, т.е. непосредственным наложением геометрических фигур.

Упражнение №9. "Найди закономерность".

а) Упражнение направлено на формирование умения понимать и устанавливать закономерности в линейном ряду.

Инструкция: "Внимательно рассмотри картинки и заполни пустую клетку, не нарушая закономерности".



б) Второй вариант задания направлен на формирование умения устанавливать закономерности в таблице.

Инструкция: "Рассмотри снежинки. Нарисуй недостающие так, чтобы в каждом ряду были представлены все виды снежинок".

*	+	*
+		*
	*	+

Подобные задания можно придумать самостоятельно.

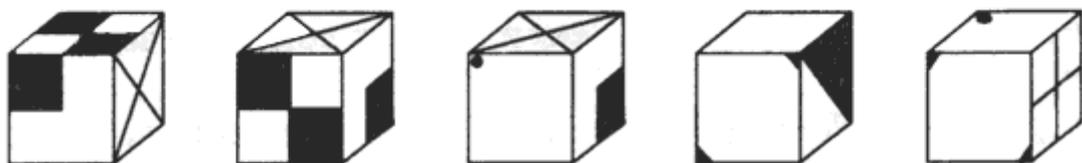
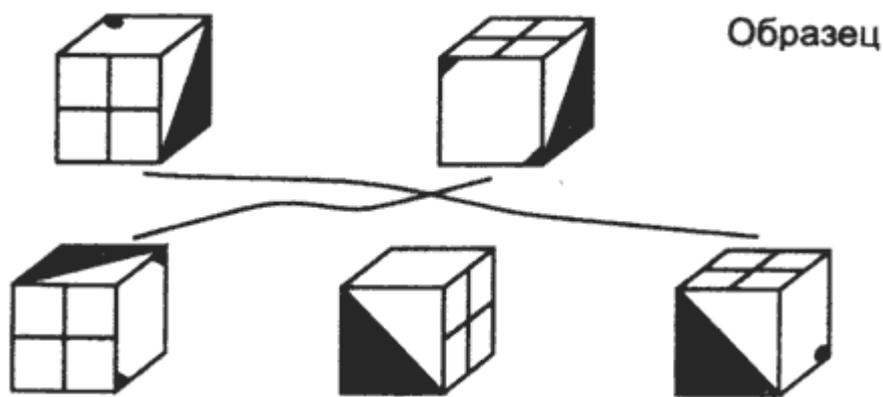
Упражнение №10. "Светофор".

"Нарисуй в клеточках красные, желтые и зеленые кружки так, чтобы в каждой строке и в каждом столбце не было одинаковых кружков".

Упражнение №11. "Играем кубиками".

Упражнение направлено на развитие умения не только оперировать пространственными образами, но и обобщать их отношения. Задание состоит из изображений пяти разных кубиков в первом ряду. Кубики расположены так, что из шести граней у каждого из них видно только три.

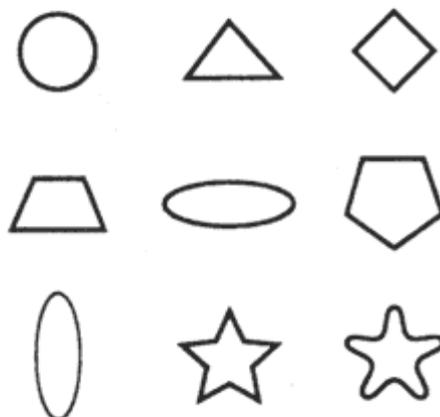
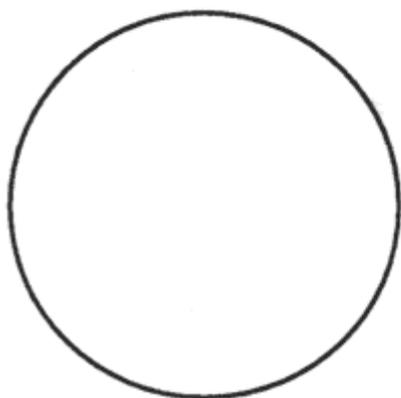
Во втором ряду нарисованы эти же пять кубиков, но повернутые по-новому. Необходимо определить, какому из пяти кубиков второго ряда соответствует кубик из первого ряда. Понятно, что в перевернутых кубиках могут появиться новые значки на тех гранях, которые до поворота не были видны. Каждый кубик из верхнего ряда нужно соединить линией со своим повернутым изображением в нижнем ряду.



Это упражнение очень эффективно с точки зрения развития наглядно-образного мышления. Если оперирование изображениями вызывает большие трудности у ребенка, мы советуем склеить такие кубики и проводить упражнения с ними, начиная с самого простого - "найти соответствие между изображенной картинкой и таким же положением кубика".

Упражнение №12. "Игра с обручами".

Упражнение направлено на формирование умения классифицировать предметы по одному или нескольким свойствам. Перед началом выполнения упражнения для ребенка устанавливается правило: например, расположить предметы (или фигуры) так, чтобы все округлые фигуры (и только они) оказались
внутри
обруча.



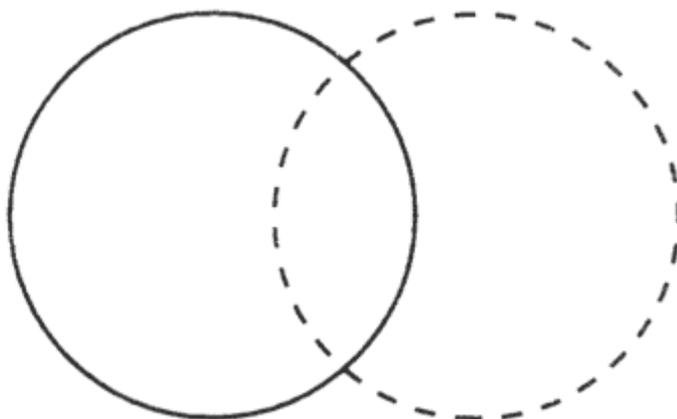
После расположения фигур необходимо спросить ребенка: "Какие фигуры лежат внутри обруча? Какие фигуры оказались вне обруча? Как ты думаешь, что общего у предметов, лежащих в кругу? вне круга?" Очень важно научить ребенка обозначать свойство классифицируемых фигур.

Игру с одним обручем необходимо повторить 3-5 раз, прежде чем перейти к игре с двумя или тремя обручами.

Правила для классификации: "Расположи предметы (фигуры) так, чтобы все заштрихованные (красные, зеленые), и только они, оказались внутри обруча". "Расположи предметы (картинки) так, чтобы все обозначающие одушевленные предметы, и только они, оказались внутри обруча" и т.д.

"Игра с двумя обручами".

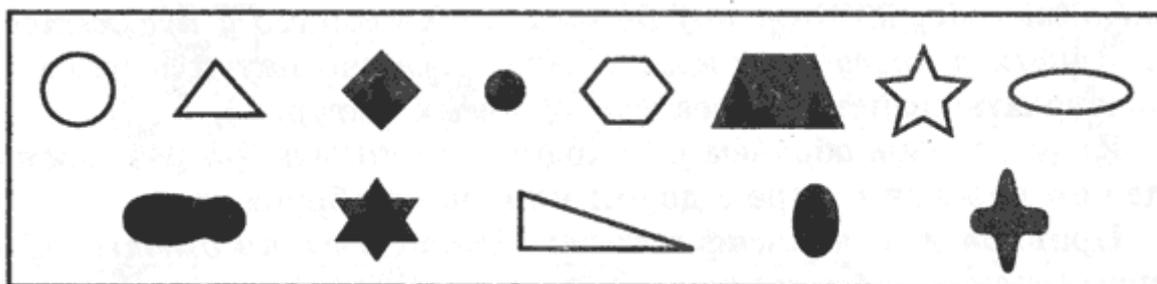
Формирование логической операции классифицирования по двум свойствам.



Перед началом выполнения упражнения устанавливаются четыре области,

определяемые на листе двумя обручами, а именно: внутри обоих обручей (место пересечения); внутри обруча из черной линии, но вне обруча из прерывистой линии; внутри обруча из прерывистой линии, но вне обруча из черной линии; вне обоих обручей. Каждую из областей можно обвести карандашом.

Затем сообщается правило для классификации: "Необходимо расположить фигуры так, чтобы внутри обруча из черной линии оказались все заштрихованные фигуры, а внутри круга из прерывистой линии - все угольные".



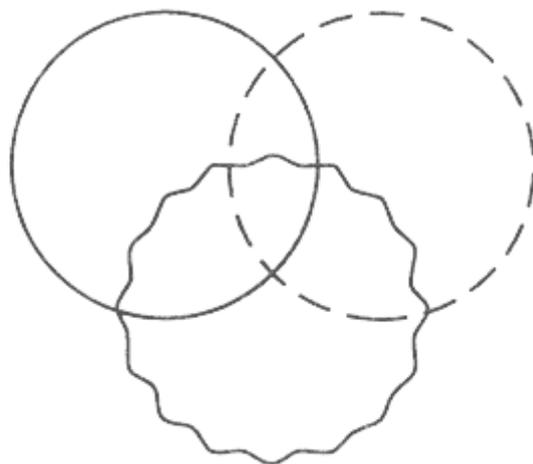
Трудности, встречающиеся при выполнении этого задания, заключаются в том, что некоторые дети, начиная заполнять внутреннюю часть круга из прерывистой линии, располагают заштрихованные угольные фигуры вне обруча из черной линии. А затем все остальные заштрихованные фигуры вне обруча из прерывистой линии. В результате общая часть (пересечение) остается пустой. Важно привести ребенка к пониманию того, что есть фигуры, обладающие обоими свойствами одновременно. С этой целью задаются вопросы: "Какие фигуры лежат внутри обруча из черной линии? вне его? Какие фигуры лежат внутри обруча из прерывистой линии? вне его? внутри обоих обручей?" и т.д.

Это упражнение целесообразно проводить много раз, варьируя правила игры: например, классификация по форме и цвету, цвету и размеру, форме и размеру.

Для игры могут быть использованы не только фигуры, но и предметные картинки. В этом случае вариант игры может быть следующим: "Разложи картинки так, чтобы в кругу из черной линии были картинки с изображением диких животных, а в обруче из прерывистой линии - все маленькие животные и т.д."

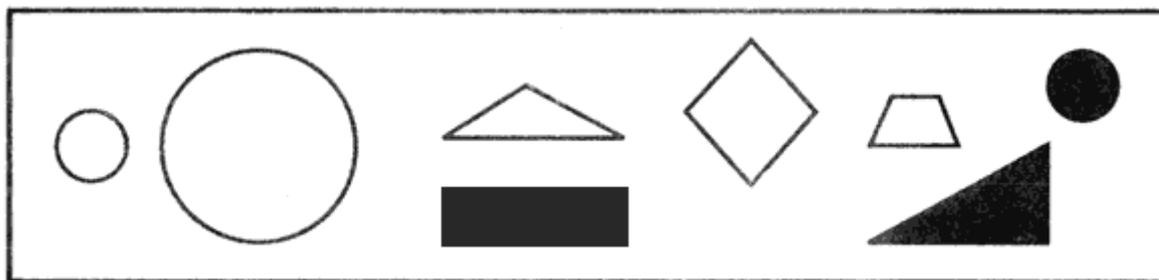
"Игра с тремя обручами" (классификация по трем свойствам).

Работа строится аналогично предыдущей. Вначале необходимо выяснить, на какие области делят обручи лист. Что это за область, где пересекаются обручи из черной и прерывистой линий; прерывистой и волнистой; волнистой и черной; область пересечения всех трех обручей и т.д.



Устанавливается правило, касающееся расположения фигур: например, внутри круга из черной линии должны быть все круглые фигуры; внутри обруча из прерывистой линии - все маленькие, внутри круга из волнистой линии - все заштрихованные.

Набор фигур.



Если ребенок затрудняется с отнесением фигуры к нужному обручу по определенному классу, необходимо выяснить, какими свойствами обладает фигура и где она должна находиться в соответствии с правилами игры.

Игру с тремя обручами можно повторять многократно, варьируя правила. Интерес представляют и такие условия, при которых отдельные области оказываются пустыми; например, если расположить фигуры так, чтобы внутри обруча из черной линии оказались все круглые, внутри обруча из прерывистой линии - все треугольники, внутри обруча из волнистой линии - все заштрихованные и т.д.

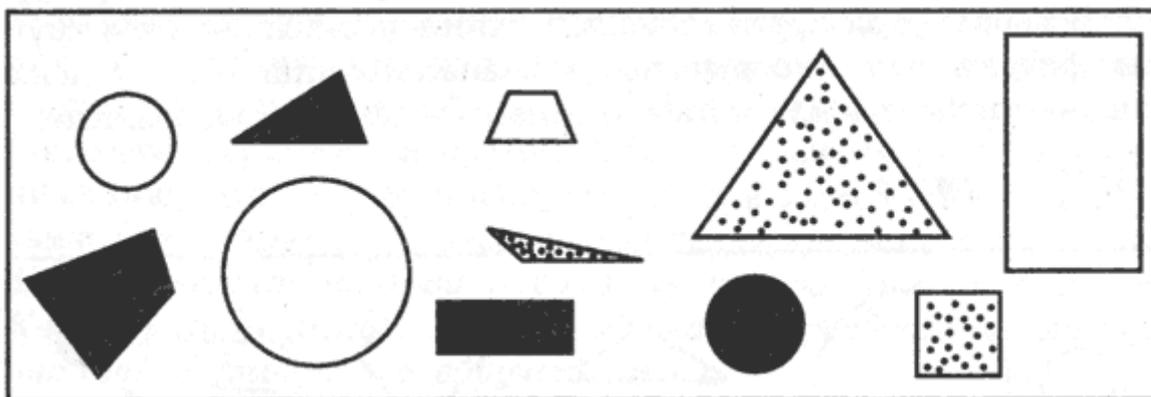
В этих вариантах задания важно ответить на вопрос: почему те или иные области оказались пустыми?

Упражнение №13. "Классификация".

Так же, как и предыдущее упражнение, это направлено на формирование умения классифицировать по определенному признаку. Отличие заключается в том, что при выполнении этого задания правило не дается. Ребенку необходимо самостоятельно выбрать, каким образом можно разделить предлагаемые фигуры на группы.

Инструкция: "Перед тобой ряд фигур (предметов). Если бы необходимо было разделить их на группы, то как это можно сделать?"

Набор фигур.



Важно, чтобы ребенок, выполняя это задание, нашел как можно больше оснований для классификации. Например, это может быть классификация по форме, цвету, размеру; деление на 3 группы: круглые, треугольники, четырехугольники, или 2 группы: белые и не белые и т.д.

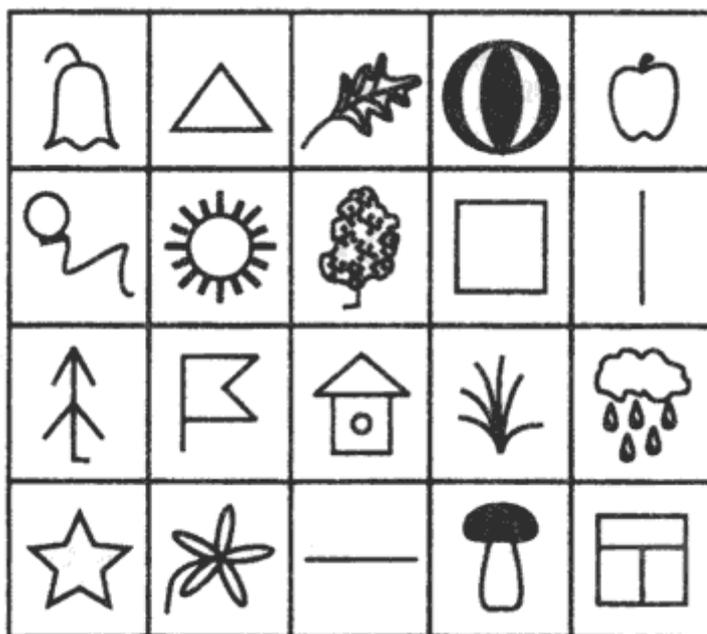
Упражнение №14. "Путешествия животных".

Главная цель этого упражнения заключается в том, чтобы с его помощью формировать умение рассматривать различные пути или варианты достижения цели. Оперировав предметами в мысленном плане, представляя разные варианты их возможных изменений, можно быстрее найти лучшее решение.

В качестве основы упражнения имеется игровое поле из 9 (как минимум), а лучше 16 или 25 квадратов. В каждом квадратике изображен какой-либо схематический рисунок, понятный ребенку и позволяющий опознать этот

квадрат.

Содержание задания заключается в путешествии какого-либо животного по этому игровому полю. Однако движение происходит не хаотично, а по установленному взрослым правилу.



"Сегодня мы будем играть в очень интересную игру. Это игра про белочку, которая умеет прыгать с одного квадратика на другой. Давай посмотрим, какие квадратик-домики у нас нарисованы: этот квадратик - со звездочкой, этот - с грибочком, этот - со стрелочкой и т.д.

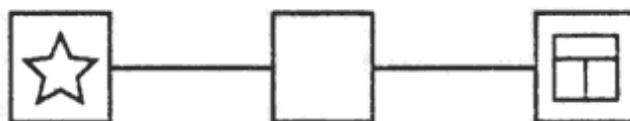
Зная, как называются квадратик, мы можем сказать какие из них стоят рядом, а какие через один друг от друга. Скажи, какие квадратик находятся рядом с елочкой, а какие через один от нее? Как стоят квадратик с цветочком и солнышком, домиком и колокольчиком, рядом или через один?"

После того, как игровое поле освоено ребенком, вводится правило: каким образом может передвигаться белочка из одного домика в другой.

"Белочка прыгает по полю по определенному правилу. Ей нельзя прыгать в соседние квадратик, потому что она может прыгать только через одну клеточку в любом направлении. Например, из клетки с елочкой белочка может прыгнуть в клетку с колокольчиком, клетку с листиком и клетку с домиком, а больше никуда. Как ты думаешь, куда может прыгнуть белочка, если она находится в клетке с деревцем? Теперь ты знаешь, как умеет прыгать белка, скажи, как ей добраться из клетки со звездочкой в клетку с

окошком?"

Отрабатывая задание, сразу учим ребенка записи:

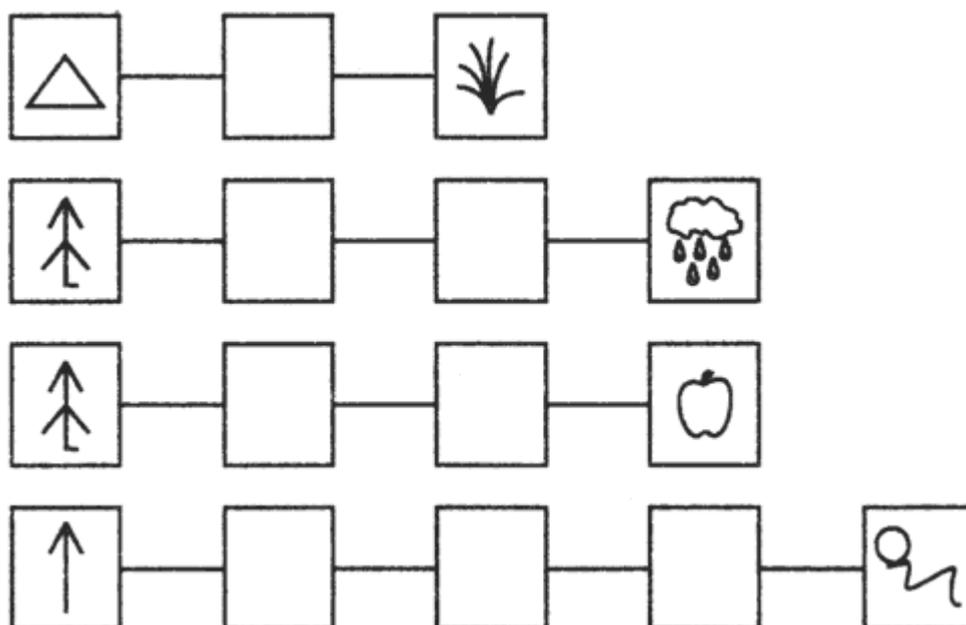


"В пустую клетку мы заполняем тот рисунок, что и на клетке, через которую прыгает белочка". Например, чтобы из клетки со звездочкой она могла попасть в клетку с окошечком, белка должна прыгнуть сначала в клетку со стрелкой, смотрящей вправо, ее мы и рисуем в пустом квадрате. Но белочка могла прыгнуть и по-другому: сначала в клетку с деревцем, а затем в клетку с окошечком, тогда в пустой клетке необходимо нарисовать деревце.

Далее взрослый предлагает ребенку различные варианты заданий, в которых нужно догадаться, как белочка может попасть в нужную клетку, прыгая по своему правилу. При этом задания могут состоять из двух, трех и более ходов.

Варианты

заданий.



Варианты заданий можно придумать самостоятельно, наметив первый и конечный пункт путешествия, при котором возможно соблюдение правила. Очень важно, чтобы при продумывании ходов ребенок смог найти несколько путей прохождения от одного квадрата в другой.

Упражнение "Путешествия животных" с использованием данного игрового поля может быть изменено различными способами. Для другого занятия взрослый предлагает игру с другим животным (это и зайчик, и кузнечик, и неук и т.д.) и по другому правилу, например:

1. Жук может двигаться только наискосок.
2. Зайчик может прыгать только прямо.
3. Кузнечик может прыгать только прямо и только через одну клеточку.
4. Стрекоза может летать только в несоседний домик и т.д. (Напоминаем, что количество клеток на игровом поле может быть увеличено.)

И еще один вариант упражнения, на другом игровом поле.

А1	Б1	В1	Г1
А2	Б2	В2	Г2
А3	Б3	В3	Г3
А4	Б4	В4	Г4

Буквенно-цифровое поле используется для работы так же, как и картинное. На нем можно тренироваться по тем же правилам или по другим, придуманным самостоятельно. Кроме того, это могут быть правила следующего содержания:

1. Гусь может ходить только по соседним клеткам и только прямо.
2. Божья коровка может летать только в соседнюю клеточку и только с такой же буквой или такой же цифрой.
3. Рыбка может переплывать только в соседнюю клеточку с несовпадающей буквой и цифрой и т.д.

Если ребенок хорошо справляется с решением задач, вы можете предложить ему самому придумать задание про путешествие какого-либо животного или задание обратного типа: "Из какой клетки должен выползти жук, чтобы, ползая по своему правилу (называете правило), он попал в клеточку, например, ГЗ или с грибочком (для картинного игрового поля).

Словесно-логическое мышление.

Словесно-логическое мышление представляет собой совершении любых логических действий (анализа, обобщения, выделения главного при построении выводов) и операций со словами.

Упражнение №15. "Систематизация".

Упражнение направлено на развитие умения систематизировать слова по определенному признаку.

"Скажите, какие ягоды вы знаете? Сейчас я буду называть слова, если среди них вы услышите слово, обозначающее ягоду, то хлопните в ладоши".

Слова для предъявления - капуста, земляника, яблоко, груша, смородина, малина, морковь, клубника, картофель, укроп, черника, брусника, слива, клюква, абрикос, кабачок, апельсин.

"Сейчас я буду называть слова, если услышите слово, относящееся к ягодам, хлопните один раз, если к фруктам - два раза".
(Слова можно использовать те же самые, можно придумать другие.)

В качестве основания для систематизации может быть тема - инструменты, мебель, одежда, цветы и т.д.

"Скажи, чем похожи по вкусу? цвету? величине?
лимон и груша
малина и земляника
яблоко и слива
смородина и крыжовник
Чем отличаются по вкусу? цвету? величине?"

Упражнение №16. "Раздели на группы".

"Как ты думаешь, на какие группы можно разделить эти слова? Саша, Коля, Лена, Оля, Игорь, Наташа.

Какие группы можно составить из этих слов: голубь, воробей, карп, синица, щука, снегирь, судак".

Упражнение №17. "Подбери слова".

1) "Подбери как можно больше слов, которые можно отнести к группе дикие животные (домашние животные, рыбы, цветы, погодные явления, времена года, инструменты и т.д.)".

2) Другой вариант этого же задания. "Соедини стрелочками слова, подходящие по смыслу:

мяч	мебель
тополь	цветок
шкаф	насекомые
тарелка	дерево
пальто	одежда
муравей	посуда
щука	игрушка
роза	рыба"

Подобные задания развивают у ребенка способность выделять родовые и видовые понятия, формируют индуктивное речевое мышление.

Упражнение №18. "Найди общее слово".

В этом задании содержатся слова, которые объединены общим смыслом. Этот их общий смысл нужно постараться передать одним словом. Упражнение направлено на развитие такой функции, как обобщение, а также способность к абстракции.

"Каким общим словом можно назвать следующие слова:

1. Вера, Надежда, Любовь, Елена
2. а, б, с, в, н
3. стол, диван, кресло, стул
4. понедельник, воскресенье, среда, четверг
5. январь, март, июль, сентябрь".

Слова для нахождения обобщающего понятия можно подобрать из любых групп, более или менее конкретных. Например, обобщающим может быть слово "весенние месяцы", а может быть "месяцы года" и т.д.

Более сложный вариант упражнения содержит только два слова, для которых необходимо найти общее понятие.

"Найди, что общего у следующих слов:
а) хлеб и масло (еда)
б) нос и глаза (части лица, органы чувств)
в) яблоко и земляника (плоды)
г) часы и градусник (измерительные приборы)
д) кит и лев (животные)
е) эхо и зеркало (отражение)"

Подобные упражнения стимулируют мышление ребенка к поиску обобщающего основания. Чем выше уровень обобщения, тем лучше развита у ребенка способность к абстрагированию. Очень эффективным с точки зрения развития обобщающей функции является следующее упражнение.

Упражнение №19. "Необычное домино".

Это упражнение направлено на постепенное (поуровневое) обучение ребенка поиску признаков, по которым может происходить обобщение. Эмпирически выделяются три сферы таких признаков.

Первая сфера - обобщение по атрибутивному свойству (самый низкий уровень). Сюда входят: форма предмета, его величина, части, из которых он сделан, или материал, цвет, т.е. все то, что является некими внешними качествами, или атрибутами предмета. Например, "кошка и мышка подходят друг к другу, т.к. у них по четыре лапы" или "яблоко и земляника, у них общее то, что они красные...". Кроме того, это может быть использование имени предмета, например, "... тарелка и таз, общее то, что оба предмета начинаются на букву "т".

Вторая сфера - обобщение по ситуативному основанию (более высокий уровень). Переходным к этой сфере является обобщение предметов по признаку "свойство - действие", т.е. ребенок выделяет в качестве общего свойства действие, производимое предметами. Например, "лягушка подходит к белке, т.к. они умеют прыгать". Кроме того, к этой сфере относятся обобщения по ситуации употребления "груша и морковь, потому что и то и другое едят..."; ситуации места и время нахождения - "кошка и мышка, потому что живут в одном доме"; ситуации общения, игры - "щенок и ежик, потому что вместе играют...".

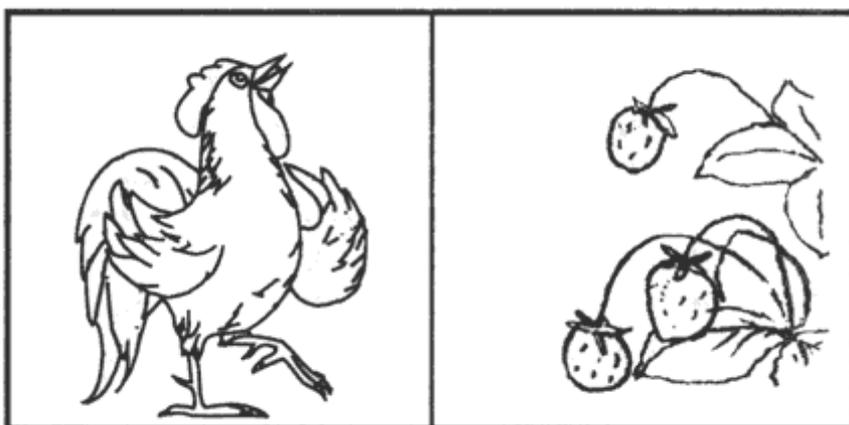
Третья сфера - обобщение по категориальному признаку (наиболее высокий). Это обобщение по признаку того класса, к которому относятся

предметы. Например, мяч и мишка - это игрушки; паук и бабочка, общее то, что это насекомые.

Упражнение "домино" позволяет ребенку самому выбирать основание для обобщения (тем самым взрослый может составить представление об уровне развития данной функции у ребенка), а также направлять и помогать ребенку искать более значимые, высокие по степени признаки для обобщения.

В игре могут принимать участие двое или несколько детей. Кроме того, взрослый сам может быть участником игры.

Игра состоит из 32 карточек, на каждой из которых изображены две картинки.



- | | | | | | | | |
|-----|-----------|---|----------|-----|-----------|---|-----------|
| 1. | трактор | - | олень | 11. | обезьяна | - | цветок |
| 2. | ведро | - | зебра | 12. | бабочка | - | свинья |
| 3. | щенок | - | мышь | 13. | белка | - | пирамидка |
| 4. | кошка | - | кукла | 14. | мяч | - | мак |
| 5. | девочка | - | мишка | 15. | птица | - | ваза |
| 6. | слон | - | елка | 16. | теленочек | - | самолет |
| 7. | грибок | - | морковь | 17. | вертолет | - | цыпленок |
| 8. | груша | - | улитка | 18. | ежик | - | мельница |
| 9. | паук | - | утенок | 19. | домик | - | яблоко |
| 10. | рыба | - | месяц | 20. | петух | - | клубника |
| 21. | заяц | - | вишня | 27. | львенок | - | кораблик |
| 22. | земляника | - | аист | 28. | тележка | - | чашка |
| 23. | пингвин | - | лягушка | 29. | чайник | - | карандаш: |
| 24. | солнце | - | гусеница | 30. | собака | - | береза |
| 25. | лист | - | мухомор | 31. | котенок | - | апельсин |
| 26. | сливы | - | лев | 32. | конура | - | жук |

Каждому из участников игры раздается одинаковое количество карточек. После этого разыгрывается право первого хода.

Тот, кто ходит, выкладывает любую карточку. Затем организующий игру говорит: "Перед вами лежит карточка с изображением... . Необходимо, для того чтобы осуществить ход, подобрать какую-нибудь из своих карточек, но с условием, чтобы выбранная вами картинка имела что-то общее с той, к которой вы ее подобрали".

(Во избежание выполнения ребенком задания только одним способом необходимо объяснить, каким образом можно осуществлять подбор. Кроме того, во время игры необходимо постоянно стимулировать ребенка вопросами типа "А что еще общего может быть между подобранными картинками?", на выбор разных оснований для обобщения).

"Одновременно вы должны объяснить, почему был сделан такой выбор, сказать, что же общего между подобранными картинками. Следующий из вас будет опять подбирать картинку к одной из двух, лежащих на кону, объясняя свой выбор".

Таким образом, в результате игры выстраивается цепочка картинок, логически связанных между собой. Напоминаем, что, как и в обычном домино, двусторонность картинок обеспечивает возможность хода как в одну, так и в другую сторону.

За каждый ход начисляются очки. Если обобщение произведено по атрибутивному свойству - 0 очков, по ситуативному основанию - 1 очко, по категориальному признаку - 2 очка. Выигрывает тот, кто набрал больше всего очков.

Карточки, которые получают игроки во время раздачи, ребята не показывают друг другу.

Логические задачи.

Логические задачи - особый раздел по развитию словесно-логического мышления, включающий в себя целый ряд разнообразных упражнений.

Логические задачи предполагают осуществление мыслительного процесса, связанного с использованием понятий, логических конструкций, существующих на базе языковых средств.

В ходе такого мышления происходит переход от одного суждения к другому,

их соотношение через опосредование содержания одних суждений содержанием других, и как следствие формулируется умозаключение.

Как отмечал С.Л.Рубинштейн, "в умозаключении... знание добывается опосредованно через знание без каких-либо заимствований в каждом отдельном случае из непосредственного опыта".

Развивая словесно-логическое мышление через решение логических задач, необходимо подбирать такие задачи, которые бы требовали индуктивного (от единичного к общему), дедуктивного (от общего к единичному) и традуктивного (от единичного к единичному или от общего к общему, когда посылки и заключение являются суждениями одинаковой общности) умозаключения.

Традуктивное умозаключение можно использовать в качестве первой ступени обучения умению решать логические задачи. Это задачи, в которых по отсутствию или присутствию одного из двух возможных признаков у одного из двух обсуждаемых объектов следует вывод о, соответственно, присутствии или отсутствии этого признака у другого объекта. Например, "у Наташи собачка маленькая и пушистая, у Иры - большая и пушистая. Что в этих собачках одинаковое? разное?"

Задачи для решения.

1. Саша ел яблоко большое и кислое. Коля ел яблоко большое и сладкое. Что в этих яблоках одинаковое? разное?
2. Маша и Нина рассматривали картинки. Одна девочка рассматривала картинки в журнале, а другая девочка - в книжке. Где рассматривала картинки Нина, если Маша не рассматривала картинки в журнале?
3. Толя и Игорь рисовали. Один мальчик рисовал дом, а другой - ветку с листьями. Что рисовал Толя, если Игорь не рисовал дом?
4. Алик, Боря и Вова жили в разных домах. Два дома были в три этажа, один дом был в два этажа. Алик и Боря жили в разных домах, Боря и Вова жили тоже в разных домах. Где жил каждый мальчик?
5. Коля, Ваня и Сережа читали книжки. Один мальчик читал о путешествиях, другой - о войне, третий - о спорте. Кто о чем читал, если Коля не читал о войне и о спорте, а Ваня не читал о спорте?
6. Зина, Лиза и Лариса вышивали. Одна девочка вышивала листочки, другая -

птичек, третья - цветочки. Кто что вышивал, если Лиза не вышивала листочки и птичек, а Зина не вышивала листочки?

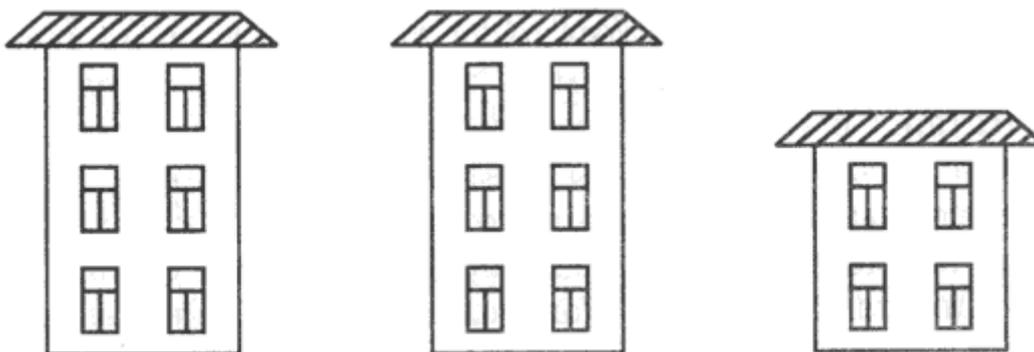
7. Мальчики Слава, Дима, Петя и Женя сажали плодовые деревья. Кто-то из них сажал яблони, кто-то - груши, кто-то - сливы, кто-то - вишни. Что сажал каждый мальчик, если Дима не сажал сливы, яблони и груши, Петя не сажал груши и яблони, а Слава не сажал яблони?

8. Девочки Ася, Таня, Ира и Лариса занимались спортом. Кто-то из них играл в волейбол, кто-то плавал, кто-то бегал, кто-то играл в шахматы. Каким спортом увлекалась каждая девочка, если Ася не играла в волейбол, в шахматы и не бегала, Ира не бегала и не играла в шахматы, а Таня не бегала?

Эти восемь задач имеют три степени сложности. Задачи 1-3 - самые простые, для их решения достаточно оперировать одним суждением. Задачи 4-6 - второй степени сложности, поскольку при их решении необходимо сопоставить два суждения. Задачи 7 и 8 - самые сложные, т.к. для их решения нужно соотнести три суждения.

Обычно трудности, возникающие при решении задач с 4 по 8, связаны с невозможностью удержать во внутреннем плане, в представлении все обстоятельства, указанные в тексте, и они путаются, поскольку не пытаются рассудить, а стремятся увидеть, представить правильный ответ. Эффективен в этом случае прием, когда ребенок имеет возможность опираться на наглядные представления, помогающие ему удержать все текстовые обстоятельства.

Например, взрослый может сделать картинки домиков (задача № 4). А затем с опорой на них проводить рассуждение такого типа: "Если Алик и Боря жили в разных домах, то в каких из нарисованных они могли бы жить? А почему не в первых двух? и т.д.



К задачам 7 и 8 удобнее сделать таблицу, которая будет заполняться по мере рассуждения. Например, таблица к задаче №7:

	ЯБЛОНИ	ГРУШИ	СЛИВЫ	ВИШНИ
Слава				
Дима	-	-	-	+
Петя				
Женя				

"Известно, что Дима не сажал сливы, яблони и груши. Следовательно, около этих деревьев рядом с Димой мы можем поставить прочерк. Тогда, что же сажал Дима? Правильно, осталась только одна свободная клеточка, т.е. Дима сажал вишни. Поставим в этой клетке знак "+" и т.д."

Графическое отражение структуры хода рассуждения помогает ребенку уяснить общий принцип построения и решения задач такого типа, что в последующем делает успешной мыслительную деятельность ребенка, позволяя справляться с задачами более сложной структуры.

Следующий вариант задач содержит следующее исходное положение: если даны три объекта и два признака, одним из которых обладают два объекта, а другим один, то, зная, какие два объекта отличаются от третьего по указанным признакам, можно легко определить, каким признаком обладают первые два. При решении задач подобного типа ребенок учится совершать следующие мыслительные операции:

- делать вывод об идентичности двух объектов из трех по указанному признаку. Например, если в условии сказано, что Ира и Наташа и Наташа с Олей вышивали разные картинки, то понятно, что Ира и Оля вышивали одинаковую;

- делать вывод о том, каков тот признак, по которому эти два объекта идентичны. Например, если в задаче сказано, что Оля вышивала цветок, следовательно, Ира тоже вышивала цветок;

- делать окончательный вывод, т.е. исходя из того, что уже известны два объекта из четырех, которые идентичны по одному из двух данных в задаче признаков, ясно, что другие два объекта идентичны по другому из двух известных признаков. Так, если Ира и Оля вышивали цветок, то другие две девочки, Наташа и Оксана, вышивали домик.

Задачи для решения.

1. Две девочки сажали деревья, а одна - цветы. Что сажала Таня, если Света с Ларисой и Лариса с Таней сажали разные растения?
2. Три девочки нарисовали двух кошек и одного зайца, каждая по одному животному. Что нарисовала Ася, если Катя с Асей и Лена с Асей нарисовали разных животных?
3. Два мальчика купили марки, один - значок и один - открытку. Что купил Толя, если Женя с Толей и Толя с Юрой купили разные предметы, а Миша купил значок?
4. Два мальчика жили на одной улице, а два - на другой. Где жили Петя и Коля, если Олег с Петей и Андрей с Петей жили на разных улицах?
5. Две девочки играли в куклы, а две - в мяч. Во что играла Катя, если Алена с Машей и Маша со Светой играли в разные игры, а Маша играла в мяч?
6. Ира, Наташа, Оля и Оксана вышивали разные картинки. Две девочки вышивали цветок, две - домик. Что вышивала Наташа, если Ира с Наташей и Наташа с Олей вышивали разные картинки, а Оксана вышивала домик?
7. Мальчики читали разные книги: один - сказки, другой - стихи, двое других - рассказы. Что читал Витя, если Леша с Витей и Леша с Ваней читали разные книги, Дима читал стихи, а Ваня с Димой тоже читали разные книги?
8. Две девочки играли на пианино, одна на скрипке и одна на гитаре. На чем играла Саша, если Юля играла на гитаре, Саша с Аней и Марина с Сашей играли на разных инструментах, а Аня с Юлей и Марина с Юлей тоже играли на разных инструментах?
9. Две девочки плыли быстро и две медленно. Как плыла Таня, если Ира с Катей и Ира с Таней плыли с разной скоростью, Света плыла медленно, а Катя со Светой тоже плыли с разной скоростью?
10. Два мальчика сажали морковь и два - картошку. Что сажал Сережа, если Володя сажал картофель, Валера с Сашей и Саша с Володей сажали разные овощи, а Валера с Сережей тоже сажали разные овощи?

Задачи на сравнение.

В основе этого типа задач лежит такое свойство отношения величин объектов, как транзитивность, состоящее в том, что если первый член отношения сравним со вторым, а второй с третьим, то первый сравним с

третьим.

Начинать обучение решению таких задач можно с самых простых, в которых требуется ответить на один вопрос и которые опираются на наглядные представления.

1. "Галя веселее Оли, а Оля веселее Иры. Нарисуй рот Иры. Раскрась красным карандашом рот самой веселой девочки.



Г.



О.



И.

Кто из девочек самый грустный?

2. "Волосы у Инны темнее, чем у Оли. Волосы у Оли темнее, чем у Ани. Раскрась волосы каждой девочки. Подпиши их имена. Ответь на вопрос, кто светлее всех?"



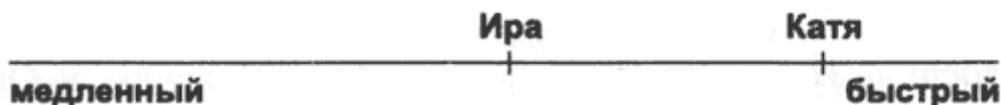
3. "Толя выше Игоря, Игорь выше Коли. Кто выше всех? Покажи рост каждого мальчика".



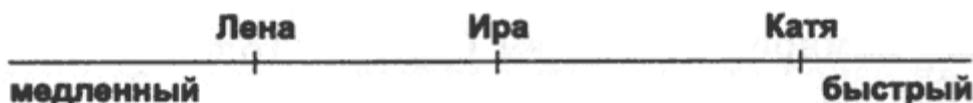
Графическое изображение транзитивного отношения величин значительно упрощает понимание логической структуры задачи. Поэтому, когда ребенок затрудняется, мы советуем использовать прием изображения отношения величин на линейном отрезке. Например, дана задача: "Катя быстрее Иры, Ира быстрее Лены. Кто быстрее всех?". В этом случае объяснение может строиться следующим образом: "Посмотри внимательно на эту линию.



С одной стороны располагаются дети самые быстрые, с другой - медленные. Если Катя быстрее Иры, то где мы поместим Катю, а где Иру? Правильно, Катя будет справа, где быстрые дети, а Ира слева, т.к. она более медлительна. Теперь сравним Иру и Лену.



Мы знаем, что Ира быстрее Лены. Где мы тогда поместим Лену относительно Иры? Правильно, еще левее, т.к. она медленнее Иры.



Посмотри внимательно на чертеж. Кто же быстрее всех? а медленнее?"

Ниже мы приводим варианты логических задач, которые делятся по степени сложности на три группы:

- 1) задачи 1-12, в которых требуется ответить на один вопрос;
- 2) задачи 12-14, в которых нужно ответить на два вопроса;
- 3) задачи 15 и 16, решение которых предполагает ответ на три вопроса.

Условия задач различаются не только по количеству информации, в которой нужно разобраться, но и по ее наблюдаемым особенностям: виды отношений, разные имена, поставленный по-разному вопрос. Особое значение имеют "сказочные" задачи, в которых отношения между величинами построены таким образом, каких в жизни не бывает. Важно, чтобы ребенок смог

отвлечься от жизненного опыта и пользоваться теми условиями, какие даются в задаче.

Варианты задач.

1. Саша грустнее, чем Толик. Толик грустнее, чем Алик. Кто веселее всех?
2. Ира аккуратнее, чем Лиза. Лиза аккуратнее, чем Наташа. Кто самый аккуратный?
3. Миша сильнее, чем Олег. Миша слабее, чем Вова. Кто сильнее всех?
4. Катя старше, чем Сережа. Катя младше, чем Таня. Кто младше всех?
5. Лиса медлительнее черепахи. Лиса быстрее, чем олень. Кто самый быстрый?
6. Заяц слабее, чем стрекоза. Заяц сильнее, чем медведь. Кто самый слабый?
7. Саша на 10 лет младше, чем Игорь. Игорь на 2 года старше, чем Леша. Кто младше
всех?
8. Ира на 3 см ниже, чем Клава. Клава на 12 см выше, чем Люба. Кто выше
всех?
9. Толик намного легче, чем Сережа. Толик немного тяжелее, чем Валера.
Кто легче
всех?
10. Вера немного темнее, чем Люда. Вера намного светлее, чем Катя. Кто
светлее
всех?
11. Леша слабее, чем Саша. Андрей сильнее, чем Леша. Кто сильнее?
12. Наташа веселее, чем Лариса. Надя грустнее, чем Наташа. Кто самый
грустный?
13. Света старше, чем Ира, и ниже, чем Марина. Света младше, чем Марина,
и выше, чем Ира. Кто самый младший и кто ниже всех?
14. Костя сильнее, чем Эдик, и медленнее, чем Алик. Костя слабее, чем Алик,
и быстрее, чем Эдик. Кто самый сильный и кто самый медлительный?
15. Оля темнее, чем Тоня. Тоня ниже, чем Ася. Ася старше, чем Оля. Оля

выше, чем Ася. Ася светлее, чем Тоня. Тоня младше, чем Оля. Кто самый темный, самый низкий и самый старший?

16. Коля тяжелее, чем Петя. Петя грустнее, чем Паша. Паша слабее, чем Коля. Коля веселее, чем Паша. Паша легче, чем Петя. Петя сильнее, чем Коля. Кто самый легкий, кто веселее всех, кто самый сильный?

Все рассмотренные нами варианты логических задач направлены на создание условий, в которых существует или существовала бы возможность формирования способности выделять существенные отношения между объектами и величинами.

Кроме тех задач, которые были указаны выше, целесообразно предлагать ребенку задачи, в которых отсутствует часть необходимых данных или, наоборот, имеются ненужные данные. Можно также использовать прием самостоятельного составления задач по аналогии с данной, но с другими именами и иным признаком (если в задаче имеется признак "возраст", то это может быть задача про "рост" и т.д.), а также задач с недостающими и избыточными данными. Имеет смысл превращение прямых задач в обратные и наоборот. Например, прямая задача: "Ира выше Маши, Маша выше Оли, кто выше всех?"; в обратной задаче вопрос: "Кто ниже всех?".

Если ребенок успешно справляется со всеми видами предложенных ему задач, целесообразно предлагать задания, связанные с творческим подходом:

- придумать задачу, которая как можно более не похожа на задачу-образец, но построена по единому с ней принципу;
- придумать задачу, которая была бы сложнее, например, содержала бы больше данных, чем образец;
- придумать задачу, которая была бы проще, чем задача-образец, и т.д.

Упражнение №20. "Анаграмма".

В основе этого упражнения лежат задачи комбинаторного типа, т.е. такие, в которых решение получается в результате создания неких комбинаций. Примером таких комбинаторных задач являются анаграммы - буквосочетания, из которых необходимо составлять осмысленные слова.

Предложите ребенку составить слово из определенного набора букв. Начните с 3 букв, постепенно доведя количество до 6-7, а может быть, и 8 и даже 9 букв.

"Составь слова из следующих букв:

а) к, о, с а) е, р, о, м а) л, а, н, е, п

- | | | |
|------------|---------------|-------------------|
| б) у, д, б | б) ш, а, к, а | б) к, ч, а, р, у |
| в) м, р, и | в) а, к, у, р | в) ч, а, к, о, с |
| г) т, о, р | г) б, о, н, е | г) п, о, г, и, р |
| д) ы, с, р | д) а, с, о, к | д) р, о, д, о, г |
| е) д, м, ы | е) д, а, в, о | е) к, к, о, а, ш" |

После того, как ребенок усвоит принцип составления слов из буквосочетаний, усложните задание. С этой целью введите новое условие: "Расшифруй, какие тут спрятаны слова, и скажи, какое слово из данных лишнее".

- | | | |
|---|--|--|
| 1) с, л, у, т
ш, а, ф, к
ж, о, а, к, л
к, ь, в, а, р, т, о
с, л, т, о | 2) ш, у, г, а, р
е, р, а, з, б, е
б, я, я, о, л, н
н, о, и, л, м
а, с, в, и, л | 3) с, б, а, а, к, о
о, о, р, к, а, в
ш, к, к, о, а
в, ь, я, и, с, н
я, а, ц, з |
|---|--|--|

Задание может быть и другого типа: "Расшифруй слова и скажи, каким общим словом их можно объединить".

- | | | |
|--|--|--|
| 1) п, и, к, а, т
т, ф, и, у, л
б, и, и, т, н, о, к
г, а, о, п, и, с | 2) ь, о, ч, н
ч, е, е, р, в
у, о, р, т
н, е, д, ь | 3) й, е, н, и
д, а, р, г
с, г, е, н
ь, д, д, о, ж |
|--|--|--|

Еще вариант задания с анаграммами: "Расшифруй слова и скажи, на какие группы их можно разделить".

- | | | |
|--|---|---|
| 1) е, м, р, о
р, а, е, к
ш, а, а, м, р, о, к
о, о, е, з, р
ь, ю, т, л, н, а, п
ф, к, а, а, л, и | 2) к, у, а, п
з, я, а, ц
а, и, с, л
х, м, а, у
м, й, е, в, а, у, р
к, в, о, л
к, ж, у | 3) а, к, о, р, о, с
в, л, е
щ, а, у, к
а, а, ь, с, р, к
т, р, г, и
а, н, о, о, р, в
ь, о, н, к, у |
|--|---|---|

Это упражнение очень похоже на привычные нам ребусы.

Безусловно, ребус является такой же самой комбинаторной задачей, которая эффективно может использоваться для развития словесно-логического мышления: кроссворды учат ребенка ориентироваться на определение понятия по описанным признакам, задания с числами - устанавливать

закономерности, задания с буквами - анализировать и синтезировать различные комбинации. Приведем еще одно подобное упражнение.

Упражнение №21. "Слова-близнецы".

Это упражнение связано с таким явлением русского языка, как омонимия, т.е. когда слова имеют разное значение, но одинаковы по написанию. "Какое слово обозначает то же самое, что и слова:

- 1) родник и то, чем открывают дверь;
- 2) прическу у девочки и инструмент для срезания травы;
- 3) ветку винограда и инструмент, которым рисуют.

Придумай сам такие слова, которые одинаковы по звучанию, но разные по значению".

- Дополнительные задания к упражнению:
- 4) овощ, от которого плачут, и оружие для стрельбы стрелами (жгучий овощ и стрелковое оружие);
 - 5) часть ружья и часть дерева;
 - 6) то, на чем рисуют, и зелень на ветках;
 - 7) подъемный механизм для стройки и механизм, который нужно открыть, чтобы полилась вода.

Абстрактно-логическое мышление.

Функционирование данного типа мышления происходит с опорой на понятия. Понятия отражают сущность предметов и выражаются в словах или других знаках. Обычно этот тип мышления только начинает развиваться в младшем школьном возрасте, однако в программу уже включаются задания, требующие решения в абстрактно-логической сфере. Это и определяет трудности, возникающие у детей в процессе овладения учебным материалом. Мы предлагаем следующие упражнения, которые не просто развивают абстрактно-логическое мышление, но и по своему содержанию отвечают основным характеристикам данного типа мышления.

Упражнение №22. "Формирование понятий на основе абстрагирования и выделения существенных свойств конкретных объектов".

"Автомобиль ездит на бензине или другом топливе; трамвай, троллейбус или электричка движутся от электричества. Все это вместе можно отнести к

группе "транспорт". Увидев незнакомую машину (например, автокран), спрашивают: что это? Почему?"

Подобные упражнения выполняются и с другими понятиями: инструменты, посуда, растения, животные, мебель и т.д.

Упражнение №23. "Формирование умения отделять форму понятия от его содержания".

"Сейчас я буду говорить тебе слова, а ты отвечать мне, какое больше, какое меньше, какое длиннее, какое короче.

- Карандаш или карандашик? Какое короче? Почему?
- Кот или кит? Какое больше? Почему?
- Удав или червячок? Какое длиннее? Почему?
- Хвост или хвостик? Какое короче? Почему?"

Учитель может придумать свои вопросы, ориентируясь на приведенные выше.

Упражнение №24. "Формирование умения устанавливать связи между понятиями".

Приведенное ниже упражнение предполагает установление отношений, в которых находятся данные слова. Примерная пара слов служит как бы ключом выявления этих отношений. Зная их, можно подобрать пару к контрольному слову. Работа с этим упражнением ведется совместно взрослым и ребенком. Задача взрослого - подвести ребенка к логическому выбору связей между понятиями, возможности последовательно выявлять существенные признаки для установления аналогий. Каждое задание досконально разбирается: находится логическая связь, переносится на приведенное рядом слово, проверяется правильность выбора, приводятся примеры подобных аналогий. Только когда у детей будет сформировано устойчивое и последовательное умение устанавливать логические ассоциации, можно переходить к заданиям для самостоятельной работы.

Примерные виды заданий:

1.	<u>Лошадь</u> жеребенок	<u>Корова</u> пастбище, рога, молоко, теленок, бык
2.	<u>Яйцо</u> скорлупа	<u>Картофель</u> курица, огород, капуста, суп, шелуха
3.	<u>Ложка</u> каша	<u>Вилка</u> масло, нож, тарелка, мясо, посуда
4.	<u>Коньки</u> зима	<u>Лодка</u> лед, каток, весло, лето, река
5.	<u>Ухо</u> слышать	<u>Зубы</u> видеть, лечить, рот, щетка, жевать
6.	<u>Собака</u> шерсть	<u>Щука</u> овца, ловкость, рыба, удочка, чешуя
7.	<u>Пробка</u> плавать	<u>Камень</u> пловец, тонуть, гранит, возить, каменщик
8.	<u>Чай</u> сахар	<u>Суп</u> вода, тарелка, крупа, соль, ложка
9.	<u>Дерево</u> сук	<u>Рука</u> топор, перчатка, нога, работа, палец
10.	<u>Дождь</u> зонтик	<u>Мороз</u> полка, холод, сани, зима, шуба
11.	<u>Нож</u> сталь	<u>Стол</u> вилка, дерево, стул, пища, скатерть
12.	<u>Птица</u> гнездо	<u>Человек</u> люди, птенец, рабочий, зверь, дом

Упражнение №25. "Формирование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач".

Взрослый говорит детям: "Сейчас я прочитаю вам ряд слов. Из этих слов вы должны будете выбрать только два, обозначающие главные признаки основного слова, т.е. то, без чего этот предмет не может быть.

Другие слова тоже имеют отношение к основному слову, но они не главные. Вам нужно найти самые главные слова. Например, сад... Как вы думаете, какие из данных слов главные: растения, садовник, собака, забор, земля, т.е. то, без чего сада быть не может? Может ли быть сад без растений? Почему?.. Без садовника... собаки... забора... земли?.. Почему?"

Каждое из предполагаемых слов подробно разбирается. Главное, чтобы дети поняли, почему именно то или иное слово является главным, существенным признаком данного понятия.

Примерные задания:

- а) Сапоги (шнурки, подошва, каблук, молния, голенище)
- б) Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода)
- в) Город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед)
- г) Сарай (сеновал, лошади, крыша, скот, стены)
- д) Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево)
- е) Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага)
- ж) Игра (карты, игроки, штрафы, наказания, правила)
- з) Чтение (глаза, книга, картинка, печать, слово)
- и) Война (самолет, пушки, сражения, ружья, солдаты)

Это упражнение позволяет целенаправить поиск решения, активизировать мышление, создать определенный уровень абстрагирования.

Работа по формированию у детей умения выделять существенные признаки понятий, устанавливать различные отношения подготавливает благоприятную почву для развития способностей к образованию суждений как более высокой ступени в развитии абстрактно-логического мышления. Целенаправленность суждений, степень их глубины зависят от умения ребенка оперировать смыслом, понимать переносный смысл. Для этой работы можно использовать различный литературный материал, пословицы, поговорки, содержащие в себе возможности вербализации и трансформации текста.

Упражнение №26. "Формирование способности оперирования смыслом".

"Сейчас я прочитаю тебе пословицу, а ты попробуй подобрать к ней подходящую фразу, отражающую общий смысл пословицы, например:

Семь раз отмерь, а) Если сам отрезал
 а один раз отрежь неправильно, то не
 следует винить
 ножницы
 б) Прежде чем сделать,
 надо хорошо подумать
 в) Продавец отмерил
 семь метров ткани и
 отрезал

Правильный выбор здесь - "Прежде чем сделать, надо хорошо подумать", а ножницы или продавец - лишь частности и не отражают основного смысла".

Примерные задания:

1. Лучше меньше, да лучше.
 а) Одну хорошую книгу прочесть полезней, чем семь плохих.
 б) Один вкусный пирог стоит десяти невкусных.
 в) Важно не количество, а качество.

2. Поспешешь - людей насмешишь.
 а) Клоун смешит людей.
 б) Чтобы сделать работу лучше, надо о ней хорошо подумать.
 в) Торопливость может привести к нелепым результатам.

3. Куй железо, пока горячо.
 а) Кузнец куёт горячее железо.
 б) Если есть благоприятные возможности для дела, надо сразу их использовать.
 в) Кузнец, который работает не торопясь, часто успевает больше, чем тот, который торопится.

4. Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива.
 а) Не стоит причину неудач сваливать на обстоятельства, если дело в тебе самом.
 б) Хорошее качество зеркала зависит не от рамы, а от самого стекла.
 в) Зеркало висит криво.

5. Не красна изба углами, а красна пирогами.
 а) Нельзя питаться одними пирогами, надо есть и ржаной хлеб.
 б) О деле судят по результатам.
 в) Один вкусный пирог стоит десяти невкусных.

6. Сделал дело - гуляй смело.
 а) Если выполнил работу хорошо, можешь отдохнуть.
 б) Мальчик вышел на прогулку.
7. Умелые руки не знают скуки.
 а) Петр Иванович никогда не скучает.
 б) Мастер своего дела любит и умеет трудиться.
8. Не в свои сани не садись.
 а) Если не знаешь дела, не берись за него.
 б) Зимой ездят на санях, а летом на телеге.
 в) Езди только на своих санях.
9. Не все золото, что блестит.
 а) Медный браслет блестел, как золотой.
 б) Не всегда внешний блеск сочетается с хорошим качеством.
 в) Не всегда то, что кажется нам хорошим, действительно хорошо.

«Пятый лишний».

Материал к заданию: несколько наборов из 5 слов. Четыре слова в каждом наборе подходят друг к другу, а пятое — не подходит, отличается от них.

Учитель читает первый набор слов и просит определить, какое слово не подходит к остальным, т.е. «лишнее». Остальные четыре слова обобщить. Ответы учеников обсуждаются. Затем учитель читает второй набор слов и т.д.

Слова для предъявления (правильные ответы выделены):

Василий, Федор, Семен, *Иванов*, Борис.

Молоко, сливки, *сало*, сыр, сметана.

Лист, *дерево*, почка, кора, сук.

Дряхлый, старый, изношенный, *маленький*, ветхий.

Смелый, храбрый, *добрый*, отважный, решительный.

Глубокий, высокий, низкий, мелкий, *светлый*..

Береза, сосна, *дерево*, дуб, ель.

Секунда, час, *вечер*, сутки, минута.

«Объясни значение».

Учеников просят объяснить значения выделенных слов, подобрав к ним близкие по смыслу слова:

Разбить сад — *разбить* чашку.

Заболеть ангиной — *заболеть* футболом.

Живой рассказ — *живое* существо.

Горячее сердце — *горячий* хлеб.

Музыкальный слух — распространить слух.

Зеленый лук с грядки — стрелять из лука.

Ключ от квартиры — горячий *ключ*

«Подбери слова».

К каждому называемому учителем слову учеников просят подобрать два самых похожих на него по смыслу и три самых непохожих по смыслу слова:

волк, страус, карась, змея, попугай, лиса, червяк, дельфин, гусеница, собака, воробей, акула.

«Что здесь изображено?»

Материал к заданию. В середине двойного тетрадного листа вырезается кружок диаметром 2 — 2,5 см. Подбирается картинка сюжетного характера размером не более 15x15 см и прикрывается этим листом с отверстием. Ученики по очереди рассматривают картинку только через это отверстие, не поднимая листа, а постепенноводя его по всей картинке (в течение 1 минуты). Затем ученик подробно рассказывает, что нарисовано на картинке. Остальные дополняют и исправляют его. Картинка открывается. Победителем объявляется тот, кто правильнее и подробнее рассказал об увиденном. (сюжетная картинка достаточно большая по размеру. На листе, который накладывается сверху и который должен быть в 4 раза больше, чем картинка, сделать 2 — 3 небольших (диаметром 2 — 2,5 см) смотровых отверстия).

«Найди девятый».

Материал к заданию: лист бумаги с рисунками домиков. Учеников просят рассмотреть верхний рисунок и вставить на место вопросительного знака нужную, фигуру из шести нижних пронумерованных.

«Найди одинаковые».

Материал к заданию: листы бумаги с рисунками девочек и человечков.

Учитель показывает ученикам поочередно рисунки и просит найти два одинаковых. Вопросы ученикам: «Чем отличаются девочки? У какой девочки воротник, как у 1, глаза, как у 6, а волосы, как у 5?». Чем отличаются человечки 2 и 6? Чем похожи человечки 1 и 4?»

«Составь слова»

А. Учитель называет ученикам и пишет на доске какое-либо слово, из букв которого нужно составить как можно больше новых слов. Например, дано слово «топор». Можно составить такие слова: «ропот, тор, рот, порт, пот».

Слова для предъявления: комар, сверло, десна, человек, полька, примус.

Б. Используя все предложенные буквы, составить как можно больше слов. Предлагаются следующие группы букв:

т,у,щ,а,к; а, а,к,н,б, о, к, т; о, о, е, л, с, к, у, р, д, а;

В. К предложенным согласным подобрать гласные и составить как можно больше слов (имен существительных в единственном числе и именительном падеже): м,к,л; в,г,д, с,к,р,т; ж,к,л; н,л,с,к, ф,х; ж, ц, б, р, щ.

«Найди одинаковые».

Материал к заданию: листы бумаги с рисунками зонтиков и елочек.

Учитель просит рассмотреть рисунок с зонтиками и найти два одинаковых. За тем — то же задание с елочками. Задаются вопросы: «У каких зонтиков купол одинаковый? У каких зонтиков купол разный, а ручки одинаковые? У каких зонтиков разные и купол и ручки?»

«У каких елочек верхние ветки одинаковые, а средние разные? У каких елочек средние ветки одинаковые, а верхние разные? У какой елочки верхние ветки, как у 2, а средние, как у 1?»

«Учись уменьшать и увеличивать».

Материал к заданию: для каждого ученика лист бумаги, на каждой стороне которого нарисованы большой и маленький прямоугольники. На одной стороне (А) некоторая фигура изображена внутри большого прямоугольника, а на другой стороне (Б) — внутри маленького прямоугольника.

Нужно нарисовать в нижнем прямоугольнике такую же фигуру, но меньшего размера (сторона А) и такую же фигуру, но большего размера (сторона Б).

«Назови причину».

Учитель предлагает ученикам найти причины следующих событий:

Наводнение ... (разлив реки, таяние снега).

Травма (перелом) ... (падение).

Гололед ... (мороз после дождя).

Двойка ... (невыученный урок).

Загар ... (солнце).

Ответы учеников обсуждаются.

«Найди причину и следствие».

Материал к заданию: 10 наборов из 5 слов, в которых имеются пары понятий, находящихся между собой в причинно-следственных отношениях.

Учитель читает набор из 5 слов и просит учеников найти два понятия, одно из которых обозначает причину, а другое — следствие, т.е. то, что происходит после и в силу действия этой причины.

Слова для предъявления:

Образование льда, север, **мороз**, погода, снег.

Осень, холод, дерево, *листопад*, время года.

Время года, **весна**, деревья, лето, *таяние льда*.

Кипение воды, *образование пара*, жара, кастрюля, солнце.

Радость, *плач*, таблетка, игра, **боль**.

Подарок, радость, кукла, игра, дети.

Вода, юг, море, волны, **ветер**.

Страх, ребенок, **опасность**, явление природы, дом.

Дождь, вода, снег, солнце, лужа.

Смех, слезы, **горе**, книга, телевизор

(понятия, обозначающие причину, выделены жирным шрифтом, а понятия, обозначающие следствие — курсивом).

«Целое — часть».

Материал к заданию: 10 наборов по 5 понятий, некоторые из них находятся в отношении «целое — часть».

Учитель читает набор из 5 слов и просит учеников найти понятия, одно из которых обозначает целый предмет, а другое — его часть.

Слова для предъявления:

Ветка, **орешник**, кустарник, растение, колючий кустарник.

Пчела, шмель, насекомое, мед, *крыло*.

Кукуруза, пшеница, хлеб, растение, *початок*.

Нос, **человек**, дыхание, запах, мальчик.

Писатель, *глава*, **роман**, рассказ, интересный роман.

Понятие, **слово**, рассказ, *суффикс*, произносить.

Крепость, дача, **дом**, *стена*, строить.

Кошка, *хвост*, собака, домашние животные, мяукать.

Число, **дробь**, цифра, математика, *числитель*.

Растение, *корень*, трава, **дерево**, животное

(слова, обозначающие целый предмет, выделены жирным шрифтом, а слова, обозначающие его часть — курсивом).

«Найди значение слов».

Учитель объясняет, что есть слова, которые имеют несколько значений. Например, слово «фигура» — геометрическая фигура, фигура человека, фигура высшего пилотажа.

Задание ученикам — найти как можно больше значений следующих слов

АДРЕС ВОРОТ ЗАРЯДКА КАТОК ВАЛ ЛОПАТКА

ВИЛКА КОСА ПРОВОДНИК

«Подбери пословицу».

Учеников просят подобрать к пословице слева пословицу из правой части, близкую ей выражающую сходную главную мысль. Примерные наборы пословиц (правильные ответы выделены жирным шрифтом):

Что у кого болит, тот о том и говорит.

Как аукнется, так и откликнется.

Язык до Киева доведет.

Не сразу Москва строилась.

У голодной кумы все хлеб на уме.

Где много слов, там мало дел.

Своя рубашка ближе к телу.

Слово — серебро, молчание — золото.

Какова плата, такова и работа.

Рано пташечка запела, как бы кошечка не съела.

Игры и упражнения на развитие памяти.

Цель:

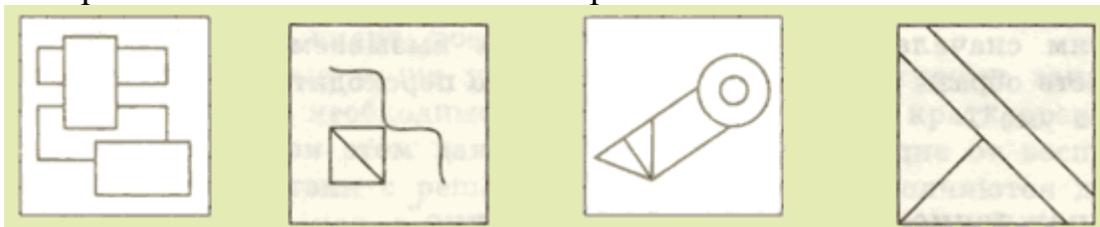
Развитие зрительной памяти.

Развитие слуховой памяти.

Развитие вербальной памяти.

«Пробуждение чувства деталей».

Упражнение на осознанное восприятие, развитие памяти. Перейдите от конкретных изображений к абстрактным. Предложите детям для начала четыре абстрактные фигуры.



Каждую из них они должны рассматривать в течение минуты, закрывая при этом остальные, чтобы не отвлекать внимание. Затем попросите ребят мысленно представить себе эти фигуры во всех деталях и по памяти начертить каждую на бумаге.

«Найди слова»

Материал к заданию. Таблица со словами, входящими в заданные тексты, но расположенные в случайном порядке.

Учитель читает текст по одному предложению (на начальном этапе длинные предложения можно называть в два приема). Ученики как можно быстрее отыскивают в таблице слова, входящие в прочитанное предложение в соответствующей последовательности.

ТЕКСТЫ

Несла Жучка кость через мост. Видит — в воде ее тень. Решила Жучка, что в воде не тень, а Жучка и кость. Она и пусти свою кость, чтобы ту отнять. Ту не забрала, а своя ко дну пошла.

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она начала кидать в кувшин камушки и столько накидала, что вода поднялась и можно было пить.

Таблица.

и видит она столько в
вода пусти тень свою водой
решила кость что кувшине дне
галке чтобы ту ко достать дну
несла Жучка ее кувшин было
пить отнять через не мост
хотела нельзя она забрала своя
пошла дворе галка было начала
стоял на с а что камушки была
кидать поднялась накидала
можно только

«Запомни фигуры».

Материал к заданию: индивидуальные бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения, карандаш.

Учитель говорит ученикам, что им предстоит научиться запоминать фигуры по их частичному изображению (знакам). Для пояснения учитель рисует на доске комбинацию фигурок и их знаков фигура знак фигура знак.

Каждая фигурка и ее знак связаны так, что знак всегда составляет часть фигурки. На листах бумаги, которые получают ученики, нарисованы пары фигурки и их знаки. Нужно внимательно посмотреть на эти пары и запомнить их. Дается 3 минуты на запоминание 10 пар изображений. Работа начинается по сигналу «Начали!», а заканчивается по сигналу «Стоп!». Листы у учеников забираются и одновременно раздаются бланки для

воспроизведения. Ученики должны вспомнить и нарисовать в пустых клетках против соответствующей фигурки ее знак. Время на припоминание не ограничивается. Разрешается исправлять нарисованное.

«Запомни сочетания фигур».

Материал к заданию: табло с различными сочетаниями геометрических фигур и соответствующий набор геометрических фигур для каждого учащегося.

На демонстрационном табло учитель показывает первое сочетание геометрических фигур. Ученики в течение 7 — 10 сек. рассматривают его и запоминают. Табло закрывается. Ученики из имеющихся у них наборов соответствующих геометрических фигур выкладывают на своих столах точно такое же сочетание фигур. Выполнение учениками задания анализируется. Затем показывается второе сочетание геометрических фигур и т.д.

«Добавь слово».

Учитель называет предложение из двух слов, например, «Стоит дом». Один из учеников повторяет это предложение и добавляет одно слово («На горе стоит дом»). Следующий ученик, повторяя это предложение, добавляет еще одно слово («На высокой горе стоит дом») и т.д. («На высокой горе стоит маленький дом», «На высокой горе стоит маленький старый дом», «На высокой горе стоит маленький старый деревянный дом»). Победителем считается ученик, который произнесет самое длинное предложение.

«Повтори цифры».

Вариант А. Учитель просит учеников повторить ряды цифр' в том же порядке, в каком он их будет называть, и медленно называет ряд из трех цифр. Первый ученик повторяет его. Учитель называет другие три цифры. Второй ученик повторяет их и т.д. Затем учитель предлагает повторить точно так же ряды из четырех, пяти, шести цифр.

Вариант Б. Учащиеся просят повторять ряды цифр в обратном порядке, т.е. начиная с конца. Учитель называет ряд из двух цифр, затем из трех, четырех цифр.

«Запомни и зарисуй»

Материал к заданию. Плакаты с объектами для запоминания листы бумаги для учащихся, карандаш.

Ученикам показывается плакат с фигурами и предметами, которые они в течение 1,5 минут должны рассмотреть и запомнить. Затем дети зарисовывают их по памяти как можно точнее. При обсуждении рисунков отмечается, сколько объектов воспроизведено правильно, правильно ли закрашены или заштрихованы объекты, правильно ли изображены толстые и тонкие линии, отмечена ли на рисунке точка в центре окружности.

«Слова, начинающиеся с одной буквы».

Каждому ученику поручается следить во время чтения небольшого рассказа за словами, начинающимися с одной определенной буквы. Он должен запомнить 5-7 таких слов в том порядке, в каком он их услышал, и по окончании чтения в таком же порядке их записать.

При вторичном чтении рассказа проверяется правильность выполнения задания.

«Нарисуй по памяти».

Материал к заданию. Плакат с изображениями шести фигур. Каждую фигуру учитель предъявляет ученикам в течение 5 — 7 с. Воспроизведенные учениками рисунки оцениваются 2 баллами (при наличии существенных погрешностей),- 1 баллом (при незначительных искажениях) и 0 баллов (при точном воспроизведении). Оценки за все шесть фигур суммируются. Лучшим считается ученик, набравший наименьшую сумму баллов.

«Найди образец»

Материал к заданию. 10 — 15 карточек с различным изображением нескольких (от 5 до 9) неупорядоченных объектов (геометрические фигуры, цифры, буквы), среди которых нет полностью совпадающих.

Учитель показывает ученикам одну из этих карточек и предлагает ее запомнить. Затем он помещает ее среди других карточек набора. Ученики должны ее отыскать. В более сложном варианте ученикам предлагается составить (или зарисовать) запомненную карточку из отдельных элементов по памяти.

«Повтори и добавь».

Ученики разбиваются на группы по три человека. Сначала работает первая группа. Учитель называет какое-нибудь слово. Первый ученик из группы повторяет его и добавляет свое слово; второй ученик повторяет оба слова и добавляет третье слово; первый ученик повторяет все три слова в названном

порядке и добавляет свое слово и т.д. Ученик, сделавший ошибку, выбывает. Выигрывает ученик, оставшийся последним. Во время называния слов ученики других групп следят за правильностью повторения.

Затем называют и повторяют слова ученики второй группы и т.д.

«Зашифруй предложение».

Цель задания — научить детей пользоваться схематическими изображениям предложений как средством их запоминания. Для запоминания даются относительно завершённые высказывания. Например, «Волк выбежал из леса», «Дети играли во дворе», «Сегодня светит солнце» и т.д. Нужно обсудить с учениками, что должно быть лаконично нарисовано, чтобы «зашифровать» в рисунке данное предложение. Так, чтобы запомнить фразу «Волк выбежал из леса», можно схематически нарисовать елочку и зубастую пасть волка. Затем учить школьников проводить «дешифровку» рисунка: анализировать изображение, выявляя зашифрованную фразу. За одно занятие давать 2-3 фразы.

«Запомни слова».

Материал к заданию: демонстрационные карточки со словами и условными знаками символами (на каждой карточке одно слово и один символ), лист бумаги для воспроизведения, карандаш.

Учитель даёт задание ученикам запомнить 12 слов, которые им будут названы. Помогут запомнить эти слова условные знаки-символы. Для этого от учеников требуется установить какую-либо ассоциативную связь между заданными словами и их символами, чтобы затем, глядя на знаки-символы, вспомнить соответствующее слово.

Учитель показывает первую карточку на 15-20 сек, затем откладывает её в сторону и показывает вторую карточку и т.д. Воспроизведение слов можно начинать как сразу после запоминания (немедленное воспроизведение), так и через некоторое время (отсроченное воспроизведение) — через 15 — 20 минут. Для воспроизведения слов учитель показывает только знаки-символы, а ученики должны вспомнить и записать соответствующие слова.

«Найди правило и запомни».

Материал к заданию: лист бумаги, на котором нарисован ряд из 12 абстрактных фигур.

Ученикам говорится, что им нужно запомнить, а затем воспроизвести 12 таких фигур (показывается рисунок). Чтобы это было сделать достаточно легко, нужно открыть правило преобразования первой фигуры в последнюю. Сначала предложить учащимся самим найти это правило.

Правило таково: чередование 6 вертикальных и 6 горизонтальных черточек, два кружка располагаются слева и справа от вертикальной черты и сверху и снизу горизонтальной черты, количество галочек сначала уменьшая от 6 до 1, а затем увеличивая снова до 6.

После усвоения правила учеников просят нарисовать по памяти эти 12 абстрактных фигур.

«Письмо инопланетянина».

Материал к заданию: листы бумаги, расчерченные на 15 клеток (3 по горизонтали и 5 по вертикали), карандаш. В левом верхнем углу каждой клетки проставить ее номер.

Слова для предъявления:

- 1) Веселый праздник, Теплый ветер, Тяжелая работа, Печаль, Болезнь, Разлука,
- 2) Счастье, Вкусный ужин, Смелый поступок, Богатство, Дружба, Сердитый человек, Темная ночь, Радость, Справедливость.
- 3) Радость, хлеб, булка, пирожок, мысль, человек, число, молодость, лужа, небо, море, ветер, волна, красота.

«Точно такие».

Материал к заданию: рисунки 10-ти автобусов на плакате.

Учеников просят запомнить рисунки автобусов. Затем эти изображения закрываются картонными кружками. Задаются вопросы: «У автобусов 4 и 7 окна одинаковые? Что разное у автобусов 7 и 9? У какого незакрытого автобуса окна, как у 9? Что разное у автобусов 3 и 4?» и т.п.

«Объедини по смыслу и запомни».

Материал к заданию: набор слов, которые по смыслу можно объединить в несколько (5) групп.

Ход работы: ученикам говорится, что им нужно научиться запоминать длинный ряд слов. Для этого слова, которые будут называться, нужно мысленно объединить в группы по смыслу, что облегчает запоминание. Затем слова, которые они запомнили, нужно записать в столбики по их схожести.

Слова для запоминания:

Свет, корабль, табурет, свекла, картошка, самолет, пчела, стол, фонарь, троллейбус, комар, помидор, солнце, шкаф, муха, лампа, лук, поезд, стул, шмель.

«Двойная стимуляция памяти»

Перед учениками раскладывают 15-20 карточек с изображением предметов (например, яблоко, лошадь, флажок и т.д.). Ребенку говорят: «я сейчас назову тебе несколько слов. Посмотри на эти картинки, выбери из них ту, которая поможет тебе запомнить каждое слово, и отложи ее в сторону». Затем читается первое слово. После того, как ученик отложит первую картинку, читается второе слово и т.д. Далее ученик должен воспроизвести предъявленные слова. Для этого он берет по очереди, отложенные в сторону, картинки и с их помощью припоминает те слова, которые ему были названы. Примерный набор слов: «пожар», «завод», «корова», «стул», «вода», «отец», «кисель», «сидеть», «ошибка», «добродота» и т.д.

Вариант

2.

Вы даете детям несколько слов, их необходимо перегруппировать, объединяя по какому-либо признаку, чтобы облегчить запоминание; а потом придумать историю, которая свела бы их вместе.

Медведь

Тележка

Пчела

Колокольчик

Ромашка

Воздух

Ваза

Кот

Солнце

Вода

Игры и упражнения на развитие внимания

Упражнение на развитие объема внимания

Материал: два рисунка в 8 квадратах определенным образом расставлены точки. Ребенка просят посмотреть на первый квадрат (остальные 7 квадратов закрываются) и постараться точно так же расставить эти точки в пустом квадрате (заранее подготовить и дать ребенку рис с пустыми квадратами). Последовательность обозначена цифрами. Время показа одной карточки — 1—2 секунды, на воспроизведение точек ребенку отводится не более 15 секунд. Объем внимания ребенка определяется числом точек, которые он смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из них, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек)

	•		
			•

•			
		•	
	•		

	•		
•		•	

•		•	
			•
•		•	
	•		

•			•
		•	
•		•	
	•		•

•			
•		•	
	•		
•			

Распределения внимания.

Представлена таблица с 25 клетками, на которой в произвольном порядке нанесены цифры от 1 до 35, из них 10 пропущено. Попросите ребенка найти и показать все цифры подряд, а пропущенные цифры записать (если ребенок

не может записать цифры, то он просто сообщает их вам и если это задание оказалось трудным для ребенка, составьте более простую таблицу, например из 9 клеточек).

3	30	9	18	28
24	21	11	31	7
15	34	1	22	12
6	19	25	16	35
13	27	10	33	4

10	35
24	3
1	31
9	17
19	25

Упражнение на тренировку распределения и избирательности внимания. Необходимо расставить в свободных клетках квадрата № 2 в возрастающем порядке числа, расположенные в случайном порядке в 12 клетках квадрата № 1.

5	12	1	7				
10	3	9	16				
14	6	11	2				

В квадрате используются числа от 1 до 16, в процессе работы используемый ряд чисел увеличивается до 25, в случае хороших результатов – до 30-40.

Упражнение на тренировку распределения и избирательности внимания. Развитие умения анализировать написанные слова, "видеть" буквы в них, а в результате сформировать внимательность, является игрой, в основе своей имеющая тест "корректирующая проба». Для нее берутся старые, пригодные лишь для макулатуры книги с крупным шрифтом. В течение 5 минут (только 5) детям предлагается вычеркнуть все встретившиеся буквы «а». При этом говорится, что если ребята пропустят больше четырех букв, то они проиграли, 4 и меньше пропусков - выиграли. Выигравшие получают, например, зеленые фишки. Так как играть лучше каждый день, то подсчет выигрышей лучше вести раз в неделю, и победители чем-нибудь награждаются... Проверку заданий проводят сами ребята ? сосед у соседа. Если они не заметят каких-то пропусков, хотя в этом возрасте дети более

пристрастны к чужим работам, чем к своим, то это неважно, главное, что в течение нескольких минут ребенок будет находиться в состоянии сосредоточенности.

Затем игру можно усложнить. Например, вычеркивать ту букву, которая стоит в строчке первой краомтмлвисрпнальмтчджрапнвикрочкттмико олимearстыщдеьиобанвисюфтспвныкрамсобджым и т.д. Следующий этап - одну букву в строчке вычеркивать, а другую подчеркивать. Например, «е» вычеркиваем, а букву «м» подчеркиваем: Говорила мышка мышке не хочу читать я книжки.

Другой вариант: «Сначала одну букву подчеркиваем, а другую вычеркиваем, затем по команде: «Внимание!» работа идет наоборот - первую вычеркиваем, а вторую подчеркиваем».

Например, «1-я часть работы: «С» - подчеркиваем, «О» вычеркиваем, по команде: «Внимание!» проводится черта и начинается 2-я часть работ: букву «С» теперь вычеркиваем, а букву «О» ? подчеркиваем».

Рос цветочек золотистый,
Стал он круглый и пушистый, Внимание!
Саша дунет, засмеется,
Пух по ветру понесется.
Там, куда упал султанчик,
Будет новый одуванчик.

«Фраза на одну букву»

Игроки выбирают какую-нибудь букву и за 10 минут должны составить более-менее связанные фразы, например, из пяти слов. Кто составит больше фраз?

Вариант игры: кто составит за 10 минут самую длинную фразу на выбранную букву?

Примеры.

Петя Петров прыгал перед пешеходами.
Маленькая мошка мешала мне музицировать.

«Фраза на одну букву»

Игроки выбирают какую-нибудь букву и за 10 минут должны составить более-менее связанные фразы, например, из пяти слов. Кто составит больше фраз?

Вариант игры: кто составит за 10 минут самую длинную фразу на выбранную букву?

Примеры.
Петя Петров прыгал перед пешеходами.
Маленькая мошка мешала мне музицировать.

«Фраза на одну букву»

Игроки выбирают какую-нибудь букву и за 10 минут должны составить более-менее связанные фразы, например, из пяти слов. Кто составит больше фраз?

Вариант игры: кто составит за 10 минут самую длинную фразу на выбранную букву?

Примеры.

Петя Петров прыгал перед пешеходами.
Маленькая мошка мешала мне музицировать.

«Кузовок»

Все садятся за стол и ставят на него корзинку. Ведущий говорит соседу по столу:

"Вот тебе кузовок, клади в него что есть на -ок, обмолвишься - отдашь залог".

Сосед называет слово на -ок, за ним и все остальные по кругу. Кто не найдет, что сказать или обмолвится, тот кладет в корзинку залог: значок, платок, карандаш и т.д.

Например:

"Я положу в кузовок платок". "А я - замок". "Я - клубок"...

После игры корзинку накрывают платком, ведущий достает из корзинки по очереди предметы со словами:

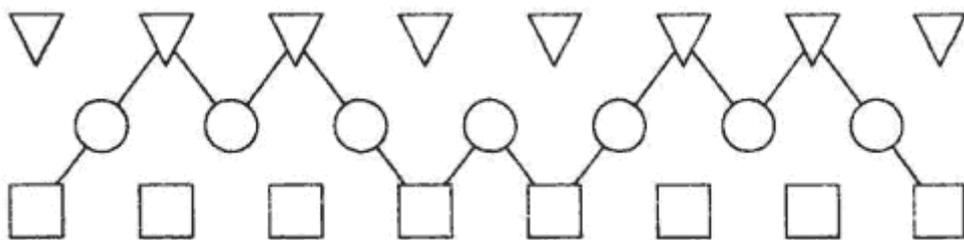
"Чей залог вынется, что тому делать?".

Назначаются выкупы: спеть песенку, попрыгать на одной ножке, загадать загадку...

«Узор» Детям говорят: "Мы будем учиться рисовать узор. У вас на листочке нарисованы ряды треугольников, квадратов и кружочков. Мы будем соединять треугольники и квадраты, чтобы получился узор. Надо внимательно слушать и делать то, что я говорю. У нас будут такие три правила:

1. два треугольника, два квадрата или квадрат с треугольником можно соединять только через кружок;
2. линия нашего узора должна идти только вперед;
3. каждое новое соединение надо начинать с той фигурки, на которой остановилась линия, тогда линия будет непрерывной и в узоре не получится промежутков.

Посмотрите на листочке, как можно соединить треугольники и квадраты".



Затем проверяющий говорит: "Теперь учитесь соединять сами. Посмотрите на нижнюю полоску. Соедините два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом" (вводная - тренировочная - серия).

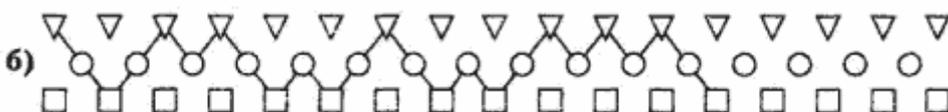


Проверяющий следит за тем, как каждый ребенок выполняет задание, и в случае надобности исправляет ошибки и объясняет ребенку, в чем он ошибся. В процессе обучения дети производят четыре соединения.

Далее следует первая серия. Проверяющий говорит: "Теперь мы будем рисовать без подсказок. Вы должны внимательно слушать и соединять те фигуры, которые я буду называть, но не забывайте, что их можно соединять только через кружок, что линия должна быть непрерывной и идти все время вперед, т.е. начинать каждое новое соединение надо с той фигурки, на которой кончилась линия. Если ошибетесь, то не исправляйте ошибку, а начинайте со следующей фигурки".

Диктант для первой серии:

"Соедините треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, два треугольника, треугольник с квадратом".

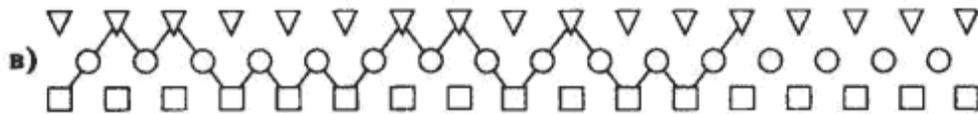


Диктовать следует медленно, так, чтобы все дети успевали прочесть очередное соединение. Повторять одно и то же дважды нельзя, т.к. некоторых детей это может натолкнуть на прочерчивание лишних соединений.

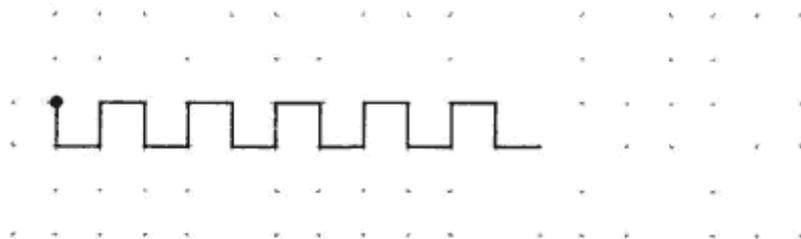
После того как дети закончили работу, следует вторая серия, а затем третья. Серии отличаются друг от друга только характером воспроизводимого под диктовку узора. Правила выполнения работы остаются те же.

Диктант для второй серии:

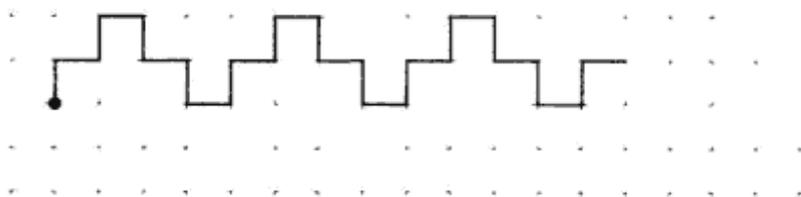
"Соедините квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, еще раз два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником".



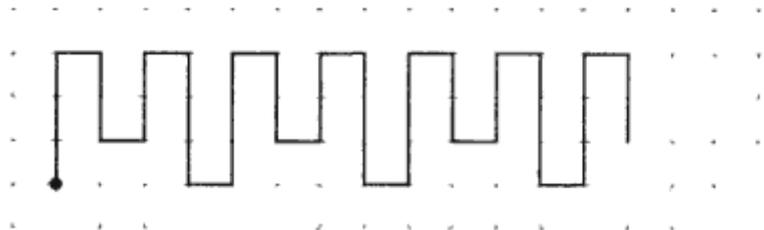
«Графический диктант» Материал состоит из 4 вариантов диктантов разной сложности, первый из которых – тренировочный. 1. "Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами".



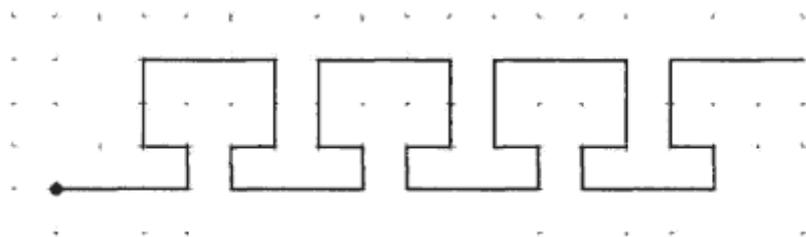
2. "Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор".



3. "Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".



4. "Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово "налево" выделяется голосом). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево (слово "налево" опять выделяется голосом). Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".



«Подсчитай правильно». *Материал к заданию.* Таблицы с фигурами.

Ученики по одному выходят к доске и вслух подсчитывают количество одинаковых фигур в каждом ряду либо количество кружков и крестиков. Остальные ученики следят за правильностью подсчета.

«Назови по порядку».

Материал к заданию. 2-3 таблицы с числами от 1 до 25.

Нужно как можно быстрее отыскать все числа по порядку, начиная с 1, и показать их. Возможен вариант задания — отыскивать числа в убывающем порядке, начиная с 25. Регистрировать время выполнения задания. Побеждает тот, кто затратит меньше времени на поиск чисел. Во избежание запоминания местонахождения чисел больше двух раз пользоваться одной и той же таблицей не рекомендуется.

«Вычеркивай буквы и слушай».

Материал к заданию. Для каждого приготовить бланк с рядами напечатанных букв.

После сигнала учителя «Начали!» ученики должны как можно быстрее просматривать ряды букв и вычеркивать какую-либо заданную букву (например, «а»). Одновременно с вычеркиванием буквы ученики слушают сказку или рассказ, которую читает учитель. Задача учеников — правильно вычеркивать букву и следить за содержанием читаемого. Через 5 минут после начала работы учитель дает сигнал «Стоп!» и выясняет у учеников, о чем читал учитель, что они поняли из содержания и сколько букв пропустил или неправильно зачеркнул каждый ученик.

«Сколько знаков?»

Материал к заданию. Плакат с изображением большого квадрата с различными знаками. Ученики по очереди считают знаки в таблице, начиная с левого верхнего угла: один кружок, один крестик, один квадрат, два крестика, два кружка, три кружка, два квадрата, три крестика и т.д. Когда начинает считать другой ученик, таблицу нужно повернуть на 90°.

«Запретная цифра»

Выбирается какая-либо цифра, например, 4. Ученики встают в круг и по часовой стрелке считают по очереди: один, два, три. Когда очередь доходит до четвертого ученика, он не произносит цифру, а хлопает в ладоши четыре раза. Ошибающийся ученик выбывает из игры.

«Пишущая машинка».

Каждому ученику учитель присваивает название одной из букв алфавита. Затем придумывает слово или фразу из 2-3 слов. По сигналу ученики начинают «печатать» это слово (фразу): первая «буква» слова хлопает в ладоши, затем вторая и т.д. когда слово будет «напечатано», все вместе хлопают в ладоши.

Примерные слова: *дом, папа, мама, чаша, каша, рама, рука, вода, бык, сон.*

«Отыщи числа».

Материал к заданию: таблицы с числами белого и черного цветов от 1 до 12, написанные не по порядку.

Учитель показывает учащимся черно-белую таблицу. Ученики должны назвать и показать числа с начало только черного цвета от 1 до 12 в возрастающем порядке, затем только числа белого цвета от 12 до 1 н убывающем порядке. На третьем этапе работы нужно называть попеременно числа черного цвета в возрастающем порядке, а числа белого цвета в убывающем порядке. Например, 1 — черная, 12 — белая, 2 — черная, 11 — белая и т.д. Следить, чтобы ученики не пропускали числа, и чтобы задание выполнялось как можно быстрее.

Победителем считается тот, кто быстрее всех выполнит задание с переключением (3-й этап). **«Шерлок Холмс»**

Перед классом выходят 5-7 человек. Остальные пол-минуты смотрят на них и запоминают, как они выглядят. Затем группа выходит за дверь и делает 3-5 изменений в своем облике и одежде (меняются пиджаками, снимают галстуки, вытаскивают воротничок из-под свитера, изменяют прическу — делают пробор на другую сторону и т.п.). Затем они заходят в класс и становятся не в том порядке, как сначала. Задача класса — обнаружить все изменения в облике «преступников», назвать, в каком порядке они стояли. Затем «преступники» становятся спиной к классу, а класс пробует сказать: какого цвета глаза у каждого из них, у кого есть/нет веснушки, у кого сколько пуговиц на пиджаке? Те, кто отвечают правильно, становятся следующей группой «преступников».

«Стенографы».

Материал к заданию: лист бумаги, карандаш. Учитель читает какой-либо рассказ в течение 1 — 2 минут. Каждый ученик должен указать, сколько в рассказе слов, отмечая во время чтения каждое слово одним штрихом. Для быстрого подсчета пять слов отмечать квадратом с одной диагональю внутри. Ответы учеников сравниваются. Побеждает тот, кто безошибочно определит количество слов в рассказе.

Не пропусти профессию».

Учитель: Сейчас мы будем поднимать руки только тогда, когда среди названных мною слов вы услышите названия профессий:

лампа, водитель, ножницы;

механик, липа, токарь;

сталевар, яблоко, болтун;

строитель, гроза, обруч;

попугай, пекарь, шахтер;

учитель, сено, терпение;

продавец, тетрадь, птица;

ложка, цветовод, мышка.

«Невидящие» и «неслышащие».

Вариант 1. «Невидящие».

У всех глаза открыты, но они должны помнить, что «не видят» ни одного жеста учителя. Когда учитель проделывает разные движения без словесной команды, играющие ему не подражают. Когда же он одновременно командует (например, поднимает руки и говорит: «Руки вверх!») — все должны выполнять команду. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

Вариант 2. «Неслышащие».

Учитель делает различные движения и сопровождает их словесной командой или же отдает только приказания, или делает только движения. Играющие должны повторять каждое движение ведущего и не выполнять ни одной его словесной команды, если она не сопровождается соответствующим движением.

«Найди слово» В эту игру лучше играть вдвоем. Оба загадывают по слову (имя существительное, из определенного количества букв - например, из восьми), переставляют в каждый в своем слове буквы как попало и записывают на листок бумаги. Получаются непонятные слова с неизвестным смыслом. Обменявшись листками, каждый пытается восстановить слово, задуманное напарником. Кстати, с непривычки это бывает сложновато: ну, как догадаться, что "иностранное" слово "сельпина" - это "апельсин" , а не менее загадочное "риндаман" - "мандарин". Чем больше букв в загадываемом слове, тем труднее его восстановить, но зато какой простор для фантазии! Хотите потренироваться? Угадайте, что означают слова: шарканда, шакиш, фаток, сокбира, турарот, репьюмокот.

«Угадай меня»

Учитель вместе с группой детей из 5-6 человек загадывает какого-либо человека (из класса, учительницу, актера, мультипликационного героя и т.п.).

они становятся перед классом и класс задает им вопросы, пытаясь отгадать загаданного человека:

— Кто он (наш одноклассник, герой мультфильма, учитель)?

— На какой цветок он похож?

— С каким цветом его можно сравнить?

— На какое животное он похож?

— Какой у него характер?

— Что он любит и не любит?

— О чем он мечтает?

И т. д.

«Лучший счетчик»

Дети делятся на две команды. Команда, ответившая первой, получает балл. Кто ответил неправильно, выбывает из игры. Всего десять вопросов:

1. Сколько в комнате дверей?
2. Сколько столов?
3. Сколько ручек на партах первого ряда?
4. Сколько косичек у девочек?
5. Сколько галстуков у мальчиков?
6. Сколько стульев в комнате?
7. Сколько учеников сидят у окон?
8. Сколько учебников на первых трех партах?
9. Сколько пальцев на руках у сидящих на задних партах?
10. Сколько в классе юбочек?

Мы с вами сегодня славно поиграли. И мы стали умнее, внимательнее и сообразительнее. Давайте все погладим себя по голове и скажем: «Какой я сегодня был (была) молодец (умница)!»

«Слепой кассир»

Игроки садятся за стол. Им завязывают глаза и выдают каждому 10-15 монет разного достоинства, которые надо рассортировать. Побеждает тот, кто сделает это быстрее и без ошибок.

«Двадцать палочек»

На столе рассыпают 20 палочек (карандашей, фломастеров). Двое игроков по очереди берут по одной, две или три палочки. Проигрывает тот, кому придется взять последнюю палочку.

«Что это?»

Игроки определяют на ощупь вид крупы или материал, из которого

изготовлен предмет. Выигрывает тот, у кого больше правильных ответов.
«Дети наоборот»

Мы уже засиделись — давайте подвигаемся! Представьте, что мы все — очень вредные детки и делаем все наоборот: скажут сесть — встанем, побежать — стоим, опустить руки — поднимаем. Делайте наоборот все, что делаю я» (Учитель встает — дети садятся, побежит — дети стоят, одевает пиджак — дети снимают, качает головой сверху вниз (да) — дети мотают головой из стороны в стороны (нет) и т.п.).

«Кто больше?»

Дети по очереди вспоминают и называют загадки, в которых упоминаются имена числительные. Остальные отгадывают. За каждую загадку игроку дается 2 балла, за каждый ответ на чужую загадку - 1 балл. Выигрывает набравший наибольшее количество баллов.

Примеры загадок.

"Сто одежек и все без застежек". - Капуста.

"Два брюшка, четыре ушка". - Подушка.

"Пять чуланов, одна дверь". - Перчатка.

Упражнение на тренировку распределения и избирательности внимания.

Среди буквенного текста вставлены слова. Ребенок должен найти и подчеркнуть эти слова.

Пример:

бсолнцеитранвстолрюджыметокноггщщаимашина
прстынорозаевнциджарамылрквтсумкалдчеврыб

Игры и упражнения на развитие произвольности и пространственных представлений.

«Вырезай точно».

Материал к заданию: картонки с небольшими отверстиями — круглое, квадратное, треугольное и прямоугольное; лист бумаги, ножницы.

Ученики садятся парами. Перед ними кладут картонку с отверстиями. Ученики должны вырезать из бумаги «пробки», которые точно бы закрывали эти отверстия. При вырезывании нельзя брать в руки картонку и примерять «пробки», а пользоваться только глазомером. Проверяется, кто точнее вырезал «пробки»,

«Попади в свой кружок».

Учитель чертит на классной доске в разных местах 5 — 6 кружков диаметром 12-15 см. Вызывает трех учеников, которым предлагает запомнить расположение кружков на доске. После этого ученикам завязывают глаза. Они по очереди подходят к доске и в центре каждого кружка ставят свой знак (один — «галочку», другой — «крестик», третий — «треугольник»). После этого повязки снимаются, и результаты попадания видны всем. Побеждает тот, кто точнее расставил свои знаки в кружках. Затем вызывается следующая тройка учеников и т.д.

«Развертка куба».

Материал к заданию: плакат с изображениями развертки. Учитель просит рассмотреть развертку куба и выбрать кубик, который можно из нее сделать (правильный ответ — 2). При затруднениях можно предложить выполнить такую же развертку, сконструировать из нее куб и с помощью практических действий определить искомый.

«Найди смысл».

Ученики делятся на 3 группы. Учитель и два его помощника вслух читают написанные на отдельных карточках три разных четверостишия. Сначала они друг за другом по очереди читают только первую строчку каждого стихотворения, затем только вторую, третью и, на конец, четвертую. После этого ученики из первой группы пересказывают содержание первого стихотворения, из второй — второго, из третьей — третьего стихотворения. Стихотворение должно быть сюжетного характера.

Для предъявления подобрать новые, ранее не использовавшиеся четверостишия.

«Зеваки».

Ученики идут по кругу друг за другом, держась за руки. По сигналу ведущего «Стоп!» ученики останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются на 180° и начинают движение в другую сторону. Направление меняется после каждого сигнала. Если ученик запутался или ошибся, он выходит из игры и садится на стул в комнате. Игра может закончиться, когда 2 — 3 ученика останутся в игре. Они — победители.

«Знай свой темп».

Ученики делятся на две команды. Каждая команда, выстроившись в шеренгу, выполняет одно и то же заданное упражнение, но в разном темпе. Вначале обе команды, выполняя упражнение в разном темпе, стоят спиной друг к другу и не видят выполнения упражнения другой командой. Затем вводится сбивающий фактор: обе команды разворачиваются вовнутрь по направлению друг к другу на пол-оборота. Таким образом начинает действовать сбивающее зрительное восприятие выполнения данного упражнения другой командой.

Максимальная трудность выполнения задания достигается при расположении команд лицом друг к другу. Побеждает команда, которая, несмотря на зрительные сбивающие влияния, сумеет четко выполнить упражнение в своем темпе.

«Запретное движение».

Звучит веселая, ритмичная музыка. Ученики стоят полукругом. В центре — ведущий. Он показывает несколько движений, одно из которых (например, приседание) запретное. Ученики должны повторять все действия ведущего, кроме запретного. Тот, кто ошибся, становится ведущим.

«Не путай цвета».

Материал к заданию: 6 — 8 бумажных квадратов (10x10 см) разного цвета или такое же количество разноцветных предметов.

Учащиеся располагаются вокруг стола. Учитель называет цвет какого-либо квадрата и быстро опускает руку на него. Одновременно с ним должны опустить руки на квадрат названного цвета и все ученики. Преднамеренно и неожиданно учитель опускает руку не на тот квадрат, цвет которого он назвал, но учащиеся не должны поддаваться ему. Те, кто ошибается, выбывают из игры.

«Раскрась фигуру».

Материал к заданию: индивидуальные бланки с квадратами, цветные карандаши.

Учитель объясняет, что квадрат из положения А повернули вверх против часовой стрелки в положение Б. Какой рисунок получился? Выбрать из нижнего ряда квадрат с соответствующим рисунком и раскрасить квадрат Б.

Игра «Флажок».

Звучит музыка. Дети двигаются под музыку (маршируют или двигаются свободно). По команде учителя (поднятие флажка) все дети должны остановиться и замереть в тех позах, в которых их застала команда учителя, на 5-7 сек. Музыка продолжает звучать. Затем по команде учителя дети снова начинают двигаться.

«Найди смысл».

Ученики делятся на 3 группы. Учитель и два его помощника вслух читают написанные на отдельных карточках три разных четверостишия. Сначала они друг за другом по очереди читают только первую строчку каждого стихотворения, затем только вторую, третью и, на конец, четвертую. После этого ученики из первой группы пересказывают содержание первого стихотворения, из второй — второго, из третьей — третьего стихотворения. Стихотворение должно быть сюжетного характера.

Например, 1 Мы за деревней в реке очутились, тут мои зайчики точно взбесились. Смотрят, на задние лапы встают, лодку качают, грести не дают. (Н. Некрасов) 2 Был сынок у маменьки— медвежонок маленький. В маму был фигурю в медведицу бурую. (А. Барто) 3 Дали туфельки слону, Взял он туфельку одну и сказал: «Нужны пошире, и не две, а все четырех». (С. Маршак) **«Развертка».**

На доске нарисованы полая трубка в форме цилиндра и фигура, напоминающая куб, но без верхней и нижней граней. Учеников просят подумать, как из листа бумаги можно склеить такие же фигуры.

«Разноцветный коробок».

Материал к заданию: для каждого ученика приготовить выполненный из плотной бумаги коробок прямоугольной формы, каждая грань которого оклеена бумагой разного цвета или окрашена разными красками: белой, желтой, красной, зеленой, синей, коричневой.

Задания ученикам: провести ладонью по поверхности предмета (учитель знакомит с названием — грань), провести пальцем по контуру грани (это — ребро); посчитать, сколько всего граней в коробке (6), сколько равных граней (3 пары), сколько всего ребер (12), сколько всего вершин (8); назвать цвет ближней грани и противоположной ей (дальней) и т.д.

«Лишний кубик».

Материал к заданию: рисунки с изображением кубиков. Ученикам показывается изображение трех кубиков, два из которых одинаковые, но по-разному ориентированы в пространстве. Учитель учит детей на основе анализа и сравнения данных. Изображений определять одинаковые кубики и находить не подходящий, лишний кубик.

«Найди одинаковые кубики».

Материал к заданию: плакат с изображением 8 кубиков.

Задача: найти пары одинаковых кубиков. Учитель вместе с учащимися анализирует рисунки на гранях кубиков. Внимание детей обращается на то, что изменение положения кубика в пространстве (поворот на один оборот влево, на себя, вправо) приводит к изменению положения его фронтальной, т.е. обращенной к зрителю грани.

Затем учитель просит учеников найти остальные пары одинаковых кубиков.

«Невидящие» и «неслышащие».

Вариант 1. «Невидящие».

У всех глаза открыты, но они должны помнить, что «не видят» ни одного жеста учителя. Когда учитель проделывает разные движения без словесной команды, играющие ему не подражают. Когда же он одновременно командует (например, поднимает руки и говорит: «Руки вверх!») — все должны выполнять команду. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

Вариант 2. «Неслышащие».

Учитель делает различные движения и сопровождает их словесной командой или же отдает только приказания, или делает только движения. Играющие должны повторять каждое движение ведущего и не выполнять ни одной его словесной команды, если она не сопровождается соответствующим движением.

«Раскрась кубики».

Материал к заданию: плакаты и индивидуальные листы бумаги с кубиками, цветные карандаши.

Учитель вывешивает на доске плакат с кубиками. Ученикам раздаются листы бумаги с кубиками, нарисованными так, как показано на рис. Задание учащимся:

- а) раскрасить переднюю грань кубика Б так же, как у кубика А;
- б) раскрасить кубик Г . так же, как кубик В.

«Замри!»

Играет веселая, подвижная музыка. Ученики свободно двигаются в такт музыке. Внезапно музыка обрывается. Дети замирают в тех позах, в которых их застал музыкальный перерыв. Затем через 7 — 10 сек, музыка вновь возникает и ученики продолжают движение.

«Где находится чайник?».

Материал к заданию: плакат с рисунками чайников.

Ученикам даются пояснения, как в задании 2 урока 5.

Затем учитель задает вопросы: «Где, в каком ряду и столбце расположен чайник 5? Какой чайник находится в верхнем ряду и среднем столбце? В каком столбце нет чайника с ручкой, как у 8? и т.п. Какой чайник расположен выше свободного места? Какой чайник находится левее и ниже чайника 5? У каких чайников через один одинаковая форма? У каких не соседних чайников одинаковые крышки?» и т.п.

«Бери осторожно».

Материал к заданию: каждому ученику приготовить 15 спичек. На одной спичке провести карандашом или чернилами 5 поперечных полос, на двух спичках — по 4 полосы, на трех спичках — по 3 полосы, на четырех спичках — по 2 полосы и на пяти спичках — по 1 полосе.

Учитель собирает все спички в кулак и, приподняв руку примерно на 10 см над столом, раскрывает кулак постепенно так, чтобы спички упали на стол кучкой.

Каждый ученик по очереди осторожно берет из кучки по одной спичке так, чтобы остальные спички при этом не сдвинулись с места (в противном случае его очередь, пропадает), затем берет спичку следующий ученик.

Каждая полоска на взятой спичке дает играющему 1 очко. Спички можно брать только теми двумя пальцами, которые называет учитель (мизинцем и безымянным, мизинцем и средним, безымянным и указательным и т.п.) Игру продолжают, пока кто-либо не наберет 40 очков (или больше).

«Выполни правильно».

Материал к заданию. Подготовить игровое поле- квадрат, разделенный на клетки (10x10). Отдельные клетки окрашены в красный и синий цвета.

На одной из неокрашенных клеток учитель располагает фишку. Ученик выслушивает задание (например, «перейти на две клетки влево, затем на три клетки вниз»), повторяет его вслух и переставляет фишку в соответствии с заданием. Фишка может попадать как на неокрашенные, так и на окрашенные клетки. Если в результате фишка попадает на какую-либо окрашенную клетку, то в зависимости от ее цвета ученик должен выполнить какое-нибудь задание — отгадать загадку, решить пример и др. Могут даваться заведомо невыполнимые задания (выход за пределы поля) и «пустые» задания (перейти на три клетки вверх, затем на три клетки вниз). В этом случае нельзя дотрагиваться до фишки. Если ученик дотронулся, он выбывает из игры.

«Летает — не летает».

Ученики кладут на стол пальцы. Учитель называет птиц, зверей, насекомых, цветы и т.д. При назывании летающего объекта все должны, не отрывая ладоней от стола, поднять пальцы вверх. Кто поднимет пальцы при назывании нелетающего или же не поднимет пальцы при назывании летающего объекта, выбывает из игры. (Рекомендуется перед началом задания поговорить с учениками о некоторых летающих предметах, сделанных руками человека, о летающих сказочных существах, о некоторых нелетающих птицах и т.д.).

«Попади в свой кружок».

Учитель чертит на классной доске в разных местах 5 — 6 кружков диаметром 12-15 см. Вызывает трех учеников, которым предлагает запомнить расположение кружков на доске. После этого ученикам завязывают глаза. Они по очереди подходят к доске и в центре каждого кружка ставят свой знак (один — «галочку», другой — «крестик», третий — «треугольник»). После

этого повязки снимаются, и результаты попадания видны всем. Побеждает тот, кто точнее расставил свои знаки в кружках. Затем вызывается следующая тройка учеников и т.д.

«Найди пирамиду»

Материал к заданию. Лист бумаги с рисунком детской пирамиды и проекциями (вид сверху) нескольких пирамид. Учитель объясняет, что слева нарисована пирамида, а справа тоже пирамиды, но только мы их видим сверху. Учитель просит учеников найти среди рисунков справа пирамиду, изображенную слева.

«Что изменилось? Что не изменилось?»

Материал к заданию. Набор составных прямоугольников. Учитель выстраивает в ряд прямоугольники и просит учеников описать расположение их составляющих частей, используя понятия «вверху», «внизу», «между».

«Полянки».

Материал к заданию. Индивидуальный комплект листов с изображением четырех полянок с разветвленными дорожками и домиками на их концах, а также ~ «письма», указывающие путь к одному из домиков. Сначала ученикам даются две вводные задачи (листы А и Б), затем по порядку задачи 1-3. Учитель говорит ~ (первая вводная задача): «Перед вами. полянка, на ней ~ нарисованы дорожки и домики в конце каждой из них. Нужно правильно найти один домик и зачеркнуть его. Чтобы найти этот домик, надо смотреть на письмо. В письме нарисовано, что надо идти от травки мимо елочки, потом мимо грибка, тогда найдете правильно домик». Вторая вводная задача (лист Б). Учитель говорит: «Здесь тоже два домика. Но письмо другое, в нем нарисовано, как идти и куда поворачивать». Вместе с учениками учитель находит нужный домик. Затем ученики самостоятельно решают основные задания

Игры и упражнения на развитие воображения.

«Архитектор».

Материал к заданию: 10 картонных полосок ступенек длиной от 2 до 20 см (разница между ними — 2 см).

Каждая полоска выкрашена в свой цвет, лежат не по порядку.

Не трогая полоски, нарисовать лестницу: все ступеньки должны располагаться по порядку, начиная от самой маленькой и кончая самой большой. Каждую ступеньку обозначить своим цветом. Затем предложить ученикам построить лестницу из полосок по «проекту». Сравнить рисунки ученика и постройку.

«Совмести фигуры».

Материал к заданию: листы с рисунками квадратов для совмещения. Учитель показывает лист *A* и просит определить совпадающие в пространстве элементы, образующиеся при наложении двух рисунков. В качестве ответа выбрать один из пронумерованных рисунков (в данном случае правильный ответ отсутствует). Предложить ученикам самим нарисовать квадрат с совпадающими элементами.

«Этажи».

Учитель просит учеников решить следующую задачу: «В доме — 4 этажа. На каждом этаже живет одна семья. Борисовы живут под Карповыми, Ивановы — над Черновыми и Карповы — под Черновыми. Кто на каком этаже живет? Разместите семьи по этажам».

Задачу надо решать во внутреннем плане, рисовать что-либо учащимся не разрешается. (Правильный ответ: на 1-ом этаже живут Борисовы, на 2-ом этаже — Карповы, на 3-ем этаже — Черновы, на 4-ом этаже — Ивановы).

«Тропинка».

Дети выстраиваются в затылок и идут «змейкой» по воображаемой тропинке. Учитель выразительно читает текст, а ученики пантомимически изображают его содержание.

«Спокойно идем по тропинке вокруг кусты, деревья, зеленая травка Птицы поют шелестят листья. Вдруг на тропинке появились лужи. Обходим лужи. Одна вторая третья снова спокойно идем по тропинке. Перед нами ручей.

Через него перекинут мостик с перилами. Переходим по мостику, держась за перила Спокойно идем по тропинке Тропинка пошла через болото. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Раз... Два Три Четыре. Перешли болото, снова идем спокойно. Перед нами овраг. Через него переброшено бревно. Переходим овраг по бревну Осторожно идем!.. Ух! Наконец-то перешли. Идем спокойно! Что это? Тропинка вдруг стала липкой от мокрой раскисшей глины. Ноги так и прилипают к ней еле- еле отдираем ноги от земли. Идем с трудом вновь стала хорошая дорога. Спокойно идем. А теперь через тропинку упало дерево. Да какое огромное! Ветки во все стороны! Перелезаем через упавшее дерево. Идем спокойно по тропинке Хорошо вокруг! Вот и пришли! Молодцы!».

«Составь изображение».

Учитель на доске рисует круг, треугольник, прямоугольник, равнобедренную трапецию. Учеников просят нарисовать *лицо, клоуна, домик, кошку, дождь, радость* и др., пользуясь только этим набором геометрических фигур. Каждую фигуру можно использовать многократно, менять ее размеры, но нельзя добавлять другие фигуры или линии.

Оценка результатов:

1 балл — не использованы все предложенные геометрические фигуры или изображение не похоже на за- данный объект,

2 балла — использованы все предложенные геометрические фигуры, но изображение не очень похоже на заданный объект,

3 балла — использованы все предложенные геометрические фигуры в оригинальной композиции.

«Закончи рисунок 1».

Материал к заданию. Лист бумаги с 12 кружками (диаметром 2-3 см), расположенными в 4 ряда по 3 кружка в каждом; лист бумаги с 12 незаконченными изображениями собачки.

Ученикам дается задание дорисовать каждый кружок так, чтобы получились разные рисунки (например, лицо, солнце, мяч, цветок и др.). То же задание в отношении собачки: дорисовать каждую так, чтобы все собачки было разными вплоть до изображения фантастического животного.

«Закончи рисунки 2».

Материал к заданию: Индивидуальные бланки с незаконченными рисунками, карандаши.

Школьников просят дорисовать начатые рисунки, чтобы получилась какая-нибудь картинка. Рисунки детей обсуждаются. Лучшими считаются работы тех учащихся, в рисунках которых заданные фигуры объединены воображаемым сюжетом либо являются частями других фигур.

«Волшебники».

Материал к заданию. Для каждого ученика лист бумаги, контурным изображением двух «волшебников», цветные карандаши. Учитель дает задание дорисовать фигуры «волшебников», превратив одного — в «добраго», а другого — в «злого» волшебника и придумать, что совершил «плохой» волшебник и как его победил «добрый» волшебник.

«Что это?».

Материал к заданию: рисунки фигурок, похожих одновременно на несколько предметов.

Нужно сказать, на что это может быть похоже. Дать не менее 4 — 5 вариантов ответов для каждой картинки.

«Волшебный лес»

Материал к заданию. Лист бумаги с незаконченными и схематическими изображениями, карандаш.

Нужно нарисовать волшебный лес, а потом рассказать про него интересную историю.

Другие темы: «Волшебное море», «Волшебная поляна», «Волшебный парк» и др.

Игры и упражнения на развитие внутреннего плана действия.

«Поверни квадрат».

Материал к заданию: 4 бланка с рисунками квадратов. На каждом бланке нарисован слева квадрат — эталон, а справа — четыре варианта его расположения

Ученикам предлагается мысленно повернуть по часовой стрелке квадрат — эталон 1 раз, т.е. на 90°. После мысленного поворота квадрата определить, какое положение при этом займет нарисованная в квадрате геометрическая фигура. Для этого нужно выбрать один из имеющихся на рисунке квадратов. (Продемонстрировать вращение квадратов с помощью двух специальных одинаковых квадратов со сторонами 10 см х 10 см. Из середины верхней стороны квадрата перпендикулярно к ней проведена короткая линия красного цвета длиной 2 см, в правом нижнем углу квадрата изображен кружок. Первый образец остается для сравнения в начальном положении, а второй поворачивается 1 раз (на 90°).

«Совмести фигуры».

Материал к занятию: листы с изображениями квадратов с нарисованными внутри маленькими кружками.

Учитель показывает лист «а» и просит учеников мысленно наложить друг на друга два квадрата. Обращает внимание, что при этом некоторые кружки совпадут, а некоторые — нет. Нужно определить, как будут расположены кружки после совмещения двух квадратов. В качестве ответа выбрать один из двух предлагающихся вариантов ответа. Выбор учеников анализируется. Затем аналогичная работа проводится с листом «б».

«Муха».

Материал к заданию: большой квадрат (30х30 см), разделенный на 9 клеточек (10х10 см). В центральном квадрате нарисована муха.

Ученикам объясняется, что муха может совершать движения по квадрату вверх или вниз, влево или вправо. Начало всегда в центре. Учитель называет направления перемещения мухи, а ученики должны, глядя на квадрат, мысленно следить за ее перемещениями и ответить, в каком квадрате оказалась муха в результате нескольких перемещений.

Например, учитель говорит: «Вверх, влево, вниз, вправо, вверх, вправо, вниз. Где муха?» Ученики должны показать этот квадрат. Усложнение задания достигается за счет увеличения количества и скорости передвижений.

Дополнительно к описанному ходу работы рекомендуется использовать усложненный вариант задания: один из учеников отворачивается от квадрата и подает команды, а другой ученик, следуя его командам, передвигает муху по полю. Надо продержат муху на поле в течение 5 минут и не дать ей «улететь», т.е. выйти за пределы квадрата.

«Совмести фигуры».

Материал к заданию: лист бумага с рисунками окружностей.

Учеников просят мысленно совместить две фигуры А и Б и определить все элементы, образующиеся при наложении этих двух рисунков. В качестве ответа вы- брать одну из пронумерованных фигур.

Игры и упражнения на развитие ощущений.

«Подбери картинку».

Материал к заданию. Для каждого ученика подготовить набор картинок (15 — 18) с изображениями различных предметов. Учитель говорит: «Сейчас вы будете запоминать слова. Чтобы их легче было запомнить, нужно выбрать картинку, которая поможет вам в будущем вспомнить слово. Предметы, обозначаемые словами, которые я буду вам называть, нигде здесь не нарисованы, но всегда можно найти такую картинку, которая сможет напомнить это слово. Чтобы выбрать такую картинку, надо попытаться установить какую-либо связь между заданным для запоминания словом и картинкой. Отобранные картинки отложите в сторону».

Через 15 — 20 минут после запоминания осуществляется воспроизведение запомненных слов. Для этого ученик смотрит на первую картинку и называет первое слово, затем смотрит на вторую картинку и называет второе слово и т.д.

Примерные слова для запоминания: пожар, дождь, труд, ошибка, горе. Картинки: вилка, школьная доска, булочная, расческа, солнце, глобус, кувшин, петух. забор, брюки, лошадь, уличный фонарь, ботинки, часы, заводские трубы, карандаш.

«Шумящие коробочки».

Материал к заданию. Для усвоения относительности понятия «громкий — тихий» ученикам предлагается построить из коробочек следующие ряды:

громкий — громче — самый громкий, тихий — тише — самый тихий.

Затем учащиеся получают задания: построить ряд, начиная со среднего шума; восстановить нарушенный порядок (предварительно учитель мс. или более коробочек).

«Разложи вслепую».

Материал к заданию. Подготовить несколько одинаковых комплектов палочек. В каждом комплекте должно быть 15-20 палочек 4-5 размеров (например, длиной 3, 4, 5, 6 и 7 см). Чтобы комплекты не перепутались, нужно окрасить каждый из них в другой цвет. Ученикам закрывают глаза и кладут перед ними по комплекту палочек. Задача состоит в том, чтобы рассортировать палочки по размерам и разложить их в отдельные кучки. Побеждает тот, кто успешнее и быстрее выполнит это задание. Игру можно усложнить, если палочки будут отличаться по двум признакам (и по длине, и по толщине).

«Дружный хлопок».

Ученики делятся на 2-3 команды. Учитель задает определенный темп счетом «1, 2, 3, 4, 5...» и постукиванием по столу карандашом. После последнего, пятого; сигнала нужно мысленно продолжить счет до заранее оговоренного числа (10, 15...) и произвести хлопок в ладоши. Побеждает та команда, которая более дружно и согласованно выполнила хлопок.

«За одну минуту».

Для того чтобы дать ученикам представление о длительности в одну минуту, попросить их выполнить следующее задание.

Кто сделает за одну минуту больше:

- аккуратно напишет одну и ту же букву много раз;
- напишет возможно больше чисел подряд, начиная с единицы;
- нанижет на нитку швейные иголки (или пуговицы, бусины);
- свяжет обрывки ниток длиной 10 см; сравнить, у кого получилась самая длинная нитка.

«Палочка — узнавалочка».

Материал к заданию: несколько предметов достаточно сложной формы, например, — небольшой чайник вазочка, банка, коробка, кружка и др.; неочиненные карандаши длиной не менее 10 см, повязки на глаза.

Все играют с завязанными глазами. Ученики держат в правой руке неочиненный карандаш за самый конец другая рука — за спиной. Учитель ставит перед каждым учеником какой-либо предмет и свободный конец

карандаша кладет на этот предмет. Можно карандашом водить по предмету, постукивать по нему, но не дотрагиваться до него ничем, кроме карандаша. Если предмет падает, поднять его может только учитель. Задача учеников — раньше других определить, что это за предмет, размеры, материал, из которого он сделан. Кто узнал предмет, поднимает карандаш вверх и рассказывает учителю все об этом предмете.

Игры и упражнения на сплочение детского коллектива.

Цель: Настроить детей на совместную деятельность и общение. Развитие навыков координации совместных действий, сплочение группы. Умение находить взаимопонимание с коллегами по команде. Развиваем чувствительность, восприимчивость к действиям других, внимание.

«Живой круг»

Участники закрывают глаза и начинают хаотично ходить по помещению, издавая при этом гудение, как потревоженные пчелы. По условному сигналу (хлопок, свист) все останавливаются в тех положениях, где их застал сигнал, после чего пытаются встать в круг, не открывая глаза и не разговаривая, можно только трогать друг друга руками. Когда все встали на свои места и останавливаются, участники открывают глаза. Как правило построить идеально ровный круг не удастся, получается какая-нибудь другая фигура, форму которой целесообразно нарисовать на листе и показать всем участникам при обсуждении.

Смысл обсуждения игры не в том, чтобы найти виновного в том, что круг не ровный, а в том, чтобы участники поняли, что дело тут не в конкретных людях, а в общей согласованности их действий.

«Передача движение»

Дети встают в круг в затылок друг другу на расстоянии 30-40 см и закрывают глаза. Ведущий начинает совершать какое-либо движение, аккуратно касаясь при этом руками спины, плеч, рук, головы или шеи стоящего впереди участника (массируют ему плечи, постукивают пальцами вдоль позвоночника и т.д.). Тот делает такое же движение, касаясь следующего и т.д., пока движение не пройдет полный круг. После этого ведущим становится следующий участник и запускает новое движение.

"СЛУШАЙ СВИСТОК". Играющие стоят полукругом в 3-4 шагах от ведущего. Ведущий дает то один, то два свистка. По одному свистку все участники игры должны быстро поднять вверх правую руку и сразу же ее опустить; по двум свисткам руку поднимать нельзя. Тот, кто ошибся, делает

шаг вперед и продолжает играть вместе с остальными. Побеждает тот, кто ни разу не ошибся.

"КАКАЯ БУКВА?" Ведущий заранее пишет на листе бумаги какую-то букву и предлагает ее отгадать. Сделать это очень просто: необходимо называть слова, состоящие не менее чем из пяти букв. Как только будет сказано слово, ведущий отвечает, есть ли в нем загаданная буква или нет. Слова предлагают по очереди, подняв руку. Если в названном слове меньше 5 букв, то ведущий не отвечает на вопрос. Вслед за играющими ведущему необходимо громко повторять сказанные слова. После того, как буква угадана, необходимо показать карточку с буквой.

"ЗАГАДОЧНОЕ СЛОВО". Ведущий загадывает слово-омоним (произносится и пишется одинаково, но имеет разные значения: "ключ", "коса" и т. д.) Он сообщает, какого рода это слово и какие (одушевленные или неодушевленные) предметы оно означает. Каждый из играющих может задать ведущему три вопроса: "Где вы ее видели?", "С чем вы ее видели?" и "Что с ней делали?" Ответы ведущего на все эти вопросы будут правдивыми, ^{тм} необходимо иметь в виду, что в некоторых случаях, отвечая, ведущий будет говорить про один предмет, обозначаемый загаданным словом, в других случаях - про другой. Необходимо внимательно слушать все ответы, чтобы отгадать задуманное слово. Предположим, на вопрос: "Где вы ее видели?" участники игры получили ответы: "На столе", "В музее", "В бою". На вопрос: "С чем вы ее видели?" - "С такими же, как она сама"; "С рукояткой". На вопрос "Что с ней делали?" - "Ее чистили", "Ею играли". Правильный ответ "Шашка" (для игры и оружие). После того, как слово отгадано, надо показать играющим листок бумаги, на котором это слово заранее было написано.

"РАЗ, ДВА, ТРИ". Играющие становятся в круг. Обговаривают, что при счете "раз" все, например, протягивают руки вперед, при счете "два" - разводят руки в стороны, при счете "три" — поднимают руки вверх. Ведущий громко считает порядок движений. Среди игры он неожиданно начинает делать движения не по порядку. Играющие должны помнить порядок движений и не сбиваться. Кто ошибается, отдает фант. "ХЛОПКИ". Ведущий громко считает: раз, два, три и т. д. Играющие вместе с ним разводят руки, приготовившись делать хлопки. Но хлопать можно только на числах, которые заканчиваются на 5 или делятся на 5. Ведущий старается сбить играющих, выполняя хлопки не во время. Тот, кто ошибается, выполняет какое-либо задание. Игра может усложняться введением новых условных цифр: 3, 4 и т. д.

"ЩЕТКА — ТРЕЩОТКА". Ведущий объясняет условия игры: руки, поднятые вверх с покачиванием кистей, означают щетку, частые хлопки в

ладоши — трещотку. Играющим не следует верить движениям ведущего, а только его словам. Ведущий пытается запутать играющих.

"МОТОЦИКЛ". Играющим предлагается провести соревнование - кто лучше знает части мотоцикла. Ведущий называет то одну, то другую часть мотоцикла, а участники поднимая вверх правую руку, говорят "есть", но только в том случае, если эта часть действительно есть в мотоцикле. Например: Рама — есть! Спицы - есть! Колеса - есть! Птицы (те, кто ошибся, отдают фант) Мотор - есть! Топор - ??? и т. д. Игра ведется довольно быстро. Ведущий поднимает руку всегда, независимо от правильности ответа. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся. В игре нужно следить за тем, чтобы неправильные варианты рифмовались с предыдущими правильными. В игре можно использовать и другие предметы, "ЗЕМЛЯ, ВОДА, ВОЗДУХ, ОГОНЬ". У ведущего в руках находится мяч, который бросается любому игроку и называет одну из стихий: "земля", "вода", "воздух", "огонь". Тот, кому брошен мяч, должен поймать его и ответить если сказано "земля", то название какого-то животного, которое живет на земле, если "воздух" - птицы, если "вода" - рыбы, если "огонь" - молча поднять мяч над головой и повернуться кругом. Кто ошибся в ответе — становится ведущим.

В другом варианте эта игра известна под названием "ПОЛСЛОВА ЗА ВАМИ". Ведущий, бросая мяч, громко говорит часть слова (имени существительного). Играющий должен поймать мяч и немедленно закончить слово.

"ТЕЛЕГРАММА". Играющим предлагается слово, из которого необходимо составить текст телеграммы (каждое слово должно начинаться одной из букв и обязательно в том же порядке). Например, дано слово "весна". Возможный текст телеграммы "Выеду Если Сани Найду Аня". Побеждает тот, кто составит самую остроумную телеграмму.

"СКУЛЬПТУРА". Ведущий приглашает трех желающих: один из них - "скульптор", два других - "глина". Скульптору предлагают слепить из "глины" скульптуру на какую-то тему. После того, как скульптура готова, из зала приглашают еще 2-3 человек, из которых вновь выбирают скульптора и "глину" и предлагают новому скульптору внести какие-либо изменения в скульптуру, используя "старую глину" и "новую". И так игра продолжается далее.

"СОБАКИ И ПЕТУХИ". Каждый играющий выбирает себе название какого-то города. Один из игроков говорит: "А что, в городе Киеве собаки кукарекают, а петухи лают ? " Игрок, выбравший себе это название должен быстро ответить: "Нет, в городе Киеве собаки не кукарекают, а петухи не лают. Город, в котором собаки кукарекают, а петухи лают, называется

Одесса". Игрок, чей город был назван должен быстро ответить в той же форме. Тот, кто запутается или задержится с ответом, платит фант. Игра продолжается дальше. По окончании игры игроки, отдавшие фанты, выполняют смешные задания. **"СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ"**. Все играющие становятся в круг, в центре которого находится игрок с завязанными глазами. Взявшись за руки, участники идут по кругу. По его команде все останавливаются и водящий дотрагивается палочкой до кого-то из игроков. Тот, до кого дотронулись, начинает громко петь, но так, чтобы музыкант сразу не догадался, кто поет. Игрок, которого музыкант узнает, становится "слепым музыкантом". И игра начинается сначала.

"СУВЕНИР ЗА СПИНОЙ". Играющие становятся в тесный круг и передают друг другу за спиной предмет, а ведущий в центре должен отгадать, у кого этот предмет находится (показать руки). Если угадал то меняются местами: ведущим становится игрок, в руках у которого был предмет. **"НАЗОВИ КРУГЛОЕ"**. Играющие быстро перебрасывают друг другу мяч. Поймавший мяч должен назвать какой-то круглый предмет и быстро передать мяч другому. Кто запнется и не сможет назвать круглый предмет (мяч, часы, глобус и т. д.) или ошибется, тот должен остаться в положении, в котором ловил мяч, и может сменить позу только тогда, когда вновь поймает брошенный мяч.

"ПРИЗ". Ведущий сообщает: - У меня в руках находится приз (показывает завернутую в бумагу коробку, на которой написано "приз"). Его сможет получить тот из вас, кто назовет больше слов, в которых содержится это слово. Главное условие: нельзя предлагать однокоренные слова (приз-призер). Это должны быть слова, к которым "приз" никакого отношения не имеет(приз - призма). Примерный перечень слов: призыв, признание, признак, призрак, каприз, сюрприз, реприза, призвание, приземление и т. д.)

"ЛУНОХОДИКИ". Игроки выбирают водящего любым способом (по желанию, по жребию, при помощи считалки и т. д.) Все желающие становятся в круг, водящий приседает на корточки и начинает передвигаться по кругу, громко говоря: " Я луноходик пи-пи 1". Тот из стоящих в кругу, кто засмеется, присев на корточки, присоединяется к водящему. Они продолжают ползать вдвоем, причем второй игрок громко говорит: "Я луноходик пи-пи 2" и так далее. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один самый выдержанный игрок, тот, кому удалось ни разу не засмеяться.

"ВОЗЬМИ ПРИЗ". На стуле под ярким колпаком лежит приз. Ведущий предлагает одному из играющих встать спиной к стулу, завязать глаза,

пройти пять шагов вперед, повернуться кругом и, вернувшись на место, одним движением приподнять колпак и достать приз.

"ВЕСЕЛЫЙ ФУТБОЛ". Большой резиновый мяч кладется на пол по середине зала. Играющий становится на расстоянии 10-15 шагов от мяча. Игроку завязывают глаза, поворачивают вокруг два-три раза и предлагают теперь дойти до мяча и ударом ноги сдвинуть его с места.

"ОДИН - ЛИШНИЙ". Играют пять — восемь человек. В зависимости от количества играющих по кругу ставятся предметы (кегли, кубики и т. д.) на одну меньше, чем играющих. По сигналу ведущего все идут за ним гуськом, повторяют движения, которые он показывает, и внимательно слушают его рассказ: "Вышел я на улицу, вижу- много народу, все спешат и хотят скорей сесть в автобус... ". Есть в игре запретное слово "трамвай". Как только оно произнесено - хватай предмет. Кто остался без предмета, выбывает из игры. Играющих становится меньше - один предмет убирается. Рассказ и "путешествие" вокруг предметов продолжается. После каждого "трамвая" становится все меньше предметов и игроков. Из двух последних игроков выигрывает тот, кто по сигналу запретного слова успеет первым схватить предмет.

"ИЗВИЛИСТОЙ ТРОПОЙ". В один ряд на расстоянии пятидесяти - семидесяти сантиметров друг от друга ставятся пять предметов. Нужно пройти между ними, не задев ни один. Обратный путь игрок совершает спиной. Эту игру лучше проводить между несколькими командами.

"КАКАЯ ПЕСНЯ ЗАГАДАНА?". Желающего отправляют за дверь, а между командами (количество команд зависит от числа участников) распределяется строчка известной песни, стихотворения (каждая команда получает по одному слову). По сигналу ведущего каждая команда хором, как можно громче, должна назвать свое слово, а вернувшийся из-за двери - догадаться, какую песню "исполнили". Есть тихий вариант этой игры. Загадывается песня, а игрок, который выходил за дверь, должен угадать эту песню, используя подсказки. Подсказками являются вопросы, которые игрок задает участникам. В ответ на поставленный вопрос обязательно должно входить слово из загаданной песни и в том порядке, как слова расположены в песне.

"КТО Я?". Водящему завязывают глаза. Затем к нему подходит один из остальных участников игры и протягивает руку. Водящий стараться как можно лучше запомнить руку того, кто к нему подошел. Через определенное время игрок возвращается на свое место. Водящему развязывают глаза, и он должен попытаться найти того, кто к нему подходил только дотрагиваясь до рук всех игроков.

"ЧАС ВЕСЕЛЫХ ПЕРЕОДЕВАНИЙ". Водящий выходит из комнаты и старается быстро что-то изменить в своем внешнем виде. Затем он возвращается к играющим. Каждый старается поскорее уловить, что же изменилось во внешнем виде водящего, и сразу вслух говорит, что ему удалось заметить. Тот, кто быстрее всех и точнее назовет произошедшие изменения, становится ведущим. Победителем становится тот, кто заметит больше изменений.

"ЛОВУШКА". Игроки делают два круга. Внутренний круг, взявшись за руки, двигается в одну сторону, внешний - в другую. По команде ведущего два круга останавливаются. Те, кто стоит во внутреннем кругу, поднимают руки вверх, изображая ворота. Остальные то вбегают в круг, то выбегают обратно. Неожиданно подается команда: "Ворота! "Руки опускаются, и те, кто остался в середине круга, становятся во внутренний круг и берутся за руки с теми, кто там уже есть. Игра начинается сначала. Когда во внешнем круге становится мало игроков, они создают внутренний круг.

"В РЕЧКУ - НА БЕРЕГ". "Берег" - это какая-то линия, возле которой выстроились участники игры. В "речку" они попадают, прыгнув через линию, на "берег" - прыгнув назад. Ведущий тоже прыгает, но иногда специально выполняет команды неправильно. Тот, кто выполняет словесные приказы неправильно, получает штрафное очко. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибется.

"ШТАНДЕР". Подкинув мяч вверх, ведущий называет имя какого-то игрока. Тот, кого назвали, старается поймать мяч. Остальные игроки в это время разбегаются в разные стороны. Поймав мяч, игрок, которого назвали, кричит "Стоп! " и все игроки должны остановиться на своих местах. Тот, у кого мяч, пытается, не сходя с места, где был пойман мяч, попасть мячом в одного из играющих. Если это удастся, то "потерпевший" становится ведущим, игра начинается сначала.

"ВОЛК И КОЗА". Дети выбирают волка и козу, остальные - пастухи. Взявшись за руки пастухи, двигаются по кругу, в центре которого находится коза. Волк должен поймать козу. Проникнуть в центр круга волк может только через ворота, которые делают два игрока, стоящие рядом, подняв руки вверх. Игроки специально заманивают волка, обманывая его. Если волку удастся поймать козу, то она становится волком, а кто-то из игроков, которые пропустили волка в круг, становится козой.

"ПОЧТА". Каждый игрок выбирает себе название города. Все игроки становятся в круг, в центре круга ведущий, которому завязывают глаза. Ведущий называет два города, которые должны поменяться местами. Сделать это необходимо тихо, чтобы ведущий не услышал и не поймал

игроков. Если одного из перебегающих удастся поймать, то ведущий становится на его место, а пойманный становится ведущим.

"КНЯЗЬ-КНЯЗЕВИЧ". Выбирается ведущий -князь. Он садится и ждет детей. Дети, отойдя в сторону, договариваются о том, что они будут показывать. После этого они подходят к князю и говорят: "Добрый день, князь-князевич! " Князь отвечает: "Где вы были?" Дети говорят: "Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем! " и начинают показывать то, о чем они договорились. Дети показывают, а князь пытается угадать, что они делали. Если угадать удастся, то князь начинает ловить детей. Пойманный становится князем, и игра начинается сначала.

"ТИШЕ ЕДЕШЬ - ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ". Выбирается ведущий, остальные выстраиваются в ряд на расстоянии от ведущего. Ведущий поворачивается к игрокам спиной и громко говорит: "Тише едешь -дальше будешь! " Пока произносятся эти слова, играющие должны постараться приблизиться к ведущему. Когда ведущий, проговорив фразу, быстро поворачивается, игроки должны замереть на месте. Того, кто пошевелился, ведущий отправляет на исходную позицию. Игра повторяется до тех пор, пока кто-то из играющих не дотронется до плеча ведущего рукой.

"ШАРФ И ОН". Один из игроков -"он"(ведущий). У другого игрока в руках находится шарф (платок). "Он" старается дотронуться до игрока, в руках у которого находится шарф. Остальные игроки "защищают" шарф, передавая его из рук в руки(запрещается кидать шарф). Игрок, до которого дотронулись, когда у него был шарф, становится ведущим.

"ОРЕЛ И КВОЧКА". Игроки становятся друг за другом и обнимают за пояс тех, кто стоит впереди. Первый в цепочке изображает "квочку", остальные - цыплят. Один из игроков — орел. Он старается поймать цыпленка, который стоит последним, квочка всячески мешает этому, преграждая путь орлу разведенными в сторону руками. Все игроки помогают квочке, перемещаясь по площадке так, чтобы последний игрок находился как можно дальше от орла. Если орлу удастся поймать цыпленка, игра останавливается и выбираются новые квочка и орел.

"ПЯТНАШКИ". Все играющие разбегаются по площадке, а пятнашка (водящий) ловит их. Тот, кого он запятнает, становится пятнашкой. (Можно внести изменения в правила игры: Пятнашка может запятнать только бегущего игрока. Стоит убегающему присесть - - он уже в безопасности. Играющий может спастись, если станет возле дерева и обнимет его руками.)

"БЕЛКИ, ШИШКИ, ОРЕХИ". Игроки рассчитываются по три. Они берутся за руки и образуют маленькие кружки. Каждый кружок — гнездо. Во всех

гнездах есть белки (первые номера), шишки (вторые) и орехи (третьи). Один игрок остается бездомным. Он находится в середине площадки вне гнезда. По команде ведущего "Белки, меняй!" - все белки должны перебежать из своего гнезда в какое-либо другое, а бездомный игрок пытается занять любое освободившееся место. Тот, кто остался без гнезда, становится бездомным и должен снова захватить гнездо во время следующих перебежек. Ведущий может подавать разные команды, например: "Орехи, шишки, меняй!", "Белки, шишки, орехи, меняй!" и другие. Важно, чтобы в тройках собирались обязательно три разных названия.

"ВТОРОЙ ЛИШНИЙ НАОБОРОТ". В этой игре участники строятся по кругу на расстоянии одного шага один от другого. Все стоят лицом к центру. Начинают игру двое водящих, один из которых убегает, а другой догоняет. Когда убегающему грозит опасность быть пойманным, он может встать впереди любого игрока, стоящего в кругу. Оказавшийся сзади считается лишним. Он становится водящим и начинает преследовать того игрока, который сам был только что в роли догоняющего. Догоняющему игроку надо быть очень внимательным, потому что в любой момент он может оказаться в роли убегающего.

"ПОЧТА ИДЕТ ВО ВСЕ ГОРОДА". Игроки становятся в большой круг. Каждый отмечает свое место (отчерчивает круг). Один из игроков в центре круга - он "почтальон". Все участники игры выбирают себе название города. Затем ведущий объявляет: "Почта идет из Харькова в Киев". Участники игры, чьи города были названы, стараются как можно быстрее поменяться местами, а "почтальон" стремится занять освободившееся место. Игрок, оставшийся без места, становится "почтальоном". Если "почтальону" долго не удастся занять где-то место до ведущий говорит: "Почта идет во все города!" и все игроки должны поменяться местами.

"ОСА". Дети становятся парами и стараются запомнить своего товарища в паре. Тот, кто остался без пары, становится "осой", которая сидит в условленном месте. Все дети свободно (не парами) подбегают к осе и спрашивают: "Оса, оса, а очень ли ты зла?" Оса отвечает: "Как укушу, тогда узнаешь. Я не зла, а кого захочу, того и поймаю". После этих слов "оса" выбегает со своего места и начинает ловить игроков. Нельзя ловить детей, которые стоят в паре, а только тех, кто бежит или стоит один. Дети должны быстро ставать в свои пары. Тот, кого "оса" поймает, становится новой "осою", а прежняя "оса" становится в пару с тем, чей товарищ стал "осой".

"СУМЕЙ ЗАБРАТЬ". Две команды строятся на противоположных краях площадки. В центре площадки устанавливается кегля. Капитаны команд выбирают по одному игроку из каждой команды: один из них. - "разведчик",

другой -"часовой". Задача разведчика — забрать кеглю, задача часового - помешать разведчику это сделать. "Разведчик" приближается к середине площадки, чтобы привлечь внимание "часового", выполняя на ходу разнообразные движения. "Часовой" должен четко повторять все эти движения и внимательно следить за кеглей. Выбрав удобный момент, "разведчик" хватается кеглю и бежит с ней в свою сторону. "Часовой" должен догнать его и взять в "плен". Если "разведчику" удалось принести кеглю то ей засчитывается очко, если не удалось то очко записывается команде соперников. После этого капитаны выбирают следующих игроков. Команда, которая выделяла "разведчика", теперь выделяет "часового. "

"ЗАЩИТИ ТОВАРИЩА". Все играющие встают по кругу. В середину выходит одна или две пары. Один стоит впереди, а второй за его спиной(он может даже держать первого за пояс). Задача стоящих в кругу постараться "подстрелить" мячом тех, кто прячется за спинами товарищей, а первые игроки всячески защищают находящихся сзади, отбивая мяч руками, головой, ногами. Игрок, пославший мяч точно в цель, сменяет стоящего впереди защитника, а защитник занимает место сзади. Выбитый мячом занимает место в общем кругу.

"КВАЧИ". Дети двигаются, только прыгая на одной ноге, тот, кто нарушает это условие, становится водящим. Чтобы избавиться от этой роли, необходимо заквачить какого-то игрока, дотронувшись до его плеча. Водящим становится также и тот, кто выходит за рамки оговоренной территории. Смена водящих -сигнал для смены ног, на которых прыгают. Вариант. Стоять на площадке можно двумя ногами, но прыгать обязательно на одной.

"РУЧЕЕК". Две команды строятся в колонну по одному около стартовой линии. На расстоянии 10-15 метров от нее обозначают точку поворота (флажком, кеглей). По сигналу первый бежит к флажку (кегле) и возвращается назад, берет за руку второго участника. Теперь они выполняют это вдвоем. Затем пару образуют второй и третий игроки, третий и четвертый и т. д. Побеждает команда, первой закончившая бег и не нарушившая правила.

«Встать в строй»

Дети хаотично перемещаются по комнате, а потом по команде ведущего встать в строй поочередно по каждому из следующих признаков: -росту; - месту в алфавите первой буквы имени; дню и месяцу рождения. Разговаривать нельзя, можно только общаться при помощи мимики и жестов. Обсуждение: обмен впечатлениями, у кого какие затруднения были? кто проявил активность? и т.п.

“Пожалуйста”. Дети стоят у своих мест. Педагог называет действие, которое дети должны выполнить только в том случае, если произнесено слово “пожалуйста” (например: “Пожалуйста, поднимите руки вверх” и т.п.).

Игра “Ласковое имя”. Дети стоят в кругу. Ведущий предлагает вспомнить, как его ласково называют дома. Затем предлагает бросать друг другу мяч и тот, к кому мяч попадает, называет своё ласковое имя. После того, как все назовут свои имена, мяч бросается в обратном направлении. При этом нужно вспомнить и назвать ласковое имя того, кому бросаешь мяч.

"Имя"

Можно предложить ребенку придумать себе имя, которое он хотел бы иметь, или оставить свое. Спросите, почему ему не нравится или нравится его имя, почему бы он хотел, чтобы его называли по-другому. Эта игра может дать дополнительную информацию о самооценку малыша. Ведь часто отказ от своего имени означает, что ребенок недоволен собой или хочет быть лучше, чем он есть сейчас.

"Проигрывание ситуаций"

Ребенку предлагаются ситуации, в которых он должен изображать самого себя. Ситуации могут быть разными, придуманными или взятыми из жизни ребенка. Прочие роли при разыгрывании выполняет один из родителей или другие дети. Иногда полезно меняться ролями. Примеры ситуаций:

-- Ты участвовал в соревновании и занял первое место, а твой друг был почти последним. Он очень расстроился, помоги ему успокоиться.

-- Мама принесла 3 апельсина, тебе и сестре (брату), как ты поделишь их? Почему?

-- Ребята из твоей группы в д/с играют в интересную игру, а ты опоздал, игра уже началась. Попроси, чтобы тебя приняли в игру. Что будешь делать, если дети не захотят принять тебя? (Эта игра поможет вашему ребенку освоить эффективные способы поведения и использовать их в реальной жизни.)

"Жмурки"

Не удивляйтесь, эта старая, всем известная игра очень полезна: она поможет Вашему ребенку почувствовать себя в роли лидера, что может, в случае успеха, значительно воздействовать на самооценку. Можно играть в классические "Жмурки" (с завязанными глазами "жмурка" ищет детей по

голосу и отгадывает на ощупь, кто это); можно дать в руки детям колокольчик и т.д.

"Зеркало"

В эту игру можно играть вдвоем с ребенком или с несколькими детьми. Ребенок смотрится в "зеркало", которое повторяет все его движения, жесты, мимику. "Зеркалом" может быть родитель или другой ребенок. Можно изображать не себя, а кого-нибудь другого, "Зеркало" должно отгадать, потом поменяйтесь ролями. Игра помогает ребенку открыться, почувствовать себя более свободно, раскованно.

Упражнения по развитию навыков общения.

Цель: повысить коммуникативный уровень учащихся

Задачи: Практически опробовать упражнения, повышающие уровень коммуникативной компетенции; Освоить новые коммуникативные умения и навыки; Выработать индивидуальный стиль общения. Развивать умение и желание внимательно слушать собеседника. Эмпатия, чувствительность к эмоциональному состоянию собеседников. Развитие внимания и восприимчивости к невербальной информации (мимика, жесты, поза)

«Кто я?». В течение 10 минут напишите 15 ответов на вопрос: «Кто я? Какой я?». Например: «Я — ученик», «Я — украинец», «Я люблю бегать по утрам» и т.д.. Уделите внимание особенностям, свойственным именно вам, а не многим людям вообще (типа «Я — человек»). *Обсуждение.* Что было сложным? Могли бы вы написать больше 15 предложений (20, 25, ...)?

«Круг ролей». Выполняется самостоятельно. Нарисуй на листе круг. Сейчас вам требуется представить, какими разными вы бываете в разных ситуациях с разными людьми — многообразие твоих ролей в контактах. Например, с родителями ты — Сын или Дочь, с друзьями — Сашка-Классный Пацан, в школе — Петров-Двоечник, в троллейбусе — Лохматый С Рюкзаком и т.д. *Вспомни всё, каким ты бываешь.* Круг на листе — это весь Ты в целом, а роли — части тебя. Отделяй в круге кусок-сектор для каждой роли и внутри пиши, как она называется. Названия ролей могут быть очень разными: обычные или значение которых знаешь только ты, серьезные или с юмором, может быть ты захочешь представить какую-то часть себя каким-то животным («В дружбе я верный как Собака, на тренировке я неуловимый как Хорек, если меня обидят, то я коварно отомщу как Змея, иногда я передразниваю кого-то как Мартышка, ...»). Так как это задание — только для тебя лично, и никто не увидит, что ты писал, то постарайся не льстить

себе и пиши свои не только положительные, но и отрицательные проявления. Твоя задача — описать себя как можно полнее, чтобы лучше себя узнать. У каждого из нас есть хорошие и плохие стороны, из их единства и складывается наше Я. Итак, составляй свою Личность-Круг из Кусочков-Ролей и смотри, сколько в тебе всего многого разного. *Обсуждение.* Что нового вы о себе узнали? У кого сколько ролей? Кто-то хочет прочитать некоторые из них? Тяжело ли было писать о себе, узнавать себя?

«Карусель». Разделитесь на две группы поровну. Одна группа пусть образует внутренний круг, а другая — внешний, лицом к лицу. Сейчас учитель будет называть задание, которое вы сделаете с тем, кто напротив вас, а затем — он сделает то же с вами. После выполнения каждого задания весь внешний круг сдвигается на одного человека вправо, — и у каждого появляется новый партнер для следующего задания. Задания:

— поздоровайтесь необычным способом (но приятным для собеседника): например, потритесь носами, подайте руки тыльными сторонами, ...;

— представьтесь необычным именем (фантастическим, выдуманым, иностранным, ...);

— скажите собеседнику комплимент;

— задайте человеку один интересующий вас вопрос;

— перед вами незнакомый человек, познакомьтесь, узнайте, чем он занимается, чем интересуется;

— в поезде вы оказались в купе со знаменитым артистом (певцом, спортсменом, актером), вы — его давний поклонник, познакомьтесь с ним, перекиньтесь несколькими фразами;

— рядом с вами — расплакавшийся ребенок, успокойте его;

— вы встретились с человеком, который вам нравится, поговорите с ним о чем-нибудь приятном;

— придумайте одно свое задание и сделайте его. *Обсуждение.* Что вам понравилось? Что не понравилось? Что было полезно? А сейчас несколько добровольцев потренируют свои актерские способности, а все остальные — умение «читать» состояние и настроение человека по его внешнему виду.

Упражнение «Пантомима». Учитель на ухо называет добровольцу состояние, которое он должен продемонстрировать перед классом своим поведением — всем, кроме слов и письма. Класс отгадывает (необязательно дословно, но приблизительный смысл). Водящий сменяется после каждого задания.

	Список состояний:
—	хочу спать;
—	я устал;
—	я уверен в себе;

—	вообще-то	я белая	и пушистая;
—	как	вы мне	надоели;
—		пожалей	меня;
—	у меня	хорошее	настроение;
—	обратите	на меня	внимание;
—	а у меня	по контрольной	«12»;
—		ой, боюсь,	боюсь;
—	у меня	есть	тайна;
—	мне	это	нравится;
—		мне	скучно;
—	я вам	всем	покажу!;
—			я стесняюсь;
—	ну почему	все	так
—	ребята, давайте жить дружно.	Обсуждение.	Что понравилось —
	не понравилось?	Что	трудно?

На следующем занятии мы поиграем в антивариант этого упражнения.

«Подарок». Садимся так же, как и в предыдущем упражнении. В этот раз своему соседу справа мы говорим следующую фразу: «Я хотел бы тебе подарить...» и — продолжаете фразу по своему усмотрению. Что бы вам хотелось подарить этому человеку? Подарком может быть не только предмет, но и образ («лето в Майами»), чувство («победу на соревнованиях в этом году»), событие и вообще всё самое разное. Фантазируйте! Угадывайте, что будет приятным подарком для другого человека! Замкнув круг, пересядьте. Сделайте 3-4 круга. *Обсуждение.* Трудное ли это упражнение? Какие чувства вы испытывали, даря и принимая подарки?

«Передай апельсин»

Стоя в кругу одному из участников дают крупный апельсин или мяч, его задача зажать его между подбородком и шеей и передать следующему по кругу без помощи рук.

«Иностранец»

Представьте себя в роли иностранца, который плохо знает русский язык и понимает все буквально, например: «не вешай нос», представляет себе повешенного за нос человека. Упражнение выполняется в подгруппах по 3-4 чел. Каждой группе даются 3 фразы которые они должны объяснить скрытый смысл из буквальной трактовки.

Себе на уме, комар носа не подточит, метать бисер перед свиньями, яйца курицу учат, прошел огонь, воду и медные трубы, у семерых нянек дитя без

глазу, не подмажешь – не поедешь, дом полной чашей, на воре и шапка горит и т.п.

«Испорченный телефон»

Все участники, кроме одного, выходят за дверь. Оставшемуся участнику ведущий передает в устной форме сообщение из нескольких предложений, касающиеся какой-либо темы, знакомой и интересной для участников. Например: «Для нашей школы купили новые компьютеры. Через месяц в помещении, где сейчас находится библиотека, оборудуют компьютерный класс, а библиотеку переместят пустующий кабинет на первом этаже». Получивший сообщение участник зовет в кабинет следующего и передает сообщение ему, тот следующему и т.д.

Упражнение позволяет очень хорошо продемонстрировать искажение информации в процессе коммуникации и органично перейти к разговору об эффективном общении.

**Коррекционно-развивающая программа развития
эмоционально- волевой и познавательной сферы**

«Я подросток»

для 6-8 класса

Педагог- психолог Кравчук Т.В.

Самара, 2024

Самара 2024-2025 уч. год

**государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области «Школа-интернат № 111 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»**

Российская Федерация, Самарская область, 443045, Самара г., Гагарина ул., 78.
т/факс 267-92-66, т. 267-89-56, e-mail:so_111@samara.edu.ru

Рассмотрено	Проверено	Утверждаю
Заседание М,О.	Заместитель директора по УВР	Директор ГБОУ
		школы – интерната № 111
	Е.А. Терехина	С.В. Соловых
« ____ » _____	« ____ » _____	Приказ № _____ от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**коррекционно-развивающих занятий
для обучающихся с нарушениями интеллекта
«Программа формирования произвольной регуляции, функций
программирования и контроля для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) 7-9 лет».**

Программу составили:

ФИО

Розанова Александра Петровна
педагог-психолог

Кравчук Татьяна Владимировна
педагог-психолог

должность

Содержание

Оглавление.....	3
Аннотация.....	4
1. Пояснительная записка	6
1.1. Актуальность и новизна программы.....	6
1.2. Психологические особенности адресатов программы	8
1.3. Научно-методические и нормативно-правовые основания разработки реализации программы.....	10
1.4. Цель и задачи программы.....	13
1.5. Сроки и этапы реализации программы.....	15
1.6. Планируемые результаты.....	17
2. Содержание программы.....	18
2.1. Характеристика курса программы.....	18
2.2. Регламент реализации программы.....	22
2.3. Тематическое планирование программы.....	24
2.4. Описание используемых методик, технологий, методов и приемов.....	31
2.5. Описание способов обеспечения гарантий прав участников...	34
2.6. Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников реализации программы.....	34
3. Условия реализации программы	36
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы.....	36
3.2. Кадровое обеспечение.....	36
3.3. Система организации внутреннего контроля за реализацией программы.....	37
3.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов.....	37
4. Сведения о практической апробации программы на базе ГБОУ школы-интерната №111 г.о. Самара	39
5. Список литературы. Информационные ресурсы	41
Приложение 1. Копилка игр и упражнений	43
Приложение 2. Методики обследования.....	44
Приложение 3. Ориентировочный план занятия	46

Аннотация

Согласно последним статистическим данным, в России количество детей с умственной отсталостью значительно возросло за последние десятилетия. По официальным данным Министерства здравоохранения Российской Федерации, на сегодняшний день в стране проживает около 800 000 детей с умственной отсталостью, и число это постоянно увеличивается. По данным того же источника, в настоящее время около 3% детей в России страдают умственной отсталостью.

По наблюдениям специалистов, с каждым годом увеличивается число детей с умственной отсталостью, у которых на первый план в структуре нарушений личностного и когнитивного развития выступают: импульсивность действий, низкий уровень самоконтроля в учебной и игровой деятельности, т.е. недостаточность саморегуляции.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования четко указывает на те личностные качества ребенка, которыми он должен обладать при окончании младшей школы, а именно - способность к организации собственной деятельности, готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом, способность слушать и слышать собеседника, способность к активному познанию мира. Формирования таких личностных характеристик значительно затрудняется, либо даже становится невозможным, если у ребенка в достаточной мере не сформированы навыки саморегуляции и контроля.

Такие затруднения, в частности, диагностируются у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Психологические особенности таких обучающихся обусловлены спецификой их развития на каждом возрастном этапе. Л. С. Выготский (1983, 2003) одним из первых указал на то, что умственная отсталость не остановка в развитии на определенном его этапе, а особый способ возрастного генеза психики. Этот способ, определенным образом меняется в зависимости от формы умственной отсталости.

В силу особенностей своего развития такие дети нуждаются в специальной коррекционно-развивающей работе, направленной на развитие функций саморегуляции.

У. В. Ульенкова (У.В. Ульенкова, 2007), работая над проблемой формирования саморегуляции у детей, в ходе исследования групп младших школьников, выявила, что саморегуляция является важнейшим фактором успешности освоения учебной деятельности в начальной школе. Проблемы, связанные с недостаточностью саморегуляции, влияют не учебную деятельность ребенка.

О.А. Романенко и Е.Е. и Тухтасинова (О.А. Романенко, Е.Е. Тухтасинова, 2021) в своем исследовании, посвященном исследованию взаимосвязи показателей навыков самоконтроля и уровня социально-психологической адаптации, говорят о том, что вопрос о развитии личностной саморегуляции имеет особое значение, когда речь идет о детях с ограниченными возможностями здоровья. Саморегуляция для них особенно важна, так как она является для них не только необходимым условием развития самосознания и самоконтроля, но вхождению в социум, в реальную жизнь.

Результаты данного исследования указывают на тесную взаимосвязь функций саморегуляции и социально-психологическая адаптация В отношении детей с ограниченным возможностями здоровья эти факторы приобретают особое значение, ведь адаптация для детей с умственной отсталостью затруднена в связи с особенностями развития.

Организация целенаправленной, сознательной психической активности, которая включает в свою структуру цель, мотив, программу действий по достижению цели, выбор средств, контроль за выполнением действий, коррекция полученного результата – эти крайне сложные задачи для мозга ребенка с интеллектуальными нарушениями. Трудности программирования и контроля часто сочетаются с трудностями поддержания активного, бодрствующего состояния мозга, характерными для детей с умственной отсталостью, у

наблюдается быстрое истощение всех высших психических процессов. Если же обучающимся своевременно не оказывается помощь, направленная на развитие и коррекцию функций программирования и контроля, нарушается способность ребенка к реализации общественно значимых форм деятельности: учебной, трудовой, социальной. Возникают вторичные нарушения – стойкая школьная неуспеваемость, снижение школьной мотивации и самооценки, приводящие к серьезным личностным изменениям и социальной дезадаптации.

Таким образом, формируется специальный запрос на коррекционную работу по развитию механизмов произвольной регуляции, «управляющих функций» с обозначенной группой детей.

1. Пояснительная записка

1.1.Актуальность программы объясняется статистикой по количеству детей с умственной отсталостью в России, которая даёт представление о масштабах проблемы.

По данным Всемирной организации здравоохранения, в мире около 2-3% детей имеют умственную отсталость.

Согласно центральным статистическим данным, число детей с умственной отсталостью в России составляет значительный процент от общего числа детей. В 2019 году было зарегистрировано около 480 000 детей с умственной отсталостью, а это соответствовало примерно 3,7% от общего числа детей в стране.

В России, по данным Минздрава, на начало 2021 года число детей с умственной отсталостью составляет около 127 тысяч.

Год	Число детей с умственной отсталостью
2015	270 000
2016	280 000
2017	290 000
2018	300 000
2019	310 000
2020	300 000

Необходимо отметить, что эти цифры представляют только официально зарегистрированные случаи умственной отсталости, и реальное количество детей с этим диагнозом может быть существенно больше. Для получения более точных данных требуется усовершенствование системы диагностических мероприятия, но уже сейчас статистика указывает на то, что в России существует проблема увеличения количества детей, страдающих умственной отсталостью.

Статистика по 2023 году по обозначенной проблеме не представлена, однако анализ данных позволяет специалистам говорить о постоянном росте числа детей с данным диагнозом.

Уровень умственной отсталости может быть различным: легкой, средней и тяжелой. Большинство детей имеют легкую и среднюю степень умственной отсталости.

Более 60% детей с умственной отсталостью имеют легкую форму этого нарушения, которое позволяет им вести самостоятельный образ жизни, 40% детей сталкиваются с умеренной или тяжелой формой умственной отсталости, которая требует постоянной помощи и специального образования.

Это создает серьезные вызовы для государства в области медицины, социальной помощи и образования и требует немедленных мер и повышенного внимания со стороны научного сообщества и практических специалистов. Необходимым шагом в этом направлении являются разработка программ помощи детям с умственной отсталостью, основанных на исследованиях групп детей с данной особенностью, учитывающих их специфические особенности развития в контексте современных научных нейropsychологических знаний.

Изучению функционирования мозга в норме и в патологии посвятил свою научную жизнь основатель нейropsychологии Александр Романович Лурия (А.Р. Лурия, 2003) Подробнее о модели А.Р.Лурия – Л.С. Выготского (Выготский Л. С., Лурия А. Р, 1993) речь пойдет ниже,

однако уже сейчас необходимо остановиться на том, что согласно модели А.Р. Лурия (А.Р.Лурия, 2023), функция организации целенаправленной психической активности – это работа третьего функционального блока мозга, являющегося дирижером всей психической деятельности человека. Несформированность функций третьего блока является наиболее существенным фактором возникновения комплекса трудностей в обучении младших школьников а также в их социальной адаптации.

Исследование особенностей развития функций программирования регуляции и контроля у младших школьников с трудностями обучения К.В. Сойко (К.В. Сойко, 2016) показало, что при сравнении показателей нормотипичных детей и учеников специального класса, в обычных классах у учеников лучшая серийная организация и произвольная регуляция действий указывает на развитый механизм компенсации незначительного дефекта «слабых» функций в ходе развития за счет «сильных». Меньшие компенсаторные возможности детей из специального класса указывают на наличие вторичных дефектов. В этом случае требуется специально организованная комплексная помощь по развитию функций программирования и контроля со стороны психологов и педагогов, в силу того, что дефицит компенсаторных механизмов у таких детей не настолько силен, чтобы на его базе функции 3 блока сформировались в процессе онтогенеза без коррекционной помощи.

На решение проблемы формирования функций программирования и контроля у детей с дефицитом компенсаторных возможностей, возникшим вследствие повреждений центральной нервной системы, направлена данная программа

Новизной предлагаемой коррекционно-развивающей программы является то, что она помогает обучающимся с умственной отсталостью развивать формирование произвольной регуляции, функций программирования и контроля в процессе выполнения заданий, направленных на формирование действий контроля, при этом программой учитывается серьезная недостаточность созревания функций третьего блока мозга у адресатов программы. Программа предполагает комплексный подход к коррекционно-развивающему обучению, т. е. используются упражнения и игры, сочетающие двигательную, когнитивную, дыхательную и эмоциональную коррекцию в групповых (соревновательных) и индивидуальных методах работы. Программа учитывает особенности восприятия детей с умственной отсталостью и задействует все три модальности восприятия ребёнка: кинестетическую, аудиальную и визуальную.

Особенностью программы является возможность расширения её практического применения. В соответствии с методом замещающего онтогенеза, основанном на теории А.Р. Лурия и учении Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации психических процессов, в случае, если при сопоставлении уровня развития мозговой организации психических процессов ребёнка с основными этапами их формирования, при обнаружении отклонения от возрастной нормы, данная программа также может послужить инструментом для ретроспективного воспроизведения неэффективно освоенных функции программирования, регуляции и контроля для детей более старшей возрастной группы, либо у детей с легкими когнитивными расстройствами (ЛКН).

Руководитель отдела развития мозга в онтогенезе, формирования когнитивных функций и нейробиологии НИИ педиатрии и охраны здоровья детей НКЦ № 2 Георгий Каркашадзе на заседании координационного совета РАН и РАО «Здоровье и образование детей, подростков и молодежи» в октябре 2023 года сказал о том, что распространенность легких когнитивных расстройств среди российских школьников составляет 10–15%. Результаты исследования центра показали, что 7,5% школьников имеют несколько ЛКН-нарушений, 30% – находятся в зоне риска. «Мы предполагаем, что если к 7,5% добавить детей, у которых только одно из этих расстройств, то, по всей видимости, мы получим истинную распространенность ЛКН в 10–15%», – подчеркнул врач. К ЛКН относятся специфические расстройства речи, нарушения письма, смешанные расстройства – эмоциональная возбудимость и неустойчивость,

импульсивность, а также синдром дефицита внимания и гиперактивности. По мнению Каркашадзе, в системе образования имеют место две главных проблемы для детей с ЛКН: и недиагностированные случаи расстройств, и отсутствие методологической и практической базы для адаптации педагогических подходов к таким детям.

Другой особенностью данной программы является её акцент на игровых методах коррекционно-развивающей работы. Игровая форма позволяет проводить обучение на произвольном уровне, повышать эмоциональную вовлеченность детей, добиваться оптимального единства аффекта и интеллекта (Л.С. Выготский). Критериями игровой деятельности являются наличие элемента соревнования, предусматривающих поощрения, правила, штрафы и воображаемой ситуации.

Таким образом, предлагаемая программа, либо ее отдельные ее блоки, могут быть востребованы психологами, работающими с нормотипичными детьми, но имеющими проблемы в сфере регуляции и контроля, схожие с проблемами и психологическими особенностями адресатов программы.

1.2. Психологические особенности адресатов программы:

Специфика нарушений состояния психического здоровья у умственно отсталых детей характеризуется в первую очередь тотальным недоразвитием высших корковых функций, инертностью психических процессов, тотальным недоразвитием познавательной деятельности при выраженном стойком дефиците абстрактного мышления, процессов обобщения и отвлечения. Проявления данного процесса могут быть чрезвычайно разнообразны, однако выделяются следующие особенности:

В когнитивной сфере:

- затруднение анализа условий задачи – «ориентировочной основы действия»;
- слабость регулирующей роли мышления. Дети часто не обдумывают своих действий, не предвидят результата, начинают выполнять работу, не дослушав инструкцию до конца, не поняв цели задания, без внутреннего плана действий;
- процесс внимания отличают колебания и малый объем. Процесс внимания трудно сделать произвольным навыком, функцией самоконтроля;
- мнестические процессы характеризуются «феноменом плато», т.е. из-за недостаточной произвольной активности объем запоминания не нарастает в процессе заучивания.

В двигательной сфере:

- нарушение избирательности действий, замена требуемых действий полевыми;
- трудности удержания заданной программы действий. Замены, упрощения;
- эхопраксии и/или импульсивность действий;
- общая моторная неловкость и неадекватность действий поставленной задачей, которая может выражаться в диапазоне от заторможенности до хаотичной двигательной активности

Эмоциональная и мотивационная сфера:

- интересы тесно связаны с увлекательностью выполняемой деятельности, мало интенсивны, неглубоки, односторонни, недифференцированные и неустойчивы и ситуативны.
- наблюдается диффузность, малая дифференцированность и недостаточная осознанность интересов. Дети руководствуются, как правило, ближайшими мотивами.
- эмоциональная сфера характеризуется незрелостью и недоразвитием. Дети склонны к полярным, лишенным оттенков эмоциям. Эмоции поверхностны, неустойчивы, подвержены быстрым и нередко резким изменениям. У некоторых умственно отсталых школьников наблюдается затаенность, инертность эмоциональных реакций, часто имеющих ярко выраженный эгоцентрический характер.

Волевая сфера, поведение;

- формирование произвольной регуляции поведения часто существенно затруднено;
- наблюдается неспособность выстроить свое поведение в соответствии с социальными требованиями, которые предъявляют им родители, воспитатели, детский коллектив. Действия

детей нередко носят импульсивный характер, а их поведение часто не соответствует общепринятым социальным правилам;

Деятельность:

- особенно страдает произвольная деятельность, требующая определенного уровня развития мышления и речи, устойчивого внимания, а также умения целенаправленно приложить волевые усилия.

- игра-особый вид деятельности детей, которой школьники с умственной отсталостью не овладевают, как нормотипичные дети, к началу обучения в школе, особенно затруднено формирование сюжетно-ролевой игры. Степень психического развития младших школьников с особыми образовательными потребностями зачастую соответствует более младшему, дошкольному возрасту. Поэтому для развития саморегуляции, программирования и контроля часто используются разнообразные игровые формы.

1.3. Нормативно–правовая основа программа базируется на следующих нормативно – правовых актах: Закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273), Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы», Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 (ред. от 08.11.2022) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», «Концепция развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена Минобрнауки России от 19.12.2017, Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1026 от 24.11.2022 г.

1.4 Научно-методическое обоснование программы. Методологической основой работы является теория системно-динамической локализации высших психических функций Л.С. Выготского - А.Р. Лурия (Л.С. Выготский, 1992). Системная локализация высших психических функций предполагает иерархическую многоуровневую мозговую организацию каждой функции. Каждая психическая функция представляет собой сложную функциональную систему и обеспечивается мозгом как единым целым, при этом различные мозговые структуры вносят свой специфический вклад в реализацию этой функции; различные элементы функциональной системы могут находиться в достаточно удаленных друг от друга участках мозга и при необходимости замещают друг друга. Для описания закономерностей работы мозга при осуществлении целостной психической деятельности А.Р. Лурия (А.Р.Лурия, 204) предложил структурно-функциональную модель трех блоков мозга, когда для осуществления любого вида психической деятельности необходимо участие трех основных аппаратов мозга, именуемых блоками:

- блока, обеспечивающего регуляцию активации мозга, тонуса и бодрствования.
- блока получения переработки и хранения приходящей извне (экстероцептивной) информации.
- блока программирования, регуляции и контроля психической деятельности.

В работах Л.С. Выготского подчеркивался хроногенный характер формирования ВПФ и то, что в онтогенезе ВПФ как системы претерпевают динамические изменения. Высшие психические функции как психологические системы обладают свойством пластичности, взаимозаменяемости входящих в них компонентов.

Развитие ВПФ у детей с умственной отсталостью отличается асинхрония развития, т. е. выраженное опережение развития одних психических функций и свойств формирующейся

личности и значительное отставание темпа и сроков созревания других функций и свойств. Изолированная функция, лишенная воздействий со стороны других функций, останавливается в своем развитии, теряет адаптивный характер. При этом изолированной может оказаться не только поврежденная функция, но и сохранный, если для ее дальнейшего развития необходимы координирующие воздействия со стороны нарушенной функции.

В случае комплексной коррекции произвольной регуляции, функций программирования и контроля психической деятельности, происходит работа со всеми ВПФ, обеспечивается их полное и целенаправленное взаимодействие.

Такое комплексное воздействие на ВПФ через последовательную работу с функциями третьего блока мозга является более эффективным, чем избирательная работа с отдельными ВПФ, и приводит к лучшим и устойчивым результатам.

1.5 Цель программы – формирование произвольной регуляции и функций регуляции и контроля у детей с умственной отсталостью.

1.6. Основные задачи программы:

- формирование произвольной регуляции деятельности;
- формирование функций программирования и контроля;
- формирование способности к анализу условий задачи – «ориентировочной основы деятельности»;
- формирование навыков предвидения и коррекции результатов деятельности;

1.7. Планируемые результаты программы.

- развитие у младших школьников навыков саморегуляции деятельности;
- формирование умения концентрировать и удерживать внимание на условиях и процессе выполнения задания;
- формирование умения прогнозирования результата собственных действий;
- формирование умения отслеживать результаты своих действий, контролировать и корректировать свою деятельность, сопоставлять свой результат с желаемым;
- развития навыка преодоления импульсивности в поведении;
- развитие самостоятельности.

При этом планируемые результаты коррекционно-развивающей работы имеют дифференцированный характер и определяются индивидуальными особенностями развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Содержание и структура программы.

2.1. Характеристика курса программы. Программа построена по принципу сопоставления горизонтальной и вертикальной структур. Точкой пересечения горизонтального и вертикального вектора является реализуемое участниками игровое упражнение.

Горизонтальная структура программы составлена из нескольких модулей:

- упражнения, направленные на развитие произвольной регуляции деятельности через регуляцию эмоциональной сферы;
- упражнения, направленные на развитие произвольной регуляции деятельности через мануальный праксис;
- упражнения, направленные на развитие произвольной регуляции деятельности путем активации основных психических функций (восприятие, мышление, речь, память, пространственные представления).

Данные модули равнозначны по степени важности их применения в комплексной программе коррекции и развития, однако каждый из них имеет свою специфику применения и своё место.

Внутри каждого модуля упражнения выстроены с помощью вертикальной структуры, в порядке усложнения структуры деятельности ребенка. Так, последние упражнения блока развивают не только навыки удержания программы формирование серийной организации движений, но и умение согласовывать свои действия с действиями партнёра по игре, в то время

как в начальных играх модуля этого не требуется - каждый участник работает в группе, но показывает свой личный результат.

В большинстве игра предусмотрена возможность их усложнения или упрощения, в зависимости от результатов обучающегося, таким образом реализуется возможность всегда вести работу в зоне ближайшего развития ребёнка (Л.С. Выготский). Начинать любое упражнение программы следует исходя из общих принципов обучения любому новому действию следует соблюдать следующую последовательность:

- от совместного действия педагога и ребёнка к самостоятельному;
- от действия по внешней программе к действию во внутренней;
- от развёрнутого поэтапного выполнения и контроля действий к свёрнутой форме.

Нами приводятся примеры форм помощи педагога и варианты усложнения инструкций. Также мы сочли необходимым привести некоторые способы сокращения инструкции, для применения на этапе интериоризации формируемых функций при переходе к свёрнутой форме.

Изучение психологических особенностей детей с интеллектуальными нарушениями, которые мы обозначали ранее, а также опыт коррекционной работы показал, что наиболее эффективной технологией применения упражнений является именно поэтапное усложнение инструкции и содержание одного, уже знакомого детям упражнения, чем увеличение числа разных упражнений внутри занятия. Дети испытывают существенные трудности переключения программы, чувствительны к новым неизвестным видам деятельности, адаптация, освоение любой новой программы действия требует у них достаточно много времени и психических усилий. По этой причине внутри каждого занятия мы используем не более 3 упражнений, при этом предусмотрены варианты усложнения инструкции и/или введение временного регламента. Большая часть упражнений предусматривает также возможность усложнить или упростить инструкцию индивидуально, в зависимости от уровня развития ребёнка.

Принципы проведения занятий, усиливающие эффект игрового воздействия на развитие произвольной регуляции деятельности таковы:

- каждое упражнение подбирается с учетом психологических особенностей адресатов программы, главное из которых - нарушения в интеллектуальной сфере;
- главный ориентир всей программы и каждого действия в отдельности – формирование функций произвольности, поэтому на всех этапах выполнения упражнения, обязательным является речевое опосредствование выполняемого действия;
- обязательное использование игровых двигательных упражнений, обеспечивающих тонус психических процессов, а также смена видов деятельности, чередование двигательных и когнитивных игр. В данной программе понятие упражнение равнозначно понятию игра.
- все упражнения должны иметь варианты выполнения для детей с сопутствующими нарушениями развития (невербальные дети, дети с нарушениями моторики)

2.2. Регламент реализации программы.

Сроки реализации программы - на протяжении учебного года, всего 34 занятия.

Форма занятий - групповые занятия с психологом, являющиеся частью внеурочной деятельности, направленной на поддержание процесса освоения содержания ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Режим занятий - занятия проводятся еженедельно (одна встреча в неделю) по 30-35 минут.

Группа обучающихся не должна превышать 6-7 человек.

Адресат программы – обучающиеся 7-10 лет с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Место развивающего курса в учебном плане - развивающие занятия являются обязательной частью внеурочной деятельности, направленной на поддержание процесса освоения содержания ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Структура занятия. «Настройка» - 5 мин. Цель: создание положительного настроения участников на работу, создание в группе атмосферы доверия.

Основная часть – 25-20 мин. Цель: игры, заявленных в программе.

Заключительная часть - 5 мин. Цель: подведение итогов, получение обратной связи.

В ходе предъявления обучающимся заданий на групповом занятии нужно учитывать уровень эмоционального и творческого развития каждого ребенка. При этом важно помнить о понятиях, введенных Л.С. Выготским:

- «актуальный уровень развития» - умения и навыки, сформированные у ребенка на данный момент, характеризуется заданиями, которые ребенок может выполнять самостоятельно;

- «зона ближайшего развития» - умения и навыки, которые могут сформироваться у ребенка в ближайшее время в процессе его взаимодействия со взрослым.

2.3. Тематическое планирование программы

№	Тема занятия	Количество часов	Содержание (задачи)	Методики, техники, упражнения, игры
<i>Подготовительный этап</i>				
1	Диагностика психических процессов	3	Методика предназначена для оценивания произвольности у младших школьников при решении задач.	<p><i>Методы:</i></p> <p>первичной диагностики обучающихся: демонстрацию эхопраксии проводилось с помощью диагностической пробы «Кулак-палец».</p> <p>- исследование кинетического, регуляторного и пространственного компонента произвольных движений проводилось с помощью диагностической пробы «Заборчик»;</p> <p>- исследование двигательной программы деятельности проводилось с помощью диагностической</p>

				пробы «Кулак-ребро-ладонь»;
			Репродуктивный этап	
2	Упражнения, направленные на развитие произвольной регуляции деятельности через регуляцию эмоциональной сферы посредством подвижных игр и психомышечных тренировок.	12	Снятие напряжения, разминка, создание положительного настроения. Развитие произвольной регуляции в деятельности.	<i>Упражнения:</i> Берег-море Кричалки — шепталки — молчалки Мороженое Воздушный шар Семечко Кто медленнее Мост
3	Упражнения, на развитие произвольной регуляции деятельности через мануальный праксис.	8	Формирование функции двигательного контроля через: - активизацию нервных окончаний на ладонях рук; - развитие ручной моторики; - развитие пространственных представлений; - развитие переключения внимания; - преодоление импульсивности и автоматизмов действий.	<i>Упражнения:</i> Качу-кручу Чайничек с крышечкой Шашки Бей-стоп Разноцветные мешочки Барабанщик Шарики-ладошки Бочки в саду
4	Упражнения, направленные на развитие произвольной регуляции деятельности путем активации основных психических функций (мышление,	8	Формирование способности к планированию и программированию действий; развитие умения детей сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия;	<i>Упражнения:</i> Кто больше? На зарядку становись! Ящик с загадками Солнечный круг Непослушные шляпы «Найди сходство»

	восприятие, речь, память, пространственные представления)		развитие умения ориентироваться на заданную систему требований; развитие умения внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме; развитие умения самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.	
			Заключительный этап	
5	Диагностика психических процессов (заключение)	3	Методика предназначена для оценивания произвольности у младших школьников при решении задач	Анализа эффективности реализации коррекционно-развивающей программы рекомендуется провести индивидуальную диагностику саморегуляции, общей способности к обучению <u>В.Ульенковой</u> методика «Палочки-черточки».

2.4. Описание используемого инструментария программы, обоснование применения предложенных методик.

Модуль упражнений на регуляцию эмоциональной сферы – основа программы и необходимый элемент каждого занятия. Л.С. Выготский (Л.С. Выготский 2000) писал о том, что ни одна форма поведения не является столь крепкой, как связанная с эмоцией.

Современные нейропсихологические исследования доказывают экспериментальным путём, что регуляция эмоциональной сферы детей оказывает существенное влияние на усвоение школьной программы, необходимых дисциплинарных навыков и коммуникативных умений, и социальных навыков. «Социальный уровень – это ведущее направление развития эмоциональной сферы у младшего школьника – это появление способности управления эмоциями, лежащей в основе произвольного поведения» (Соболева, Егорова, Савенко, 2023) Эмоциональное состояние ребёнка тесно связано с нейродинамическими показателями. Как

показали исследования М. Глозман, И. В. Равич-Щербо и Т.В. Гришиной (2007), дети с низкими нейродинамическими показателями совершают больше импульсивных ошибок, и в то же время, более склонны к инертности в учебной деятельности.

Существует множество методов, направленных на коррекцию эмоционального состояния ребенка. В нашей практике наиболее успешно себя показали психомышечные тренировки и подвижные игры. Эти методы наиболее точно отвечают задачам нашей программы, они положительно влияют на коррекцию эмоционально-волевой сферы, обеспечивают активизацию общей мозговой активности, что очень важно для адресатов нашей программы, а также без напряжения способствуют развитию удержания внимания, гибкости поведения, усвоению игровых норм и правил, развивают согласованность движений – а значит создают устойчивую базу для развития функций программирования и контроля.

Модуль упражнений, направленных на развитие произвольной регуляции деятельности через мануальный праксис, мы постарались представить максимально широко, включив в него упражнения с широким диапазоном воздействия.

А. Р. Лурия в своих трудах говорил о важности ручной моторики, а именно, кинетического (двигательного) и кинестетического (чувствительного) праксиса, как одной из высших психических функций.

Термин «праксис» обозначает практическое (предметное) действие. Детям с нарушениями умственного развития свойственны существенные задержки и дефекты формирования предметных действий и связанных с ними произвольных движений. В объяснении двигательной недостаточности детей необходимо опираться на многоуровневую теорию построения движений, разработанную Н.А. Бернштейном, учитывая, что чем выше по уровню поражена центральная нервная система, тем менее вероятной становится возможность управлением смысловой организацией движений.

Именно поэтому, большие трудности дети с умственной отсталостью испытывают в овладении произвольными движениями - нарушены сложные двигательные акты, требующие осмысления, словесного сопровождения, т.е. регуляции коркового уровня. При этом процессы автоматизации требуют существенно большего времени и большого количества упражнений. Однако, даже сформированные двигательные навыки имеют свойство быстро утрачиваться. Этот неустойчивость сохранности навыка ведет приводит к тому, формирование любого навыка у данной группы обучающихся требует специально организованной длительной работы.

Вместе с тем, исследования показали, что во время двигательной активности в коре головного мозга у ребенка быстрее устанавливаются условно-рефлекторные связи, а значит, интенсивнее происходит его всестороннее развитие (Бабенкова 1971, Дмитриев 1991, Козленко 1987, Лубовский 1955, Мастюкова 1972, Правдина-Винарская, Г.Е. Сухарева, Певзнер, Лубовский 1963).

Исходя из вышесказанного, мы сочли целесообразным и обоснованным включить в программу модуль, ориентированный на соответствующую работу по коррекции недостатков моторной сферы в области мануального праксиса обучающихся, и убедились, что такая работа оказывает положительное влияние на развитие формирования произвольной регуляции, функций программирования и контроля.

Необходимо добавить, что опыт применения программы показал, что ориентация в направлении коррекции моторной сферы на моторику рук детей обоснован, и дает хорошие результаты. С одной стороны, ручной праксис - это необходимая основа для развития мелкой моторики, с другой стороны, трудно переоценить значение ручной умелости ребенка в его повседневной бытовой и социальной жизни, а также в учебной деятельности.

Третий модуль программы содержит упражнения, направленные на развитие произвольной регуляции деятельности путем активации основных психических функций (восприятие, мышление, речь, память, внимание, пространственные представления).

Преодоление системных дефектов различных видов восприятия пространственной ориентации, памяти, внимания необходимо, если мы ставим целью коррекцию мыслительной деятельности ребенка.

Мышление умственно-отсталого ребенка характеризуется пассивностью, некритичностью, инертностью, нарушением всех мыслительных операций. В наибольшей степени страдают обобщение и абстрагирование, а также словесно-логический вид мышления. Наиболее сохранно наглядно-действенное мышление. Отмеченные особенности когнитивной деятельности умственно отсталых детей носят стойкий характер, так как являются следствием органических поражений на разных этапах развития, в этом смысле это явление умственной отсталости необратимое, но правильным образом организованная коррекция существенным образом может повлиять на развитие умственно-отсталых детей. (В. И. Лубовский, 2005, М. С. Певзнер, 1959).

В этой связи мы стремились выстроить технологию таким образом, чтобы у детей, через развитие формирования произвольной регуляции, функций программирования и контроля в сфере мышления, развивалось понимание собственного поведения, умение предсказывать ход простейших явлений и понимать простейшие закономерности, причинно-следственные связи, создавать собственные программы действия, убеждаться в их успешности, уметь их контролировать и корректировать.

2.5. Описание способов обеспечения гарантий прав участников

Педагог-психолог в своей деятельности руководствуется «Этическим кодексом психолога». В ходе работы по программе специалист обязан соблюдать права всех участников развивающих занятий в соответствии с Законом Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» и с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273). Эти документы регулируют процесс образования детей с ОВЗ в РФ, регламентируют право детей с ОВЗ и с инвалидностью на образование. Администрация образовательного учреждения контролирует работу педагога-психолога по программе, посещая развивающие занятия, изучая результаты психолого-педагогической диагностики, проверяя «Журнал регистрации групповых форм работы» педагога-психолога. Педагог-психолог на занятиях создает все необходимые условия для развития творческих способностей. Работая с группой обучающихся, психолог сохраняет конфиденциальность, не обсуждает процесс и результаты работы обучающихся с лицами, не имеющих прямого отношения к обучению и развитию каждого ребенка. Родители обучающихся по своему желанию могут присутствовать на занятиях, по результатам которых могут получить в ходе индивидуальных консультаций сведения об организации развивающей работы со своим ребенком в домашних условиях в рамках ежедневного бытового общения. Родители имеют право отказаться участия своего ребенка в занятиях.

2.6. Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников реализации программы.

Сферы ответственности, права и обязанности педагогов и специалистов, работающих с обучающимися прописаны в должностных инструкциях (в частности, в «Должностной инструкции педагога-психолога»). Родители обучающихся при поступлении ребенка в школу-интернат подписывают «Договор родителей с образовательным учреждением о психолого-педагогическом сопровождении ребенка» в котором оговаривается и психологическое сопровождение школьников (в случае несогласия на сопровождение Договор родителями не подписывается).

Обучающиеся в соответствии со своим соматическим состоянием и желанием родителей посещают групповые развивающие занятия с педагогом-психологом. В случае необходимости и желания ребенок имеет возможность получить индивидуальную консультацию педагога-психолога. Учитель, логопед, работающие, с обучающимися, занимающимися по программе,

могут посещать занятия педагог-психолога с классом, чтобы иметь возможность наблюдать индивидуальную динамику развития творческих способностей каждого ребенка на фоне всего класса в целом, а затем уже в ходе своих занятий, использовать данные наблюдения и результаты психологической диагностики для корректировки методов обучения детей.

Родители имеют право на получение достоверной информации о результатах развивающей работы с ребенком. Она может быть получена в ходе индивидуальных консультаций с педагогом-психологом (фиксируются в «Журнале индивидуальных консультаций») либо в рамках заседания психолого-педагогического консилиума (фиксируется в «Протоколе заседания психолого-педагогического консилиума»). На консультациях родитель получает рекомендации, следуя которым он имеет возможность участвовать в процессе развития и обучения своего ребенка.

3. Условия реализации программы

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации программы.

Важными условиями организации пространства, в котором будут проводиться занятия с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, является:

- наличие необходимых материалов, для реализации упражнений (бумага белая и цветная, фломастеры, конверты)
- наличие небольших мячей, шариков, кинестетических мешочков, шашек, скакалок либо шнуров;
- наличие песочных часов;
- наличие или возможность изготовить «сенсорную коробку» или «мешок» для одного из упражнений. Необходима коробка или мешок, откуда ребенок может доставать предметы, не видя, что внутри;
- наличие детских музыкальных игрушек и/или пластиковых баночек с наполнением разными крупами и мелкими однородными предметами;
- наличие карточек или возможность их изготовить, для чего требуется картон и цветная бумага, канцелярский клей, для использования к играм, предусмотренных программой, наличие карточек любого лото с картинками;
- наличие свободного пространства в кабинете, необходимого для свободной игры группы обучающихся;
- расположение парт, столов, стульев таким образом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога (в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию) и друг друга;
- продуманность освещенности кабинета;
- при наличии технического оборудования (мобильный телефон, персональный компьютер) в кабинете у психолога возможно и желательно использование музыкального сопровождения.

3.2. Кадровое обеспечение.

Занятия по развивающей программе проводит педагог-психолог, имеющий высшее профессиональное педагогическое образование, имеющий удостоверение о профессиональной переподготовке или повышении квалификации в области обучения и развития детей с ОВЗ. При наличии в группе обучающихся, нуждающихся по рекомендации ПМПК в дополнительном сопровождении, необходимо обеспечить для них участие в занятии ассистента (помощника), который должен иметь образование не ниже общего среднего и пройти соответствующую программу подготовки.

3.3. Система контроля за реализацией программы осуществляется посредством первичного исследования состояния блока программирования и контроля, наблюдения и анализа за процессом реализации программы, а также посредством изучения данных об эффективности реализации коррекционно-развивающей программы.

Текущий контроль эффективности работы обучающихся по программе осуществляется путем наблюдения за работой детей над выполнением заданий, анализа результатов выполняемой ими деятельности и анализа содержания рефлексии участников, получаемой по окончании занятий.

Для целей структуризации текущего контроля за специфическим характером протекания психических процессов, указывающих на незрелость функций произвольной регуляции, в процессе реализации программы мы определили для себя следующие векторы наблюдений за обучающимися:

- способность к регуляции двигательной активности и произвольных движений;
- способность к произвольному запоминанию, вниманию, удерживанию инструкции;
- способность ребёнка к анализу условий задачи «ориентировочная основа действия»;
- способность контролировать и корректировать свою деятельность для лучшего результата.

3.4. Критерии оценки достижения планируемых результатов.

В выборе диагностических методов мы опирались на исследования Л.С. Цветковой (Цветкова Л.С., 2002), выделившей основные факторы, лежащие в основе нарушения высших психических функций программирования, регуляции и контроля.

Перед началом занятий с целью исследования выполнения двигательной программы деятельности мы проводим методику на динамический праксис «Кулак - ребро – ладонь». Несмотря на краткость методика позволяет степень сформированности произвольной деятельности, мнестические процессы, зрительное восприятие, ручную моторику ». (Приложение 2).

По окончании реализации программы, для проведения анализа итогов работы возможно проведение индивидуального диагностического обследования обучающихся.

Хорошо себя зарекомендовали на практике методика диагностики саморегуляции, общей способности к учению У.В. Ульенковой «Палочки-черточки», также графическая проба «Заборчик». (Приложение 2).

Методика «Палочки-черточки» позволяет наиболее детально оценить уровень произвольности действий в соответствии с пятью уровнями. Уровни позволяют сформулировать как количественную, так и качественную оценку сформированности саморегуляции. Диапазон оценки от максимального уровня «ребенок принимает задание полностью, во всех компонентах сохраняет его до конца занятия» до минимального уровня «ребенок совсем не принимает задания, он вообще не понимает, что перед ним поставлена какая-то задача; в лучшем случае он улавливает из инструкции только то, что ему надо действовать с карандашом и бумагой» максимально дифференцирован и позволяет достаточно точно выявить уровень усвоения «ориентировочной основы детальности». что отвечает задачам данной программы и соответствует психологическим особенностям адресатов программы.

Пробу «Заборчик» целесообразно проводить для получения информации о состоянии регуляторного компонента психики (удержание программы, контроль за ходом выполнения, критичность по отношению к допускаемым ошибкам). Данная проба позволяет исследовать кинетическую структуру движения и возможности правильно распределить двигательные импульсы во времени.

Данные методики позволяют исследовать процессы саморегуляции компонентов психической деятельности у школьников 7-9 лет с умственной отсталостью и выявить особенности функции регуляции и контроля в психомоторной, графической деятельности ребёнка, без предъявления требований к уровню развития речи ребенка. Таким образом, анализ результатов диагностики по данным методикам позволяет осуществлять контроль достижения планируемых результатов программы.

Вместе с тем, мы рекомендуем при оценке достижения планируемых результатов учитывать также данные диагностического наблюдения.

4. Сведение о практической апробации программы на базе ГБОУ школы-интерната № 111 г.о. Самара

Коррекционно-развивающая программа формирования произвольной регуляции, функций программирования и контроля для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 7-9 лет» используется для работы с обучающимися в школе-интернате № 111 г.о. Самара с сентября 2022 года. За это время по программе в общей сложности занималось 23 обучающихся. Наблюдение за деятельностью детей во время занятий, обратная связь с учителями, воспитателями и родителями учеников, занимающихся по программе, дают основания говорить о наличии положительной динамики развития функций программирования и контроля у детей с умственной отсталостью.

В ходе наблюдений были обнаружены положительные изменения в формировании произвольного поведения у детей, которые участвовали в выполнении заданий. Диагностические данные подтверждают наши наблюдения в 80 % случаев. Однако стоит понимать, сама возможность достижения результатов формирования функции третьего блока мозга ограничена степенью органического дефекта, временем его возникновения, наличием вторичных нарушений развития. Принимая во внимание данные факторы мы, тем не менее, можем говорить о наличии количественных положительных результатов работы у 80% всех обучающихся по программе. Качественные изменения уровня развития функций программирования и контроля присутствуют не менее чем у 35% детей с учетом сопутствующих факторов, влияющих на диагностируемую функцию. Занятия по программе проводилась во внеурочное время в качестве дополнительных коррекционно-развивающих занятий. Программа менялась, необходимо было учитывать неоднородность развития разных психических функции у адресатов программы: отсутствие экспрессивной речи, повышенная импульсивность при реакции на фрустрацию, особенности развития сенсорной и моторной сферы.

5. Рефлексивный отчет по результатам реализации программы.

Специфика коррекционно-развивающая работа с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) состоит в том, что дети с умственной отсталостью - это клинически неоднородная группа, т.к. «умственная отсталость» - понятие, определяющий общее снижение интеллектуальных способностей без указания причин и сроков возникновения нарушений.

Закономерности психического развития детей с нарушением интеллектуального развития, сформулированные Л.С. Выготским, хорошо известны специалистам образования.

Но наряду с общими тенденциями в развитии нормотипичных и «особенных» детей выделяются специфические закономерности психического развития. Описываются три уровня этих закономерностей.

Первый уровень - закономерности, характерные для всех категорий детей с нарушениями в развитии.

Второй уровень - закономерности, свойственные развитию детей того или иного типа дизонтогенеза.

Третий уровень - закономерности, характерные для определенного вида нарушения.

М.С. Певзнер, исходя из патогенеза, выделила пять форм олигофрении. С.Я. Рубинштейн в своей монографии «Психология умственно отсталого школьника» предлагает классификацию воспитанников школ VIII вида в зависимости от характера нарушений по восьми основным группам.

Классификация видов нарушений, причин их возникновения, степени проявления нарушений к настоящему времени еще более дифференцирована, как сложна и дифференцирована природа и проявление того или иного дефекта в общей структуре

аномального развития. Качественное своеобразие в развитии такого ребенка проявляется в других темпах и пропорциях становления психики, в атипичных иерархических связях между психическими функциями такого ребенка с преобладанием явления их недоразвития

В практической работе педагога-психолога эта особенность атипичного формирования психики таких детей выражается в том, что в его кабинете оказываются дети, объединенный диагнозом «умственная отсталость», но структура развития мышления, уровень развития психических функций, социальные и коммуникативные навыки, уровень развития мелкой и общей моторики – могут различаться кардинальным образом в пределах одной возрастной группы. Так, Станислав в нашем кабинете с удовольствием собирает все образцы кубков Кооса без всяких подсказок, его ровесник Алексей не может самостоятельно собрать детскую пирамидку. Святослав с увлечением может «отыграть» все эмоции в упражнении «Театр», его одноклассник Семён с большим трудом может выполнить мимическое упражнение «Улыбка» и только по подражанию. Катя быстрее всех собирает крупные пазлы, группирует предметы, отлично играет в лото, но развитие ручного праксиса на самом низком уровне, самые простые упражнения на мелкую моторику ей пока не доступны, при этом экспрессивная речь отсутствует. В группах вообще всегда значительное количество неговорящих детей, при этом развитие невербального интеллекта может быть близко к норме.

Такое крайне неравномерное развитие психических функций у адресатов программы заставило нас крайне педантично относиться к выбору упражнений для программы. Большинство игр, даже из тех, которые были обнаружены нами в литературе по проблематике обучения детей с аналогичным дефектом 70-80 годов, были адаптированы для применения в нашем учреждении.

Вместе с тем, в процессе применения программы, анализа данных текущего контроля и диагностического исследования по результатам реализации программы наше предположение о том, что, не смотря на крайнюю неоднородность развития психических функций личности ребенка с умственной отсталостью каждому из них в той или иной степени необходима коррекционная помощь в формировании произвольности психических процессов, развитии функций программирования.

Возможность произвольной регуляции деятельности напрямую связана с процессом созревания коры больших полушарий мозга, а это процесс, как известно, не заканчивается в дошкольном возрасте. И, если в отношении многих психических функций, например речи, к 7 годам мы вынуждены говорить о минувшем сенситивном периоде, формирование лобных отделов коры больших полушарий продолжается до 12 лет, по другим данным - вплоть до 21 года.

В этой связи нами планировалось достичь положительных результатов при реализации программы по формированию произвольной регуляции, функций программирования и контроля. Для целей структуризации текущего контроля за специфическим характером протекания психических процессов, указывающих на незрелость функций произвольной регуляции, в процессе реализации программы мы определили для себя следующие векторы наблюдений за обучающимися:

- способность к регуляции двигательной активности и произвольных движений;
- способность к произвольному запоминанию, вниманию, удерживанию инструкции;
- способность ребёнка к анализу условий задачи «ориентировочная основа действия»;
- способность контролировать и корректировать свою деятельность для лучшего результата.

В ходе наблюдений были обнаружены качественные изменения по всем вышеперечисленным факторам наблюдений у детей, которые участвовали в выполнении заданий. При этом в каждой группе был ребёнок, который не проявлял желания выполнять задания на результат, но с удовольствием выполнял роль «судьи», фиксировал правильность выполнения, записывал результат. Часто такую роль предпочитают неговорящие дети. Такие

дети входят в программу постепенно, начиная с простых двигательных упражнений. Тем не менее, при появлении минимальных признаков эмоциональной вовлеченности ребенка, его можно постепенно «втягивать» в игру.

Была установлена зависимость способности к концентрации внимания от эмоционального состояния ребёнка.

Была выявлена зависимость трудностей к формированию ориентировочной основы деятельности от степени эмоциональной вовлеченности ребёнка и степени развития импрессивной речи.

Также нами наблюдалась следующая особенность: в числе обучающихся по программе неизменно присутствовали дети с повышенной двигательной хаотичной активностью, признаками «полевого» поведения, с дефицитом способности сосредоточить внимание, эмоциональной лабильностью. Такие дети максимально проявляли свои способности к произвольной деятельности в играх, требующих двигательной активности.

Количественные изменения проявились в росте числа обучающихся, которые завершению цикла занятий:

- которые могли удержать инструкцию не менее, чем из 2 условий и удерживать её до конца выполнения упражнения;
- способных корректировать свою деятельность при выполнении программы;
- способных сохранять достаточно высокие нейродинамические показатели на протяжении занятия.

Список литературы

1. Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. - М.: Просвещение, 1987.
2. Варенова Т.В. Теория и практика коррекционной педагогики. - Минск, АСАР, 2003.
3. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов : Т. Г. Визель. – М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2005. – 384 с. – (Высшая школа).
4. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития /И.М. Бгажнокова, М.Б. Ульянцева, С.В. Комарова и др.; под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2007.
5. Выготский Л.С. Мышление и речь // Сбор. соч.-2000.-Т.2.-С.5-361.
6. Выготский Л. С., Лурия А. Р., Этюды по истории поведения., М- 1993
7. Выготский Л.С. Психология и учение о локализации психических функций / Л.С. Выготский // Собр. соч.: в 6-ти томах. Т. 1. - М.: Педагогика, 1992.
8. Еременко И.Г. Олигофренопедагогика. - К: Вища школа, 1985.
9. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание : Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева; М. : Просвещение, 2005. – 272 с.
10. Забрамная С.Д. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжёлой и умеренной умственной отсталостью /С.Д. Забрамная, Т.Н. Исаева. М.: В. Секачёв, ТЦ «Сфера», 2007.
11. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство /Д.Н. Исаев. СПб.: ООО Издательство «Речь», 2007.
12. Комплексная коррекция трудностей обучения в школе, под ред. Ж.М. Глозман, А.Е. Соболевой. – М. : Смысл, 2023.
13. Левченко И.Ю. Патопсихология: Теория и практика. - М.: Издательский центр "Академия", 2002.
14. Левченко И.Ю., Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии. - М.: Коррекционная педагогика, 2005.
15. Лурия А.Р. Три основных функциональных блока мозга / А.Р. Лурия // Хрестоматия по нейропсихологии / под ред. Е.Д. Хомской. - М., 2004.
16. Личностная саморегуляции у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья как условие их социально-психологической адаптации/ О.А. Романенко и Е.Е. Тухтасинова. Психология человека в образовании, 2021, т. 3, № 4.
17. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 384 с.
18. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. - М.: Издательский центр «Академия», 2003.
19. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика) / Под ред. Б.П. Пузанова. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
20. Олигофренопедагогика. / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: ДРОФА, 2009.
21. Особенности развития функций программирования, регуляции и контроля младших школьников с трудностями обучения/ К.В. Сойко. Молодежный сборник научных статей «Научные стремления», отделение «Психологические науки» 2021, Минск.

22. Певзнер, М. С. Дети-олигофрены: изучение детей-олигофренов в процессе их воспитания и обучения / М. С. Певзнер. - М. : Просвещение, 1959. - 159 с.
23. Петрова В.Г., Белякова И.В. Кто они, дети с отклонениями в развитии? - М.: "Флинта": Московский психолого-социальный институт, 1998.
24. Петрова В.Г. Умственно отсталые дети. - М.: Издательский центр «Академия», 2003.
25. Психолого-педагогическая диагностика /И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная, Т.А. Добровольская и др./Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. - М.: Издательский центр «Академия», 2003.
26. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. М.: Просвещение,1996.
27. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2001..
28. Ткачёва В.В. Технологии психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии. – АСТ., М., 2007.
29. Ульенкова У.В. «Психологические особенности детей и подростков с проблемами в развитии»; 2007, СПб. – 304.
30. Цветкова Л.С. Мозг и интеллект. Нарушение и восстановление интеллектуальной деятельности. — М: Просвещение, Учебная литература, 1995. – 304 с.
31. Шпек О. Люди с умственной отсталостью: Обучение и воспитание: Пер. с нем. - М.: Издательский центр "Академия", 2003.
32. Функции лобных долей мозга // под ред. Е.Д. Хомской, А.Р. Лурия. – М.: Наука, 1982.
33. Фурсеева Евгения Сергеевна «Коррекционно-развивающая работа по развитию мышления у младших школьников с умственной отсталостью», отделение «Психологические науки» 2022, Минск.
34. Л. С. Цветкова «МЕТОДИКА НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДЕТЕЙ». М.: 2002.

Интернет-ресурсы:

1. Универсальная библиотека онлайн. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230207>.
2. ДЕФЕКТОЛОГИЯ ПРОФ - Московский институт коррекционной педагогики <https://www.defectologiya.pro/>.
3. Мерсибо - портал для детских специалистов и родителей.
4. «Школьный психолог» <http://psy.1september.ru>.
5. Научно-исследовательский центр детской нейропсихологии имени А.Р. Лурии, <https://www.detki-psy.ru/>
6. Психологическая наука и образование. <http://www.psyedu.ru/>

Копилка игр и упражнений.

Модуль 1. Упражнения, направленные на развитие произвольной регуляции деятельности через регуляцию эмоциональной сферы посредством подвижных игр и психомышечных тренировок.

Берег-море

Цель: развитие контроля над двигательной активностью, развитие произвольного слухового внимания, преодоление импульсивности, улучшение нейродинамических показателей.

Оборудование: шнур, разграничивающий на полу берег и море, если дополнительно используется упражнение «Ветер», необходимо приготовить лист бумаги для «паруса» и «ветку дерева» (на палку, ветку привязать верёвочки, на свисающих концах веревочек привязать бумажные бантики).

Инструкция: сейчас мы с вами все на берегу, а за чертой – море. Когда вы услышите команду – Море, вы все как можно быстрее должны перепрыгнуть через веревку в море. Как только вы услышите команды Берег, вы как можно быстрее должны прыгнуть на берег. Кто не успел – того съедают акулы, на берегу – львы.

Ход игры. Дети по команде психолога, перепрыгивая через верёвку, то в море, то на берег.

Усложнение:

- перепрыгивать можно только на 1 ноге (умение прыгать на 1 ноге – важнейший нейродинамический показатель);
- психолог путает ребят, показывает, что хочет крикнуть команду, когда дети уже собираются прыгать, кричит не команду, а любое другое слово, например, «дождь», или после команды море, снова кричит Море, а не Берег;
- когда дети в Море, можно добавить дыхательное упражнение «Парус». Оно заключается в том, что к каждому ребёнку психолог подносит лист, на который нужно подуть, чтобы яхта под парусом «уплыла» как можно дальше. Когда дети на Берегу, им предлагается быть ветром и дуть на ветки деревьев (описание оборудования выше).

Хоровод

Цель: развитие контроля над двигательной активностью, развитие произвольного аудиального внимания, преодоление импульсивности, развитие контроля поведения, преодоление стереотипов движения.

Оборудование: не требуется, возможно использование музыкального сопровождения

Инструкция: как я рада что мы обрелись вместе! Давайте посмотрим. Сколько нас, возьмем друг друга за руки и встанем в круг. А теперь прогуляемся вот так: психолог идет, приставляя одну ногу к другой, дети должны идти таким же способом, а теперь так- психолог поворачивается и идет спиной вперед, а теперь вот так – прыгает на одной ноге, идет на карачках, закрепляет ноги при шаге, перекрещивает руки и т.п.

Ход игры: дети повторяют за ведущим, вовремя следя за изменением правила.

Кричалки — шепталки — молчалки

Цель: развитие контроля над двигательной активностью, развитие произвольного зрительного внимания, преодоление импульсивности, развитие контроля поведения.

Оборудование: Необходимые приспособления: силуэты ладони, вырезанные из картона красного, желтого и синего цвета.

Инструкция: ребята, изображения ладоней — это сигналы, которым должны подчиняться дети: красная ладонь — «кричалка», она означает, что можно кричать и бегать; желтая ладонь — «шепталка», она разрешает тихо разговаривать и ходить; синяя — «молчалка», сигнализирует о том, что нужно замереть на месте (или лечь) и замолчать.

Ход игры: Сигналы подаются без системы, но заканчивать игру необходимо синей ладонью.

Мороженое

Цель: снятие мышечного напряжения, развитие контроля над двигательной активностью

Оборудование: карточки с разными видами мороженого, при возможности мы в начале игры рассматриваем с детьми, как тает льдинка.

Инструкция: представь, что ты – мороженое, мороженое, которое достали из холодильника и забыли. Сначала мороженое твердое. Но вот оно становится мягче, сначала вверху, потом все мягче и мягче, и вот мороженое превращается в лужицу.

Ход игры: Каждый участник достает из мешочка карточку с картинкой мороженого. Сначала по одному, потом можно попробовать всем вместе, по очереди, средствами пантомимы дети изображают тающее мороженое.

Усложнение: вводится соревновательный момент, усиливающий регуляторный компонент игры: выигрывает тот, чье мороженое будет таять дольше всех остальных, но замирать на месте нельзя, нужно двигаться, и очень медленно.

Воздушный шар

Цель: снятие мышечного напряжения, активизация нейродинамических показателей, развитие контроля над двигательной активностью

Оборудование: не требуется, но можно продемонстрировать детям надувание настоящего воздушного шарика

Инструкция: ребята, нам нужно надуть воздушный шар, но одно условие – дуть нужно долго и медленно, если дуть резко – шарик лопнет! А шариком сегодня будет Миша. Сейчас Миша - сдутый шарик, и мы начинаем его надувать.

Ход игры – ребёнок средствами пантомимы изображает надувающийся шарик, постепенно вставая с пола, расправляя руки и ноги. Дети, сидя вокруг шарика, медленно дуют на шарик. Психолог следит, чтобы выдох детей был длинный и плавный, помогает, ведь иначе шарик «лопнет». Когда шарик надут. Все его приветствуют, радуются, и говорят Мише, какой он «красивый шарик».

Усложнение: дети делятся на 2 команды, выигрывает та, чей шарик будет надуваться дольше, медленно выполнение способствует активизации функции саморегуляции и контроля и дыхания, и движения.

Семечко

Цель: снятие мышечного напряжения, активизация нейродинамических показателей, развитие контроля над двигательной активностью, развитие эмоциональной сферы.

Оборудование: семечка, пипетка, стакан с водой.

Инструкция: ребята, мы будем выращивать из семечки прекрасный цветок. Мы будем ухаживать за ним, ведь мы очень хотим, чтобы у нас вырос красивый цветок.

Ход игры: ребенок, изображающий цветок, садится на стул, на пол, обхватив себя руками, спрятав голову, предварительно ему вручают семечко. Остальные дети, встав вокруг, вместе с ведущим «ухаживают» за цветком. Рыхлят землю, изображают руками лучи солнца, потом ветер. Больше всего дети любят поливать цветок, для этого каждый набирает воду в пипетку и капает 1 каплю на цветок. Это серия движений развивает контроль мелкой моторики и очень нравится детям, мы очень рекомендуем использовать «полив» цветка. Постепенно цветок «вырастает», расправляет «стебель», «листочки», и, наконец, «распускается» (поднимает голову). Дети радуются цветку, хлопают в ладоши, и говорят ему, как они ему рады, каждый от своего лица. Потом семечко передается другому ребенку, и он становится «цветком»

Черепашьи бега

Цель: развитие контроля над двигательной активностью, преодоление двигательных стереотипов, преодоление импульсивности.

Оборудование: веревка, чтобы отметить старт и финиш на полу.

Инструкция: ребята, у нас необычное соревнование, нужно дойти от старта, до финиша, но выигрывает тот, кто дойдет до финиша самый последний. Стоять на месте нельзя, нужно двигать ногами, но делать это как можно медленнее.

Ход игры: ребята, медленно переступая ногами двигаются от старта к финишу. Можно выбрать пару судей, чтобы он наблюдал, как соблюдаются правила.

Кто медленнее

Цель: развитие контроля над двигательной активностью, преодоление двигательных стереотипов, преодоление импульсивности, освобождение от негативных эмоций

Оборудование: листы бумаги.

Инструкция: ребята, устроим соревнование, ваша цель- разорвать лист бумаги, выигрывает тот, кто самый разорвет свой лист на 2 части. Но прекращать движение нельзя, нужно разрывать бумагу как можно медленнее.

Ход игры: дети разрывают лист на 2 части, каждый старается это сделать как можно медленнее, «судьи» следят, чтобы все выполняли правила.

Усложнение: нужно разорвать лист на длинные полоски, выигрывает тот, у кого получится больше длинных полосок (т.е. ребенок контролирует движение от начала до конца листа)

Мост

Цель: развитие контроля над двигательной активностью, преодоление импульсивности, развитие навыков программирования собственного поведения, преодоление детского эгоцентризма, формирование навыков коммуникации через активизацию кинестетической модальности.

Оборудование: в качестве моста может выступать: низкая длинная скамейка, доска, дорожка из напольных пазлов, широкая веревка.

Инструкция: цель каждого из вас - перейти через пропасть по мосту на противоположную сторону. Если кто-то сошел с моста двумя ногами – он упал в пропасть.

Ход игры: 2 участника идут на встречу друг другу по мосту, на середине моста им необходимо решить задачу, как разойтись на мосту. Ребята выбирают разные способы поведения, сначала импульсивные, при которых оба «падают» с моста, постепенно вырабатывают такую

совместную координацию действий, которая дает возможность обоим игрокам не упасть и успешно разминуться на мосту.

Угадай фигуру

Цель: развитие программирования и контроля двигательной активности, развитие внимания через активизацию кинестетического канала, развитие навыков взаимодействия ради получения общего результата, формирование геометрических представлений, преодоление импульсивности.

Оборудование: визуальная опора – карточки с рисунками простых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, точки, волнистая линия, горизонтальные линии, вертикальные линии).

Инструкция: ребята, встаем в ряд, друг за другом. Последнему из вас я покажу карточку с фигурой, он нарисует эту фигуру на спине впереди стоящего, тот, поняв, какую фигуру ему нарисовали, рисует ее впереди стоящему, и т.д. Тот, кто стоит самый первый, выбирает из карточек фигуру, которая «пришла» к нему. Если фигура совпала с первоначальной, вы молодцы, вы выиграли!

Ход игры: ребята рисуют фигуры на спине друг за другом, психолог наблюдает за процессом, при необходимости – регулирует степень нажатия, возможно – просит кого-то повторить рисунок.

Усложнение: психолог перестает оказывать помощь, ребята сами контролируют процесс игры.

Вводится запрет на произнесение слов и звуков.

Не смотря на простоту, для детей с умственной отсталостью данная игра требует максимальной включенности всех психических процессов и имеет для них высокий развивающий потенциал.

Театр

Цель: развитие эмоционального интеллекта, актуализация эмоционального состояния, развитие навыков контроля в эмоциональной сфере.

Оборудование: платок, визуальная опора - плакат с изображением эмоций при помощи жестов и позы, отдельные карточки с такими же рисунками. Мы используем пиктограммы с позами, а не смайлики, так как на практике такая визуальная опора способна существенно расширить репертуар демонстрации эмоции для ребёнка.



Инструкция: мы будем играть в театр, каждому из вас достанется карточка с каким-то чувством человека. Каждый из вас – актер, мы зрители. Актер показывает нам доставшееся ему чувство, а мы – угадываем, что за человек перед нами.

Ход игры: Выбирается декоратор, он закрывает и открывает «кулисы», используя платок. Определяется место для сцены и зрительного зала. Ребята по очереди разыгрывают доставшиеся им карточки с эмоциями, зрители отгадывают, хлопают актерам.

Модуль 2. Упражнения, на развитие произвольной регуляции деятельности через мануальный праксис.

Основная цель: формирование функции двигательного контроля через:

- активизацию нервных окончаний на ладонях рук;
- развитие ручной моторики;
- развитие пространственных представлений;
- развитие переключения внимания;
- преодоление импульсивности и автоматизмов действий.

Качу-кручу

Цель: повышение нейродинамических показателей, развитие межполушарного взаимодействия и контроля движения.

Оборудование: мячики (лучший вариант «колючие» мячи, трубочки – очень удобно использовать втулки от фольги или упаковочной бумаги, цилиндры от деревянных конструкторов).

Упражнение выполняется, сидя за столом.

Инструкция: Работают обе руки, одновременно. Левую руку кладем на мяч и крутим мяч по столу круговыми движениями. Одновременно правой рукой катаем трубочку по столу вертикальными движениями вверх-вниз с небольшой амплитудой.

Ход игры: психолог показывает детям, как нужно совершать движения, потом смотрит, как упражнение выполняют дети, следя за тем, чтобы работали обе руки.

Чайничек с крышечкой

Цель: повышение нейродинамических показателей, развитие межполушарного взаимодействия и контроля движения.

Оборудование – не требуется.

Исходное положение: Стоя или сидя, руки полусогнуты в локтях.

Инструкция: Мы с вами сейчас чайнички с крышечкой, в которые налита теплая вода. Одной руки мы круговыми движениями поглаживаем живот, проверяем – не остыла ли вода, а другой проверяем, не упала ли крышечка – поглаживаем затылок. Выигрывает тот, кто все сможет проверить и не перепутает.

Усложненный вариант: ладонью одной руки круговыми движениями поглаживать живот, ладонью другой руки – похлопывать макушку.

Разноцветные пальчики

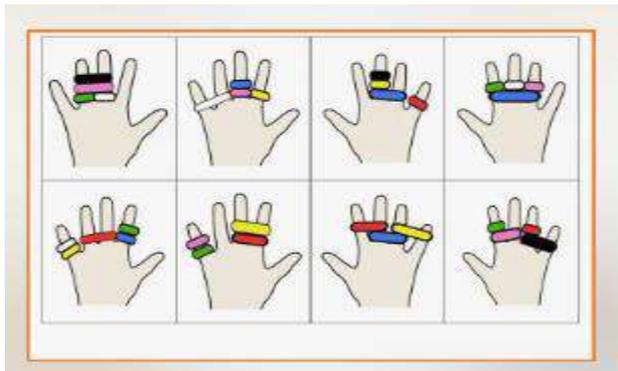
Цель: развитие зрительного внимания, межполушарных связей, развитие функций контроля, развитие мелкой моторики.

Оборудование: разноцветные резинки, стол, карточки с рисунком ладони с резиночками на пальцах.

Инструкция: ребята, нарядите свои ладошки так, как на рисунке

Ход игры: дети надевают на свои пальчики разноцветные резинки по образцу

Усложнение: вводятся песочные часы для регламентации времени выполнения, усложняются образцы – от 1 резинки до 3-4 на одном пальце.



Шашки

Цель: развитие внимания, межполушарных связей, развитие функций контроля.

Оборудование – стол, шашки, 2 листа бумаги, черный и белый фломастер. Можно использовать другие однородные предметы двух цветов, например, крышечки. Чем больше шашек, тем интереснее игра и больше возможностей для тренировки навыка. Шашки помещены в стоящий на столе контейнер, ящик.

Перед ящиком лежит рисунок с узором. Начинать рекомендуем с самого простого – ряд с чередованием 1 черной и 1 белой шашки.

Инструкция: Ребята, ваша команда выиграет, сможет собрать узор, как на картинке. Вы подходите к ящику по очереди, каждый берет одну шашку, нужную для продолжения узора и кладёт в ряд. Одно условие - черные шашками берем только левой рукой, белые – только правой.

Примечание: при необходимости, если дети не различают левую и правую руку, в начале программы на руки можно надевать резинки соответствующих цветов, либо разместить у ящика вырезанные из бумаги ладони соответствующих цветов, постепенно отказываясь от визуальной подсказки.

После того как узор собран все вместе проверяем работу и убираем шашки в ящик.

Инструкция: Ребята, а теперь мы будем разбирать узор и убирать в ящик. Но делать мы это будем наоборот – черные шашки убираем только правой рукой, белые – только левой.

Примечание: если использовались дополнительные визуальные подсказки, то они меняются.

Бей-стоп

Цель: преодоление импульсивности, преодоление двигательных автоматизмов.

Оборудование – мяч.

Инструкция: Я буду подходить к каждому из вас с мячом в руке. Тот, к кому я подошел, должен ударить по мячу, если я скажу слово БЕЙ, если этого слова я не сказал, по мячу не бить. Повторите – какое слово вы должны услышать, чтобы ударить по мячу? БЕЙ, только это слово! Кто ошибся – получает штраф.

Ход игры: Ребята встают в круг, либо в линию. Психолог подходит к ребятам подносит к каждому мяч, со словом БЕЙ, или просто показывая мяч, как бы дразня, предлагая ударить по мячу.

Усложнение: можно использовать «обманные» слова ударь, пожалуйста, стукни. и т.п.

Разноцветные мешочки

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, переключаемость, усвоение восприятия серийности действия, развитие аудиального внимания.

2 мешочка.

Оборудование: стол, 2 цветных мешочка: красный и синий, коробка с прищепками, красные и синие, по 2 на каждого ребёнка, игрушечный музыкальный инструмент (маракас, бубен, дудочка, если инструментов нет, в качестве сигнала можно использовать стук по столу) Можно использовать кинетические мешочки, но в нашей практике отлично себя зарекомендовали самодельные мешочки из воздушных шаров, наполненные манкой. Они достаточно тяжелые, дешевы и просты в изготовлении.

Инструкция: Ребята, подойдите ко мне по одному и возьмите прищепки, красную прикрепите на свой правый рукав, синюю – на левый. Задача каждого из вас, по моему сигналу подойти к столу, если вы слышите 1 звук (хлопок, стук, выдох в трубочку) вы 1 раз стучите правой рукой по красному мешочку, когда вы слышите 2 звука, вы стучите левой рукой по синему мешочку. Выигрывает тот, кто 3 раза подряд сделает все без ошибок.

Ход игры: Подробно разбирается инструкция. На столе лежат два мешочка, красный по левую руку ребёнка, стоящего напротив стола, синий - по правую. Ведущий подает сигнал, и первый участник начинает выполнять упражнения. Обратите внимания, что при выполнении упражнения руки перекрещиваются

Усложнение: ребята разбиваются по парам, прикрепить прищепки на соответствующие рукава нужно своему партнеру; сначала сигнал подается в четкой последовательности (1-2, 1-2), потом психолог даёт сигнал в произвольном порядке «2-2-2-1-2-1 и т.п.); стучать по мячу правой рукой 1 раз, а левой 2. По мере развития ориентации в собственном теле прищепки убираются из упражнения, дети играют без визуальной опоры.

4 мешочка

Оборудование: стол, 4 цветных мешочка (красный, синий, желтый, зеленый) метроном или запись звука метронома) карточки с изображением 4 цветов в разных последовательностях.

Инструкция: Вы по очереди подходите к столу, берете карточку из стопки, под звук метронома нужно одновременно ударять рукой по мешочку нужного цвета (как на карточке). Ваша задача – четко выполнить задание!

Ход игры: Перед ребенком на столе в ряд выложены мешочки разного цвета и стопка карточки с разной нарисованной последовательностью цветов. Дети подходят по одному, ребёнок берет карточку, под звук метронома ребенок должен одновременно ударять рукой по мешочку нужного цвета (как на карточке).

Усложнение: по первым двум мешочкам хлопает левая рука, по третьему и четвертому – правая. Движения должны выполняться одновременно под метроном.

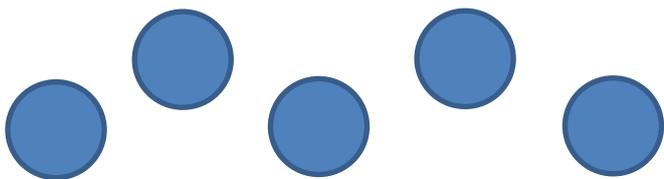
Барабанщик

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, развитие навыка программирования, усвоение восприятия серийности действия.

Оборудование: стол, железные крышки, палочки, можно заменить их карандашами.

Крышки выкладываются в ряд на столе. Начинать упражнение рекомендуется с простой структуры ряда, например:





По мере освоения детьми серии движений предьявляется более усложненный ряд.

Детям берут по палочке в каждую руку.

Инструкция:

Мы будем учиться быть барабанщиками. У вас в каждой руке по палочке, а на столе наши «барабаны». Вы один за другим проходите у стола и бьете в барабаны, по порядку. Условие: по двум барабаном вы стучите одновременно 1 раз, т.е. работают сразу обе руки, по одному вы стучите только одной палочкой тоже 1 раз. Выигрывает тот, кто не сделает ошибки.

Ход игры: дети по одному подходят к столу и, двигаясь вдоль стола, стучат по крышкам по инструкции.

Варианты условий, с усложнением:

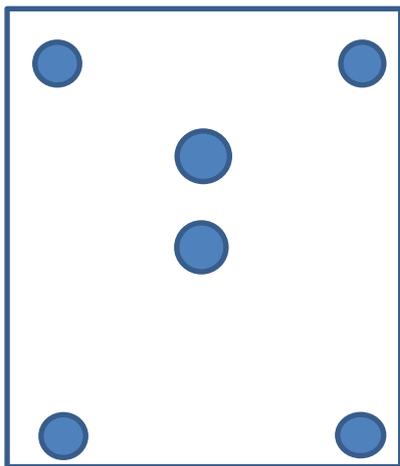
- по двум барабаном вы стучите одновременно по каждому барабану, по одному одной палочкой, 2 раза.
- по двум барабанам вы сначала стучите 1 раз одновременно по каждому барабану, потом еще 1 раз по барабану из верхнего ряда. По одному вы стучите только одной палочкой 1 раз.

Детям очень нравится стучать, игра всегда пользуется успехом, поэтому данную игровую технику мы предлагаем использовать для отработки различных навыков, следующее упражнение развивает произвольную регуляцию и пространственные представления.

Бочки в саду

Цель: развитие избирательности и концентрации внимания, удержание программы, формирование серийной организации движений.

Оборудование: стол, нарисованный либо наклеенный на стол с помощью ленты контур прямоугольника, железные крышки, палочки, можно заменить их карандашами.



На стол выкладывается прямоугольный бумажный лист, либо контуры обозначаются цветной клейкой лентой прямо на столе, расставляются «бочки» - крышки. (ориентировочная схема выше). Схему размещения «бочек» необходимо постепенно усложнять, начинать с самой простой.

Инструкция: Ребята, вот ваш сад (показываем контур), наш сад прямоугольный, в саду стоят бочки с водой. Посмотрите, где они стоят (психолог проговаривает и показывает, четко

называя все стороны и углы, где стоят бочки – левая – правая сторона, центр сада, верхний левый угол и т.д.). Вам нужно проверить, нет ли в бочке дырки, ударив по ней палкой. Условие: проверять нужно не все бочки, а те, которые я назову, и в той последовательности, в которой я скажу. Итак, я говорю бочки, которые нужно проверить, вы, после того, как выслушаете инструкцию, последовательно стучите по каждой из них. Выигрывает тот, кто быстро и правильно проверит свои бочки.

Ход игры: дети по одному подходят к «саду», каждому дается своя инструкция. Например - проверь сначала бочку в центре, а потом бочку в левом нижнем углу. Примеры поэтапного усложнения инструкции:

- увеличивается количество бочек;
- усложняется их расположение (бочка над центральной бочкой, бочка под центральной бочкой, бочка слева от центральной бочки);
- увеличивается количество команд в инструкции.

Данное упражнение удобно тем, что в одной игре можно дифференцировать инструкцию для детей, в зависимости от степени освоения ими пространственных представлений.

Шарики-ладошки

Цель: развитие внимания, межполушарных связей, мануального праксиса, программирования и контроля собственной деятельности, переключение.

Оборудование: стол, либо доска (бланк с рисунком, формат А4, можно взять лист большего размера, закрепляется на столе или на вертикальной доске)

Инструкция: Левая часть листа – для левой руки. Правая – для правой. В середине – воздушные шарики с узором (полосочки, горошек, полная и пустая заливка). Каждому шарiku соответствует своя ладошка и кулак. Смотри на каждый воздушный шарик по очереди, двигаясь сверху вниз, а потом наоборот. Дотронься до ладошки и кулака с одинаковым узором одновременно.



Ход игры: дети по очереди подходят к столу и выполняют задание.

Варианты усложнения:

- можно ввести соревновательный элемент. Подготовить два листа и разделить детей на две команды, каждый член команды по одному выполняют задание, побеждает та команда, которая выполнит быстрее и без ошибок;

- можно ввести в инструкцию указание – перед тем, как ставить руки на кулачки и ладошки, одновременно двумя указательными пальцами показать на шарик. Сначала поставить два пальца на шарик, потом – на нужные элементы, и т. д.

- можно перекрестить руки и использовать левую часть листа для правой руки, правую – для левой, в остальном действовать по инструкции.

МОДУЛЬ 3. Упражнения, направленные на развитие произвольной регуляции деятельности путем активации основных психических функций (мышление, восприятие, речь, память, пространственные представления)

Кто больше?

Цель: расширение словарного запаса, развитие произвольного внимания через аудиальный канал восприятия.

Оборудование: не требуется.

Инструкция: У буквы «С» случилась беда она забыла, как она звучит. Давайте поможем ей вспомнить своё звучание и найдём в комнате как можно больше предметов, где есть буква «С».

Ход игры: дети ищут предметы и произносят их названия, невербальные дети также участвуют в игре, они находят предметы, названия им помогают произнести дети и психолог.

Ящик с загадками

Цель: развитие кинестетической модальности восприятия, развитие произвольного внимания, развитие словарного запаса.

Оборудования: картонная коробка с прорезями для рук (сенсорный ящик), кусочки различных материалов по 2 шт. Мы используем мех, бархат, шелк, поролон, мягкую бумагу, кожу, шерсть.

Инструкция: Давайте внимательно рассмотрим и потрогаем все материалы. В коробке лежат такие же материалы. Кто хочет попробовать угадать их? Остальные будут помогать по очереди.

Ход игры: один из детей получает от другого ребёнка в руки какой-либо материал, ощупывает его. Его задача, без помощи глаз достать из сенсорной коробки такой же материал.

Усложнение: в коробку складываются однородные предметы, которые труднее дифференцировать, например, пуговицы, сходные, но разные по материалу и размеру. Предмет, который нужно достать не дается в руки, а называется, или показывается на картинке.

Пошумим?

Цель: развитие аудиальной модальности восприятия, развитие произвольного слухового внимания.

Оборудование: емкости на 2/3 с одним из наполнителей: сахар, пшено, фасоль, скрепки. Наполнение необходимо менять от занятия к занятию, можно использовать повязку на глаза, обычно детям повязка нравится гораздо больше, чем просто отвернуться и не смотреть, но иногда дети побаиваются завязывать глаза.

Инструкция: Давайте испытаем свои ушки! Представьте, что вы кругом темно, и вы не можете ничего увидеть, вы можете ориентироваться только на слух. Вам нужно будет угадать, что предмет издаёт звук, ни видя его. Давайте послушаем, что как звучит. А теперь попробуй угадать, что звучит. Итак – ты смотришь в окно, голову не поворачиваешь.

Ход игры: Психолог вместе со всеми детьми по очереди трясет каждую емкость, называет наполнитель, вместе с детьми даёт характеристику звукам- что тише, что громче, что звонче, что глуше, и т. д. Первый желающий проверить свои ушки садиться на стул, спиной к детям и психологу, за спиной у него стоят емкости. Психолог трясет над его ухо одной из ёмкостей и потом ставит её на стул к другим емкостям. Игрок должен назвать, что это было. Если ребёнок невербальный – он поворачивается и показывает на ёмкость, которой трясли.

Усложнение: психолог передает свою роль другому ребенку, нужно угадать 2 ли 3 звука подряд.

Солнечный круг

Цель: развитие произвольного слухового внимания, развитие зрительного внимания, развитие понятийного мышления (сходства).

Оборудование: желтый обруч, или контур круга из желтой скакалки.

Инструкция: Мы все разные, но у всех у нас есть что-то похожее. Давайте проверим, много ли у нас похожего. На мне черные джинсы, пусть ко мне в круг встанут все, на ком сейчас черные джинсы. Раз, два, три! Отлично, кто первый встал в круг? Теперь ты позови к себе тех, у кого...

Ход игры: Первый раз начинает психолог. Потом в круг зовёт тот из детей, кто раньше всех встал на предыдущем задании. Если дети затрудняются с поиском общего, психолог подсказывает. Если водит невербальный ребёнок, то он обычно показывает на себе какой-либо признак, а психолог озвучивает. Например, ребёнок показывает на свои волосы, и психолог говорит – встаньте в круг все те, у кого такие светлые волосы, как у Васи. Этот способ работы дети сами спонтанно стали использовать в работе, и мы его оставили в таком виде.

«Найди сходство»

Цель: развитие произвольного зрительного внимания, развитие понятийного мышления (сходство).

Оборудование: карточки любого детского лото с картинками.

Инструкция: мы будем искать похожие предметы, я буду вам показывать картинку с предметом, а вы будете подбирать картинки с теми предметами, которые будут сходны по признаку, который я назову. Пример:

1. Это платье можно надеть. Что на него похоже? Шарф, ботинки.
2. Эту чашку можно разбить. Что на нее похоже? Тарелка, лампочка.
3. Эта тарелка круглая. Что на нее похоже? Арбуз, мяч.

Ход игры: карточки для детей лежат на столе. Дети по очереди подходят к столу и отвечая на вопрос педагога выбирают карточки.

Усложнение: вводится элемент соревнования - за каждый правильный ответ ребенок получает фант, потом определяется победитель.

Всезнайка

Цель: развитие произвольного слухового внимания, развитие логического мышления и понимания причинно-следственных связей, расширение глагольного словарного запаса.

Оборудование: не требуется.

Инструкция: я буду задавать вам вопросы, ваша задача – правильно ответить на вопрос.

Ход игры: психолог задает вопросы, дети поднимают руку, отвечают, кто дал правильный ответ – получает фант.

Примерный список вопросов, в скобках даются ответы:

Как можно узнать...

- сладкая ли каша? (попробовать)
- высохло ли полотенце? (потрогать)
- пишет ли фломастер или нет? (попробовать писать)
- есть ли пуговица в закрытой коробке? (потрясти)
- есть ли на улице ветер? (посмотреть, есть ли на улице ветер)
- какой подарок спрятали в коробке (открыть коробку)
- дома ли бабушка? (пойти посмотреть).

Если в группе не все дети вербальные, неговорящих детей мы стимулируем показывать ответ жестами, которые предварительно можно оговорить, соответственно, с этим расчетом формируется список вопросов.

Горка

Цель: развитие произвольного контроля движений, тренировка навыка предвидения результата собственных действий.

Инструкция: ваша задача спускать шарик с горки так, чтобы шарик остановился около черты, не перейдя ее.

Оборудование: горка – любая дощечка или линейка, поставленная под углом к столу, любой шарик, можно от пинг-понга, нитка или шнурок.

Ход игры: участники по очереди спускают шарик с горки так. Чтобы он остановился у черты. Сначала дети ошибаются, потом находят соотношение между расположением шарика на «горке» и дальностью его пробега.

Усложнение: введение формы соревнования с антами, изменение угла наклона «горки».

На зарядку становись!

Цель: формирование соматооптических представлений, их словесных обозначений, формирование моторного самоконтроля.

Оборудование: не требуется, если понятия лево – право не сформированы, на руки можно надеть прищепки, обозначив цветом левую и правую руку.

Инструкция: сейчас я буду говорить вам, какие движения нужно выполнить, а вы делаете точно, как я скажу.

- коснись правой рукой своего носа
- прыгни на двух ногах на месте
- прыгни на двух ногах вправо
- коснись правой рукой левого уха
- сделай один шаг назад и прыгни на левой ноге
- согни правую ногу в колене, а левой рукой дотронься до брови

Непослушные шляпы

Цель: формирование зрительного и моторного внимания, формирование моторного самоконтроля, преодоление импульсивности, преодоление двигательных стереотипов, выстраивание собственной программы действий на основании заданных условий.

Оборудование: стулья и шляпы по количеству участников, можно использовать шляпы из бумаги.

Инструкция: вам обычно говорят, делайте как я, сейчас все будет наоборот. Ваша задача, смотреть, что делаю я и делать наоборот. Если я сижу – вы стоите. Если я в шляпе – вы без шляпы, если я держусь за свой нос, вы не держитесь за свой нос. И наоборот, если я без шляпы – вы в шляпе, если я стою – вы садитесь, если я отпускаю свой нос, вы беретесь за свой нос.

Ход игры: психолог в шляпе, взявшись рукой за свой нос стоит у стула напротив детей. Дети стоят у своих стульев, без шляп. Психолог снимает шляпу. Дети надевают. Психолог садится на стул дети продолжают стоять. Психолог встаёт, дети садятся. Стоя, психолог надевает шляпу, дети снимают. Психолог отпускает нос, дети берутся за свой нос. Так, постепенно отрабатывается противопоставление двух различных действий.

Игра требует максимального сосредоточения от детей, на наш взгляд в усложнении она не нуждается. Если психолог проводит игру под музыку, со временем можно ускорить темп.

Разведчики

Цель: увеличение объема зрительного внимания с помощью речевого опосредствования.

Оборудование: специального оборудования не требуется, для увлекательной игры психологу нужно иметь на себе некоторое количество аксессуаров: заколка, часы, браслеты, шарфик, ремешок и т.п.

Инструкция: Разведчику необходимо быть очень внимательным? Кто из вас готов стать разведчиком? Давайте потренируемся.

Ход игры: 1 этап. Участнику предлагается некоторое время внимательно смотреть на психолога, запомнить все детали его облика. Затем участник отворачивается и отвечает по памяти на вопросы (вопросы могут быть как от психолога, так и от детей. В этом случае задавание детьми вопросов будет также служить тренировкой внимания), касающиеся облика психолога. Примеры вопросов: цвет одежды, есть ли на руке часы, на какой руке часы, есть ли в волосах заколка, все ли пуговицы застегнуты, если на обуви шнурки).

После ребенок поворачивается к психологу и проверяет правильность ответов.

Усложнение:

2 этап. Ребенку снова предлагается отвернуться, в это время психолог что-либо меняет, например – закатывает рукава. Участника просят повернуться и ответить на вопрос, что изменилось в облике педагога.

Варианты игры:

Игра проводится в парах. Дети стоят парами, смотрят друг на друга, запоминая облик того, кто стоит напротив. Затем 1 линия пар отворачивается. Другая в это время меняет что-либо в своей внешности. Потом пары снова становятся лицом, нужно угадать что изменилось у твоего партнера (развязал шнурок, взлохматил волосы, расстегнул рукава и т.п) потом участники меняются ролями.

функций программирования и контроля
для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) 7-9 лет

Методики исследования

Методика «кулак — ладонь — ребро» (КЛР).

Цель: оценка скорости формирования двигательного стереотипа, способность к переключению и удержанию двигательной программы.

Оборудование: стол.

Процедура: «Сейчас мы будем делать другие движения. Посмотри внимательно и постарайся запомнить». После этого психолог трижды воспроизводит серию движений «ладонь — кулак — ребро»: кладет левую ладонь ладонью на стол, затем сжимает кисть в кулак (кулак расположен горизонтально), далее ставит распрямляемую кисть на ребро. Движения производятся плавно в медленном темпе. Чтобы выделить границу серии, перед третьим предъявлением психолог говорит: «Показываю последний раз». Психолог наблюдает за выполнением движений. Если попытки неуспешны, показ образца повторяется. При вновь неуспешных попытках ребенок выполняет движения совместно с психологом.; после двух-, трехкратного совместного выполнения он должен воспроизвести движения самостоятельно. Наконец, если и совместное выполнение не приводит к успеху, психолог сопровождает выполнение речевыми командами: «ладонь»... «кулак»... «ребро». При появлении ошибок психолог может попросить ребенка быть внимательнее. Предполагается, что ребенок будет выполнять движение правой рукой; И предъявляет образец левой рукой, чтобы снять трудности перешифровки. Если ребенок приготавливается выполнять движение левой рукой, психолог предлагает ему работать правой (предпочтение левой руки фиксируется в протоколе). Психолог наблюдает за выполнением 7—10 серий, после чего ребенку по той же процедуре предъявляется другая серия: «кулак — ладонь — ребро». Затем ребенку предлагается выполнить обе серии левой рукой. Такая схема исследования динамического праксиса направлена прежде всего на выявление возможности к переключению — она провоцирует инертное воспроизведение предшествующей двигательной структуры. Если психолог хочет акцентировать внимание на возможности переноса серии движений с одной руки на другую, он может использовать другую схему: первая серия выполняется правой, а затем левой рукой; вторая серия — левой, а затем правой.

Программа считается усвоенной, если ребенок выполняет задание правильно или со сбоями (допустив ошибку, возвращается к правильной структуре).

Оценивается: анализ характера усвоения программы, фиксирующий возможности ребенка ориентироваться в новом задании, принять новую программу действий, позволяет судить не только о способности овладеть серийным действием, но и о возможности программирования и контроля произвольных действий вообще.

Необходимо отметить, что данная методика применяется нами в только целях реализации программы по развитию функций произвольности и самоконтроля. Психологические заключения по результатам данной методики нами не оформляются, для этих целей данная проба используется в нейропсихологии соответствующими специалистами.

Источник: Лурия А.Р., 1973; Хомская Е.Д., 2003.

Методика «Заборчик»

Цель: оценка возможности ребенка удержать программу деятельности, включающую в себя последовательные графические элементы.

Оборудование: лист с заданным шаблоном изображения. Ограничения: Методика не может быть использована для исследования слепых детей, детей с выраженными нарушениями коммуникации, множественными, сочетанными нарушениями развития, при формах

двигательных нарушений, когда ограничены функции моторики рук. Дети с нарушениями слуха хорошо используют невербальную инструкцию «по подобию» при выполнении задания

Процедура проведения: Ребенку дается лист бумаги с нарисованным на нем рисунком и предлагают продолжить рисунок. Последовательно предъявляется 2 узора, что предоставляет возможность наблюдать за качеством переключения с одной программы на другую. Узоры составлены из двух чередующихся элементов. Ребенку предъявляется образец узора, и он продолжает его до конца строки на нелинованном листе формата А4. Рисовать узор необходимо, отступив 1 см от левого края и приблизительно $\frac{1}{3}$ высоты листа, чтобы уменьшить вероятность использования горизонтального края для ориентации строки. Инструкция: «Ты видишь перед собой начало заборчика. Возьми карандаш и продолжи точно так же. При этом карандаш от бумаги отрывать нельзя. Рисуй до конца листа». Примечания: Привлекать внимание к образцу, если ребенок сбился разрешается только один раз. Ни в коем случае нельзя называть предъявляемые элементы. Речевые пояснения допустимы лишь при выраженных затруднениях усвоения моторной программы для выяснения степени организующей функции речи. Если ребенок сам помогает себе речью (делает подсчет, как-то называет элементы...), это свидетельствует о включении компенсаторного механизма. Обработка и интерпретация результатов:

Методика даёт информацию о состоянии регуляторного компонента (удержание программы, контроль за ходом выполнения, критичность по отношению к допускаемым ошибкам) и пространственного (запоминание координатных характеристик движений, а также порядка следования элементов программы друг за другом).

Оценивается: – возможность удержания простого алгоритма на материале графической деятельности; – темп и продуктивность деятельности; – скорость переключения деятельности; – инертность мышления; – наличие специфических трудностей (грубых нарушений регуляции). Анализируется возможность усвоения заданной структуры, наличие персевераций, возможность автоматизации действия, наличие или отсутствие соскальзывания со строки, сохранение размера рисунка (одноразмерное выполнение всей пробы или же постепенное увеличение - макрография или уменьшение - микрография размера элементов), а также темп двигательной активности.

Источник: Афонькина Ю. А., Белотелова Т. Э., Борисова О. Е. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет. - М.: Диагностический журнал, 2011. - 62 с.

Методика Палочки-черточки.

Цель: изучение саморегуляции в интеллектуальной деятельности у детей 6-7 лет.

Оборудование: тетрадный лист, карандаш.

Описание методики:

На тетрадном листе в одну линейку в течение 15 мин дети пишут простым карандашом системы палочек и черточек, соблюдая при этом четыре правила: 1) писать палочки и черточки в определенной последовательности; 2) не писать на полях; 3) правильно переносить системы знаков с одной строки на другую; 4) писать не на каждой строчке, а через одну.

В соответствии с общим замыслом методики были разработаны следующие оценочные критерии степени сформированности действий самоконтроля на основных этапах интеллектуальной деятельности детей: 1) степень полноты принятия задания — ребенок принимает задание во всех компонентах; принимает частично; не принимает совсем; 2) степень полноты сохранения задания до конца занятия — ребенок сохраняет задание во всех компонентах; сохраняет лишь отдельные его компоненты; полностью теряет задание; 3) качество самоконтроля по ходу выполнения задания — характер ошибок, допускаемых ребенком; замечает ли он свои ошибки; исправляет или не исправляет их; 4) качество самоконтроля при оценке результата деятельности — ребенок старается еще раз основательно проверить работу и проверяет ее; ограничивается беглым просмотром; вообще не просматривает, а отдает ее взрослому сразу же по окончании.

Ход работы.

Педагог организывает и рассаживает детей, как на обычном учебном занятии. Перед каждым ребенком кладет двойной тетрадный лист с разлиновкой в одну линейку. В доступной и привлекательной форме он ставит общую цель занятия: «Дети, перед каждым из вас лежит лист из школьной тетради. Сейчас вы будете писать палочки и черточки, соблюдая при этом четыре правила. Сейчас я вам покажу на доске, как нужно писать палочки и черточки, и скажу, какие правила при этом нужно помнить».

Далее следует краткое (не более 4—5 мин) инструктирование детей. «Смотрите и запоминайте, как я буду писать на доске»,— говорит педагог, подходя к доске, разлинованной так же, как и тетрадный лист. «Я пишу на доске,— продолжает он,— палочки и черточки в таком порядке: сначала я пишу одну палочку, потом черточку. Дальше нужно написать две палочки — черточку. Затем три палочки — черточку, а потом все повторить снова. Надо все время считать, чтобы не ошибиться. Это первое правило, которое вам нужно соблюдать при письме. (Педагог повторяет это правило еще раз.) Второе правило: вы заполнили всю строчку до полей (показывает) — писать на них нельзя, школьник на полях не пишет. Третье правило: надо правильно переходить с законченной строчки на новую: на новой строчке продолжать писать то, что не поместилось на старой. Смотрите: я написала две палочки, а черточка не поместилась, я ее переношу на новую строчку, а дальше пишу три палочки — черточку и т. д. (Объясняет разные варианты переноса.) Четвертое правило: между строчками должно быть расстояние в одну линейку, иначе у вас все написанное сольется, будет выглядеть некрасиво».

Педагог по написанному на доске повторяет еще раз все правила. Правила повторяются вместе с детьми. Затем он, чтобы убедиться, правильно ли все дети нашли первую строчку, поля, третью строчку, просит поставить на них указательный палец. Убедившись, что все дети ориентируются на тетрадном листе, прекращает инструктаж. Он стирает написанное на доске и говорит детям: «Старайтесь писать правильно, аккуратно, молча, чтобы не мешать друг другу. Если что-то непонятно, то спросите сейчас».

Далее, после короткой паузы, педагог добавляет: «Будете писать до тех пор, пока я не скажу: достаточно, проверьте написанное. А теперь пишите!» Засекается время начала работы. Помощь детям в процессе работы методикой не предусматривается.

Обработка результатов

В соответствии с оценочными критериями сформированности действий самоконтроля выделяется пять уровней сформированности саморегуляции в интеллектуальной деятельности детей (в направлении от высшего к низшему). Уровни служили целям количественной и качественной оценки сформированности саморегуляции. Кратко опишем их.

I. Ребенок принимает задание полностью, полностью во всех компонентах сохраняет его до конца занятия; работает сосредоточенно, не отвлекаясь на протяжении всего занятия; работает в основном точно, если и допускает отдельные ошибки на то или иное правило, то при проверке замечает и самостоятельно устраняет их; не спешит сдать работу сразу же после сигнала об окончании, а еще раз проверяет написанное; в случае необходимости вносит поправки, делает все, чтобы работа не только была выполнена правильно, но и выглядела аккуратно, красивой. Данный уровень саморегуляции в деятельности ребенка оценивается баллом «5».

II. Ребенок принимает задание полностью, сохраняет его также полностью до конца занятия; по ходу работы допускает немногочисленные ошибки на те или иные правила, но не замечает и не устраняет их; также не устраняет ошибки и в специально отведенное для проверки время в конце занятия, ограничиваясь лишь беглым просмотром написанного; качество оформления работы его не заботит, хотя общее стремление получить хороший результат у него есть. Этот уровень саморегуляции в деятельности ребенка оценивается баллом «4».

III. Ребенок принимает лишь часть инструкции, но до конца занятия может не сохранить ее в принятом объеме, в результате пишет палочки и черточки в беспорядке; в процессе работы допускает ошибки не только по невнимательности, но прежде всего потому, что не запомнил

правила выполнения задания; ошибок не замечает, не исправляет их ни по ходу работы, ни в конце занятия; после сигнала об окончании работы не проявляет желания улучшить ее качество; к полученному результату равнодушен. Данный уровень саморегуляции ребенка оценивается баллом «3».

IV. Ребенок принимает лишь небольшую часть инструкции, но почти сразу ее полностью теряет; пишет палочки и черточки в случайном порядке; ошибок не замечает и не исправляет; не использует и время для проверки в конце занятия; после сигнала об окончании сразу же оставляет работу без внимания; к качеству выполненной работы индифферентен. Этот уровень саморегуляции в деятельности ребенка оценивается баллом «2».

V. Ребенок совсем не принимает задания, более того, он вообще не понимает, что перед ним поставлена какая-то задача; в лучшем случае он улавливает из инструкции только то, что ему надо действовать с карандашом и бумагой; пытается это делать, исписывая или разрисовывая лист, как получится, не признавая при этом ни полей, ни строчек на листе; о саморегуляции на заключительном этапе занятия говорить также не приходится. Данный уровень оценивается баллом «1».

Автор предлагает данную методику для оценки уровня готовности детей к школе, также она нашла свой применение в работе с младшими школьниками с умственной отсталостью.

Источник: У. В. Ульenkova (1983) Исследование психологической готовности шестилетних детей к школею Вопросы психологии, № 4 (83).

для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) 7-9 лет

Ориентировочный план занятия.

1. «Настройка»

Здравствуйтесь ребята, я очень рада вас видеть. Сегодня у нас будет много интересного! Давайте посмотрим, чем мы будем сегодня заниматься, вот наш план (Психолог дает одному из детей конверт) Иван, возьми первый конверт, посмотрим, что там.

Мы рекомендуем при каждой уместной возможности использовать различные приёмы структурирования (часы, календари, планы). Так, к занятию рекомендуется подготовить план, который поможет детям ориентироваться в процессе занятия, что в свою очередь, является навыком программирования и контроля. Один из способов – положить в конверт рисунки, обозначающие игры на, в которые будем играть на занятии.

(Ребенок достает из конверта картинку с хороводом и картинку с сенсорной коробкой. Все смотрят на картинки, отвечают на вопрос, что нарисовано, сначала на первой картинке. Да, хоровод! А у нас получится хоровод? Давайте попробуем!

Для обозначения игр мы используем в конвертах простые рисунки-пиктограммы, которые легко нарисовать самим.

2. Игра «Хоровод».

Также аналогичным образом можно использовать другую игру из первого модуля - см. приложение № 2.

3. Игра «Ящик с загадками»

Как здорово мы поиграли! Увлечлись, наверное, забыли, что было на первой картинке? А кто помнит? Правильно – там была коробка, и у меня такая есть (психолог достает сенсорную коробку и начинается игра «Ящик с загадками» (также аналогичным образом можно использовать другую игру из второго или третьего модуля - см. приложение № 2)

Общая рекомендация – если игра из первого блока была активной, игра второго или третьего блока выбирается более спокойной, и наоборот.

4. Подведение итогов, психолог с детьми обсуждают игры, полученные поощрения, картинки с играми складываются обратно в конверт. При этом желательно следовать примерному плану разговора: по плану у нас было..., мы успели сделать ..., мы не сделали, было трудно, было легко.....

**государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области «Школа-интернат № 111 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»**

Российская Федерация, Самарская область, 443045, Самара г., Гагарина ул., 78.
т/факс 267-92-66, т. 267-89-56, e-mail:so_111@samara.edu.ru

Рассмотрено	Проверено	Утверждаю
Заседание М,О.	Заместитель директора по УВР	Директор ГБОУ
		школы – интерната № 111
	Е.А. Терехина	С.В. Соловых
«__» _____	«__» _____	Приказ № _____ от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**коррекционно-развивающих занятий
для обучающихся с нарушениями интеллекта**

**Я в школе (адаптация первоклассников)
для 1.1 класса**

Программу составил:

ФИО

Розанова Александра Петровна

должность

педагог-психолог

категория

Самара 2024-2025 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Я в школе!» составлена с учетом требований реализации ФГОС для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития, с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития каждого ребёнка, социальную адаптацию в современно обществе.

Начало школьной жизни – серьезное испытание для большинства детей, приходящих в первый класс, связанное с резким изменением всего образа жизни. Они должны привыкнуть к коллективу, к новым требованиям, к повседневным обязанностям. В этот период первоклассники отличаются повышенной возбудимостью, эмоциональностью, неустойчивостью внимания, быстрой утомляемостью, ситуативностью поведения. Возникающие психологические затруднения чаще всего являются реакцией на новую, непривычную обстановку. Психологическая напряженность зачастую усугубляется напряжением физическим: изменяется режим дня, нужно быть внимательным на всех школьных уроках, уметь подчиняться правилам и распорядку школьной жизни. Повышенные нагрузки могут нарушать сон и аппетит, ослаблять естественный иммунитет.

Адаптация - естественное состояние человека, проявляющееся в приспособлении (привыкании) к новым условиям жизни, новой деятельности, новым социальным контактам, новым социальным ролям. Значение этого периода вхождения в непривычную для детей жизненную ситуацию проявляется в том, что от благополучности его протекания зависит не только успешность овладения учебной деятельностью, но и комфортность пребывания в школе, здоровье ребенка, его отношение к школе и учению.

Дети, поступающие в 1 класс ГБОУ школы-интерната № 111 имеют ограниченный словарный запас, слаборазвитую мелкую моторику, неадекватные эмоции и т.д. У многих наблюдаются стойкие речевые нарушения вплоть до отсутствия речи. Такие дети не готовы к обучению в школе из-за слабости интеллектуальной регуляции эмоций, их малой дифференцированности, полярности, несоответствия внешним воздействиям по силе и содержанию, затруднений в развитии высших (интеллектуальных, моральных, эстетических) чувств, низкого уровня развития средств эмоциональной выразительности. Наряду с этим при умственной отсталости нередки болезненные расстройства чувств: раздражительность, эйфория, дисфория, апатия.

Говоря о расстройствах воли учащихся с нарушениями интеллекта, специалисты связывают их с нарушениями 2-х волевых функций: активизирующей (абулия, гипобулия) и тормозящей (гипербулия). При этом умственно отсталым школьникам свойственно нарушение структуры волевого действия, а также недостаточная интеллектуальная регуляция воли. К числу наиболее значимых условий развития личности умственно отсталого ребенка относятся общение со сверстниками, воспитание в коллективе. В классе специальной школы, так же, как и в коллективе нормально развивающихся учащихся, структура межличностных взаимоотношений представлена деловыми и личными отношениями. Однако, если в норме деловые и личные отношения часто не совпадают, у умственно отсталых они совпадают практически всегда. Так же, как и в общеобразовательной школе, в коллективе умственно отсталых учащихся выделяют статусные группы: звезды, предпочитаемые, пренебрегаемые, изолированные. Однако избирательность во взаимоотношениях учащихся с интеллектуальной недостаточностью более или менее устойчиво начинает проявляться к 5-му классу. До этого их взаимоотношения носят диффузный характер, границы статусных групп размыты.

Отличаются своеобразием мотивы позитивного и негативного отношений учащихся с интеллектуальными нарушениями друг к другу и к окружающим людям вообще. У умственно отсталых детей в дошкольном возрасте наблюдается крайне низкий уровень сформированности готовности к школьному обучению, недоразвитие познавательных интересов. Кроме того, нельзя не учитывать, что эта категория детей чаще всего воспитывается в неблагоприятных социальных условиях, которые определенным образом также опосредуют их психическое развитие. Основная

масса детей поступает в коррекционную школу, не будучи охваченной системой дошкольного воспитания, тем более специального (коррекционного). Родители испытывают разочарование и состояние фрустрации, так как не могут принять ситуацию, что их ребёнок вынужден обучаться в специальной коррекционной школе, что приводит к отсутствию положительного эмоционального отношения к школе

Поэтому время адаптации умственно отсталых первоклассников к обучению в школе увеличивается до 2-4 месяцев.

Актуальность программы:

Рассматривая субъективные признаки дезадаптации и особенности развития умственно отсталого школьника мы видим: низкий уровень мотивации к обучению, негативное отношение к школе, несформированность элементов и навыков учебной деятельности, неспособность произвольной регуляции поведения, внимания, учебной деятельности, большой контингент детей из неблагополучных семей, неспособность приспособиться к темпу школьной жизни, педагогическая некомпетентность родителей, отсутствие положительного отношения к школе, что приводит к школьной дезадаптации или к тяжёлой адаптации. Среди важных условий формирования у таких школьников интереса к обучению специалисты называют опору на жизненный опыт ребенка, занимательные по форме задания и создание ситуаций успеха. Для успешного овладения умственно отсталыми детьми учебной деятельностью необходим индивидуальный подход, который осуществляется в коррекционно-образовательных учреждениях. Этот подход заключается в направленности обучения на коррекцию дефектов психики, присущих школьникам с интеллектуальной недостаточностью.

Цель программы: обеспечение психологической адаптации первоклассников к школьному обучению в условиях реализации ФГОС для школьников с интеллектуальными нарушениями и профилактика школьной дезадаптации, возникающей в ходе учебно-воспитательного процесса.

Задачи:

1. Выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;
2. Формировать у первоклассников адекватное представление о школьной жизни и развивать у детей позицию школьника и помочь детям принять правила и нормы поведения в школе;
3. Обучать детей навыкам сотрудничества и расширять социальный опыт и социальные контакты обучающихся;
4. Обучать детей переносу полученных навыков в учебную деятельность;
5. Формировать навыки индивидуальной, парной и коллективной работы;
6. Формировать у учащихся нравственные представления и понятия, адекватные способы поведения в обществе;

Адресат:

Программа предназначена для психокоррекционной работы с детьми 1 класса.

Критерии эффективности программы.

Эффективность работы определяется при сравнении результатов входящей и заключительной диагностики, показывающем позитивные изменения в Карте школьной адаптации и результатов анкетирования.

Так же эффективность может определяться по результатам наблюдения за ребенком в процессе работы в программе. Кроме того, эффективность может быть установлена при анализе отзывов классного руководителя 1 класса, свидетельствующих об уменьшении частоты проявлений поведенческих реакций, связанных с нарушением адаптационного процесса. Дополнительно эффективность работы может быть подтверждена отзывами от родителей о позитивных изменениях в поведении ребенка и отношении его к школе.

Общие рекомендации по проведению занятий:

Занятия входят в систему сопровождения адаптации первоклассников к школе, поэтому в ходе их проведения проходят консультации с учителем на протяжении всего учебного года, встречи с родителями детей индивидуально и на родительских собраниях.

Часть занятий носит двойственный характер: они содержат не только развивающие, коррекционные упражнения, но и диагностические задания.

Программа рассчитана на работу в подгруппах из 2-5 человек, дети с особыми потребностями занимаются индивидуально. Общее количество занятий - 12. Каждое задание и упражнение повторяется 2-3 раза. Комплектование и количество игр, упражнений, из которых состоит занятие, варьируются психологом, в зависимости от нервно-психического состояния ребенка.

Продолжительность занятия: 20-30 минут

Оптимальная периодичность встреч - 1 раз в неделю.

Принципы проведения занятий.

- безопасность;
- возрастное соответствие;
- преемственность (возможность переноса полученных занятий в дальнейшую учебную деятельность);
- деятельностный принцип;
- активное использование пространственной среды;
- рефлексия;
- конфиденциальность;

Ожидаемый результат.

1. принятие и освоение социальной роли обучающегося: дети должны иметь адекватное представление о школьной жизни и знать школьные правила;
2. Дети должны знать школьные правила и иметь навыки индивидуальной, парной и коллективной работы;
3. Дети должны знать адекватные способы поведения в обществе;
4. Снижение у детей проявлений поведенческих реакций, связанных с нарушением адаптации к школе (уменьшение частоты конфликтов со сверстниками и учителем, нормализация поведения на уроке, выполнение требований учителя, закрепление позитивного отношения к школе).

Этапы реализации программы «Я в школе!»

№	Этапы работы	Сроки	Направление работы	Цель	Виды деятельности
I	Подготовительный	Сентябрь	Диагностика адаптационных возможностей	Определение факторов, затрудняющих адаптацию, сильные и слабые стороны развития ребенка, его адаптационные возможности.	Анкетирование родителей, беседа. Наблюдение за первоклассниками. Диагностика.
II	Коррекционно-развивающий	Октябрь – декабрь	Реализация программы «Я в школе!»	Обеспечение психологической адаптации первоклассников к школьному обучению в условиях реализации ФГОС для умственно отсталых школьников и	Методическая разработка занятий, коррекционно-развивающая работа

				профилактика школьной дезадаптации, возникающей в ходе учебно-воспитательного процесса.	
III	Заключительный	Декабрь	Диагностика уровня школьной адаптации первоклассников	Выявление уровня школьной адаптации первоклассников	Наблюдение за первоклассниками во время уроков и внеурочной деятельности (Карта школьной адаптации), анкета «В школе». Аналитическая справка.

Примечание: Планирование почасовой нагрузки, особенности подачи материала и очередность отличаются от оригинальных авторских программ. Данные занятия дополнены, некоторые фрагменты занятий авторов скорректированы либо заменены. Работа по каждому из разделов дополняется задачами, связанными с профилактикой и торможением отрицательных эмоций. Их решение достигается как в процессе индивидуальных, так и групповых занятий с детьми, как психологом, так и воспитателем.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата	Цель занятия	Виды деятельности
1	«Божья коровка»	04.10	<ul style="list-style-type: none"> - создание положительного эмоционального настроения в группе; - развитие умения действовать соответственно правилам игры; - развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле; - развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов); - развитие внимания, речи и воображения. 	Игра «Именной паровозик» Беседа "Как можно знакомиться". Знакомство детей в группе Упражнения «Кто крепче пожал руку?» Подвижная игра. Сухой бассейн «Дай мяч»
2	«Листопад»	11.10	<ul style="list-style-type: none"> - создание атмосферы эмоциональной безопасности; - снятие эмоционального и мышечного напряжения; - снижение импульсивности, повышенной двигательной активности; - развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп; - развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакций; - развитие речи, воображения, творческих способностей. 	Игра «Жесты» Игра с мячом «Знакомство». Рисунок пальчиковыми красками..
3	«Мячик»	18.10	<ul style="list-style-type: none"> - сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками; - повышение эмоционального тонуса; - развитие чувства ритма, координации движений; 	Подвижная игра «Веселая перемена» Сухой бассейн «Передай мяч другу»

			<ul style="list-style-type: none"> - развитие ориентации в пространстве; - обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов; - развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения. 	
4	«Прогулка в осенний лес»	25.10	<ul style="list-style-type: none"> - сплочение группы, развитие эмпатии; - развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию; - снижение излишней двигательной активности; - обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвету; - развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов (на, под, в, за и др.) местонахождение вещей; - развитие общей моторики; - развитие памяти, речи и воображения. 	<p>Совместный рисунок карандашами.</p> <p>Игра «Звери в лесу»</p> <p>Игра «У природы нет плохой погоды»</p>
5	«Веселый Петрушка»	08.11	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умения согласовывать свои действия с движениями других детей, правилами игры, с ритмом стиха; - закрепление знаний детей о принадлежности к полу (девочка – мальчик); - закрепление пространственных представлений («верх», «низ»); - развитие общей и мелкой моторики; - развитие восприятия, речи и воображения. 	<p>Игра «Сделай вот так!»</p> <p>Игра «Выбегаем все в кружок»</p>
6	«Мячики»	15.11	<ul style="list-style-type: none"> - развитие коммуникативных навыков (учить устанавливать контакт; друг с другом, действовать согласованно, подстраиваться к темпу движений партнера); - снятие эмоционального и мышечного напряжения; - развитие умения согласовывать свои действия с ритмом и текстом стиха; - развитие ориентации в собственном теле; - развитие общей и мелкой моторики; - развитие зрительного восприятия, речи и воображения. 	<p>Игра «Орден Внимания»</p> <p>Игра «Пчёлки»</p> <p>Игра «Жесты»</p> <p>Игра «Сделай вот так!»</p> <p>Игра «Веселый мячик»</p>
7	«Зайка»	23.11	<ul style="list-style-type: none"> - создание положительного эмоционального настроения в группе; - развитие умения подражать движениям взрослого; - развитие координации движений, общей и мелкой моторики; - развитие умений подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции; 	<p>Игра «Резко - плавно».</p> <p>Танец «Зайка»</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - снижение излишней двигательной активности, импульсивности; - развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения. 	
8	«Мыльные пузыри»	22.11	<ul style="list-style-type: none"> - создание положительного эмоционального настроения в группе; - развитие умения подражать движениям взрослого; - развитие координации движений, общей и мелкой моторики; - развитие умений подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции; - снижение излишней двигательной активности, импульсивности; - развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения. 	<p>Игра «Зеркало» Работа с водой Подвижная игра «Слушай команду».</p>
9	«Мишка»	06.12	<ul style="list-style-type: none"> - сплочение группы, развитие эмпатии; - снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности; - развитие умения согласовывать свои действия других детей, с ритмом стиха, с правилами игры; - развитие координации движений, общей и мелкой моторики; - развитие внимания, речи и воображения. 	<p>Упражнение «Волшебная нить» Упражнение «Узелок» Танец «Мишка»</p>
10	«Непослушные мышата»	13.12	<ul style="list-style-type: none"> - формирование положительной самооценки; - развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм; - развитие слухового внимания, быстроты реакции; - развитие общей и мелкой моторики; - развитие чувства юмора, речи и воображения. 	<p>Упражнение «Давай договариваться» Упражнение «Змейка» Игра «Покажи эмоции»</p>
11	«Колобок»	20.12	<ul style="list-style-type: none"> - сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей навыкам сотрудничества; - снятие страхов перед сказочными героями; - развитие общей и мелкой моторики, координации движений; - развитие пространственных представлений; - развитие внимания, речи и воображения. 	<p>Упражнение «Зашифрованные рисунки» Упражнение «Лепим снеговика» Разминка. Игра «Жмурки»</p>

Список литературы

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе. – М.: Дрофа, 2001
2. Вачков И.В. , Аржакаева Т.А. , Попова А.Х. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 1 классе. - М.: Генезис , - 2012
3. Забрамная С.Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе. – М.: Педагогика-пресс, 1993
4. Моргулец Г.Г. и Расулова О.В. Преодоление тревожности и страхов у первоклассников: диагностика, коррекция. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014
5. Роза Рахманкулова. Практическая работа по профилактике и коррекции дезадаптации у первоклассников.// Школьный психолог, №18-2003г.
6. Свешникова Л.В. Рефлексивные техники эмоционального состояния детей – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013
7. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ: Практическое пособие / Авт.-сост. Белкина Л.В. – Воронеж «Учитель», 2006
8. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям: Сборник. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010
9. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: 2-е изд., доп. и перераб. - СПб.: Речь, 2005
10. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДООУ: практ. пособие / Н.В. Кирюхина. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006
11. Терехина О.А. Здравствуй, детский сад!: психолого-педагогическое сопровождение в период адаптации к дошкольному учреждению / О.А. Терехина, В.С. Богословская. – Мозырь, ООО ИД «Белый ветер», 2006
12. Роньжина А.С. [Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению](#) .- М.: Книголюб, 2003
13. Смирнова Е.О., Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет — М.: АНО «ПЭБ», 2007
14. Психологическая безопасность ребенка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал / авт.-сост. Ю.А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2012